

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Amin. (2022). *Model Pembelajaran Kontemporer*. Yogyakarta: Pusat Penerbitan LPPM.
- Abidin, A. Z. (2022). *Komunikasi dan Keperawatan*. Indonesia: Guepedia.
- Agung, G. (2023). *Kitab Content Creator*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Andhita, P. R. (2021). *Komunikasi Visual*. Jawa Tengah: Cv. Zt Corpora.
- Ardhianti, M. (2023). *Semiotika Kritis Pendekatan Dalam Teks Kejahatan Siber*. Jawa Tengah: Pt. Pena Persada Ketua Utama.
- Dasih, G. (2021). *Komunikasi Penyiaran Radio Berbasis Budaya Bali: Perspektif Komunikasi Antarbudaya*. Bandung: Nila Cakra.
- Harahap, M. S. (2021). *Peristiwa dalam Bingkai Foto Jurnalistik*. Medan: Umsu Press.
- Hendrajana, I. G. (2023). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Sumatera Barat: Media Literasi Media.
- Hendrayady, A. (2023). *Mengenal Ilmu Komunikasi*. Batam: Yayasan Cendekia Mulia Mandiri.
- Iskandar, D. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Margomulyo: Maghza Pustaka.
- Jonathan, R. (2019). *Panduan Praktis Metode Penelitian*. Kalimantan Barat: Yayasan Mitra Kasih.
- Juidah, d. k. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media Partners.
- Kede, A. (2023). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jawa Timur: Cv Basya Media Utama.

- Kriyantono, R. (2019). *Pengantar Lengkap Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media G2roup.
- Lubis, Z. (2019). *Panduan Pelaksanaan Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Anggota Ikapi.
- Makhmudah, S. (2019). *Medsos dan Dampaknya Pada Perilaku Keagamaan Remaja*. Indonesia: Guepedia.
- Mardawani. (2020). *Praktik Penelitian Kualitatif Teori dasar dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Milyane, T. M. (2022). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Morissan. (2021). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Muhith, A. (2018). *Aplikasi Komunikasi Terapeutik Nursing dan Health*. Yogyakarta: Cv Andi Offset.
- Mukhid. (2021). *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Naridah. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mix Method (Mengolah Penelitian Dengan Mendeley dan Nvivo)*. Sumatera Barat: Cv. Azka Pustaka.
- Nugraheni, d. (2022). *Lavila Lagu Bervisualisasi Pencegahan Covid-19 Untuk Anak SD*. Jawa Barat: CV Jejak, anggota IKAPI.
- Nurani, H. (2021). *Belajar Mudah Berbahasa Inggris Di Era Pandemi Covid-19 Melalui Analisis Lirik Lagu*. Riau: Dotplus Publisher.
- Pandrianto, N. (2020). *Digitalisasi dan Humanisme dalam Ekonomi Kreatif*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publising
- Putra, R. A. (2022). *Arsitektur Tradisional Aceh: Sebuah Tinjauan Semiotika*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Putra, Z. L. (2023). *Bunga Rampai Urgensi Komunikasi Dalam Ilmu Sosial*. Bengkulu: Cv. Sinar Jaya Berseri.
- Riinawati. (2019). *Pengantar Teori Manajemen Komunikasi dan Organisasi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Rozalena, A. (2020). *Komunikasi Bisnis Konsep dan Praktik*. Yogyakarta: Cv. Andi Offset.
- Sikumbang, A. T. (2022). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Malang: Cv Literasi Nusantara Abadi.
- Siswadi, A. (2019). *Gosis Pengawas Bus dan Pemburu Belalang Menggapai Cinta dan Harapan (Indah pada waktunya)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Suherman, A. (2020). *Buku Ajar Teori-Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sutinah, B. S. (2022). *Metode Penelitian Sosial Berbagai alternatif pendekatan Edisi Ketiga*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Tyasinestu, F. (2019). *Bernyanyilah anak Indonesia*. Yogyakarta: Anggota Ikatan Penerbit Indonesia.
- Tohardi, A. (2019). *Pengantar Metodologi Penelitian Sosial + Plus*. Pontianak: Tanjungpura University Press.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Widiawati, N. (2020). *Metodologi Penelitian: Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Jawa Barat: Edu Publisher
- Widyaningrum, R. (2023). *Buku Ajar Seni Musik*. Surakarta: Unisri Press.

Witono, A. (2023). *Fragmentasi Komunikasi (Lintas Disiplin Ilmu)*. Unisma Press: Malang

Yasir. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. Yogyakarta: Deepublish.

Zulkarnaen, D. (2021). *Sebuah Pernikahan*. CV. Rasi Terbit: Jakarta Timur.

Zulkifli, Z. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish.

Jurnal:

Harnia, N. T. (2021). Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu “Tak Sekedar Cinta” Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 229.

Nurdiansyah, C. (2018). Analisis Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtwenty. *Jurnal Komunikasi*, 9.

Sari, A. F. (2020). Etika Komunikasi (Menanamkan Pemahaman Etika Komunikasi Kepada Mahasiswa. *Tanjak: Journal of Education and Teaching*, 129.

Trinanda, E. R. (2019). Analisis Semiotika Dari Lirik lagu Esok Kan Bahagia Yang Dipopulerkan Oleh Group Band D'Masiv. *Scientia Journal*, 1.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 521/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Desideria Hami
NIM : 43120058
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S. Fil, MA
2. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos. M.I.Kom
Judul Skripsi : **ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES MAKNA PESAN AYAH KEPADA ANAK-ANAKNYA DALAM LIRIK LAGU "SAAT KAU TELAH MENGERTI" KARYA VIRGOUN**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22 (Dua Puluh Dua) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 14 Juni 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk