

**ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES MAKNA PESAN
AYAH KEPADA ANAK-ANAKNYA DALAM LIRIK LAGU “ SAAT KAU
TELAH MENGERTI” KARYA VIRGOUN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



OLEH:

DESIDERIA HARNI

N I M: 43120058

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

2024



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor – NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Jumat, 03 Mei 2024 Pukul 15.30 WITA** Telah diadakan Ujian Skripsi Program Sarjana, bagi mahasiswa :

Nama : **Desideria Harni**
NIM : **43120058**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES MAKNA PESAN AYAH KEPADA ANAK-ANAKNYA DALAM LIRIK LAGU "SAAT KAU TELAH MENGETRI" KARYA VIRGOUN

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1. Ketua : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
- 2. Sekretaris : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
- 3. Penguji Materi I : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
- 4. Penguji Materi II : Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom
- 5. Penguji Materi III : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
- 6. Pembimbing I : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
- 7. Pembimbing II : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

[Handwritten signatures of the examiners]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 87
 Penguji II = 95
 Penguji III = 98

Lulus dengan Nilai = 93 / A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI:.....,TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan :
 Dekan,
[Signature]
Dr. Frans Bapa Tekan, MA
 NIDN : 011116701

Kupang, 03 Mei 2024
Ketua Tim Penguji,

[Signature]
P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
 NIDN : 0807046601

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Desideria Harni

Nim : 43120058

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program studi : Ilmu Komunikasi

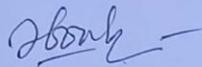
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul:

ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES MAKNA PESAN AYAH KEPADA ANAK-ANAKNYA DALAM LIRIK LAGU "SAAT KAU TELAH MENGETI" KARYA VIRGOUN, adalah benar yang ditulis oleh saya sendiri yang dibimbing oleh P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S. Fil, MA sebagai pembimbing I dan Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S. Sos, M. I. Kom sebagai pembimbing II, apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, 03 Mei 2024

Disahkan

Pembimbing I



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S. Fil, MA

NIDN: 0807046601

Mahasiswa



Desideria Harni

NIM: 43120058

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES MAKNA PESAN AYAH
KEPADA ANAK-ANAKNYA DALAM LIRIK LAGU “SAAT KAU TELAH MENGETI”

KARYA VIRGOUN

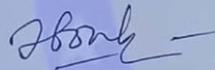
Diajukan Oleh:

Nama : Desideria Harni
NIM : 431 20 058
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S. Fil, MA

NIDN: 0807046601



Mikhael Rajamuda Bataona, S. Sos, M. I. Kom

NIDN: 0831128206

Mengesahkan
Dekan



Drs. Frans Bapa Tokan, MA

NIDN: 0811116701

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES MAKNA PESAN
AYAH KEPADA ANAK-ANAKNYA DALAM LIRIK LAGU “SAAT KAU
TELAH MENGERTI” KARYA VIRGOUN

Diajukan Oleh:

Nama : Desideria Harni
NIM : 431 20 058
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyetujui

Pembahas I



Innosensia E.I. Ndiki Satu, S. Sos, M. I. Kom

Pembahas II



Donna Isra Silaban, S. Sos, M. I. Kom

MOTTO

“Kekuatan dan keberhasilanku berasal dari pengalaman melihat perjuangan keluargaku”

Karya ini dipersembahkan untuk:

1. Orang Tua tercinta, Bapak Herman Jaga dan Ibu Maria Imakulata Lawas yang telah mendoakan dan mendukung baik moral maupun materi sehingga selesainya skripsi ini.
2. Almamater tercinta tempat penulis merajut pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandira.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat melewati semua proses penelitian dan menyelesaikannya dalam bentuk Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **Analisis Semiotika Model Roland Barthes Makna Pesan Ayah Kepada Anak-Anaknya Dalam Lirik Lagu “Saat Kau Telah Mengerti Karya Virgoun**. Walaupun dengan segala kekurangan yang dimiliki, iman akan Yesus Kristus memberikan kekuatan dan jalan sehingga penulis berada sampai titik ini.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat-syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis menerima bantuan dari berbagai pihak sejak tahap persiapan hingga penyelesaian skripsi. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun spiritual, terutama kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Pater Hendrik S. Bouk, SVD, S.Fil, M.A selaku pembimbing I dan Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi dalam membimbing penulis dari persiapan proposal hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku penguji I dan Ibu Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom selaku penguji II yang telah memberikan saran, arahan kepada penulis.

6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
7. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang dengan tulus membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
8. Kakak tercinta Diana dan adik Yugin, Fiano, Versi, Dalia, Felis, Devin yang dengan segala kasih sayang dan selalu memberikan dukungan kepada penulis.
9. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2020 atas pengalaman dan perjuangannya bersama selamaini.
10. Yang terakhir kepada diri saya sendiri, terima kasih banyak karena telah kuat dan mampu bertahan dan berusaha sampai sejauh ini.

Semoga Tuhan Yesus memberikan rahmat-Nya sebagai balasan atas semua bantuan yang telah diberikan oleh pihak-pihak yang telah disebutkan di atas. Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan belum sempurna, hal ini disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari para pembaca.

Akhir kata, penulis mengucapkan limpah terima kasih, semoga skripsi ini dapat menjadi referensi yang baik dan bermanfaat bagi kepentingan akademik dan bagi para pembaca.

Kupang, 2024

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini diajukan sebagai skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Model Roland Barthes Makna Pesan Ayah Kepada Anak-Anaknya Dalam Lirik Lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun. Lagu “Saat Kau Telah Mengerti” merupakan salah satu lagu yang diciptakan oleh Virgoun yang menyentuh banyak pendengar dalam menyampaikan pesan tentang pengertian hidup dan nasehat ayah kepada anak-anaknya.

Dalam penelitian ini metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika Roland Barthes. Jenis penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data dokumentasi dan observasi.

Berdasarkan hasil analisis data lagu “Saat Kau Telah Mengerti” karya Virgoun menyimpulkan bahwa melalui makna denotasi lagu tersebut mengandung makna peran seorang ayah dalam memberikan komunikasi, harapan, dan dukungan kepada anaknya, sambil mengajarkan pentingnya menjadi diri sendiri dan memupuk harapan untuk masa depan yang lebih baik. Melalui makna konotasi lagu tersebut menjelaskan pentingnya peran seorang ayah. Ayah memberikan nilai-nilai keluarga seperti nilai keluarga yang mengutamakan kejujuran, rasa tanggung jawab, kerja keras, kesetiaan, menghargai perbedaan, menghormati orang lain. Selain itu juga seorang ayah memiliki peran membentuk karakter anak-anak, memberikan nasehat, kasih sayang, dukungan, dan kebijaksanaan. Sedangkan melalui makna mitos menjelaskan betapa pentingnya nilai-nilai tradisional dalam keluarga tentang menjaga hubungan yang baik antar anggota keluarga, saling mendukung, dan menjaga komunikasi yang baik, serta citra keluarga yang harmonis juga dianggap sebagai tujuan yang diinginkan dalam masyarakat.

Saran bagi peneliti selanjutnya tidak hanya menganalisis makna lirik lagu, tetapi juga melakukan penelitian tentang persepsi pendengar terhadap lirik lagu "Saat Kau Telah Mengerti" karya Virgoun melalui wawancara dan survei di lapangan.

Kata kunci: Makna Pesan Ayah, Roland Barthes, Semiotika

DAFTAR ISI

BERITA ACARA	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	x
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusn Masalah	1
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Kerangka Pikiran, Asumsi, dan Hipotesis Penelitian	6
1.5.1 Kerangka Pikiran.....	7
1.5.2 Asumsi	7
1.5.3 Hipotesis.....	8
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	8
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Komunikasi	9
2.3 Teori Semiotika Komunikasi.....	11

2.4 Teori Semiotika Roland Barthes.....	12
2.5 Lirik Lagu.....	14
2.6 Pesan.....	16
2.7 Makna.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Jenis Penelitian	20
3.3 Objek Penelitian	20
3.4 <i>Platform</i> Penelitian.....	21
3.5 Definisi Penelitian	21
3.5.1 Konstruk Penelitian	22
3.5.2 Indikator Penelitian	22
3.6 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	23
3.6.1 Jenis Data.....	23
3.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.7 Teknik Analisis Data	24
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN	26

4.1 Profil Singkat Virgoun.....	26
4.2 Lirik Lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun	28
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	31
5.1 Analisis Data	31
5.1.1 Makna Denotasi Lirik Lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun	31
5.1.2 Makna Konotasi Lirik Lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun	31
5.1.3 Makna Mitos Lirik Lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun	31
5.2 Interpretasi data	44
5.2.1 Makna Denotasi.....	46
5.2.2 Makna Konotasi.....	50
5.2.1 Makna Mitos.....	56
BAB VI PENUTUP	60
6.1 Kesimpulan	60
6.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62

DAFTAR BGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran Penelitin.....	8
---	---

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Analisis Lirik Lagu “Saat Kau Telah Mengerti” Karya Virgoun.....	35
--	----