

**SIMBOL DAN MAKNA SIRIH PINANG YANG DISUGUHKAN  
DENGAN OKOMAMA PADA TRADISI TIMOR DAWAN KUPANG**

**(Studi Kasus Pada Remaja Di Kelurahan Naimata, Kecamatan  
Maulafa, Kota Kupang)**

**Skripsi**

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



**OLEH :**

**MARIA ONEFATIMA NIFU**

**43120071**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2024**



# UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52 Kupang 85225, NTT-Indonesia

Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Jumat, 03 Mei 2024 Pukul 14.15 WITA** Telah diadakan Ujian Skripsi Program Sarjana, bagi mahasiswa :

Nama : **Maria Onefatima Nifu**  
NIM : **43120071**  
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**  
Judul Skripsi :

**SIMBOL DAN MAKNA SIRIH PINANG YANG DISUGUHKAN DENGAN OKOMAMA PADA TRADISI TIMOR DAWAN KUPANG (Studi Kasus pada Remaja di Kelurahan Naimata, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang)**

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
2. Sekretaris : Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
3. Penguji Materi I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
4. Penguji Materi II : Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
6. Pembimbing I : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA
7. Pembimbing II : Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom

*(Handwritten signatures of the panel members)*

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 92  
 Penguji II = 93  
 Penguji III = 95  
**Lulus dengan Nilai** = 93/A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI:.....,TANGGAL : ....., JAM : .....  
Hasil Ujian Ulang = .....

Mengesahkan :  
 Dekan,  
  
**Drs. Frans Bapo Tokan, MA**  
 NIDN : 0811116701

Kupang, 03 Mei 2024  
 Ketua Tim Penguji,  
  
**P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA**  
 NIDN : 0807046601

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Maria Onefatima Nifu

Nim : 43120071

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

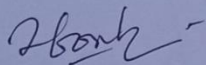
Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan Judul:

**SIMBOL DAN MAKNA SIRIH PINANG YANG DISUGUHKAN DENGAN OKOMAMA PADA TRADISI TIMOR DAWAN KUPANG (Studi Kasus Pada Remaja Di Kelurahan Naimata, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang)** adalah benar yang ditulis oleh saya sendiri yang dibimbing oleh P Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA sebagai pembimbing I dan ibu Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom sebagai pembimbing II, apabila dikemudian hari dalam penulisan ini ditemukan adanya penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara huku.

Kupang, 03 Mei 2024

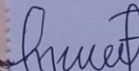
**Disahkan**

Pembimbing I



**P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA**  
NIDN: 0807046601

Mahasiswa



**Maria Onefatima Nifu**  
NIM: 43120071

HALAMAN PENGESAHAN  
SKRIPSI

SIMBOL DAN MAKNA SIRIH PINANG YANG DISUGUHKAN DENGAN OKOMAMA  
PADA TRADISI TIMOR DAWAN KUPANG

(Studi Kasus Pada Remaja Di Kelurahan Naimata, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang)

Diajukan Oleh:

Nama : Maria Onefatima Nifu

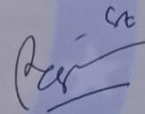
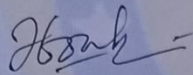
NIM : 431 20 071

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S. Fil, MA

Innosensia E.I. Ndiki Satu, S. Sos, M. I. Kom

NIDN: 0807046601

NIDN: 0831128206

Mengesahkan  
Dekan



Drs. Frans Bapa Tokan, MA

NIDN: 0811116701

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

SIMBOL DAN MAKNA SIRIH PINANG YANG DISUGUHKAN DENGAN  
OKOMAMA PADA TRADISI TIMOR DAWAN KUPANG

(Studi Kasus Pada Remaja Di Kelurahan Naimata, Kecamatan Maulafa, Kota  
Kupang)

Diajukan Oleh:

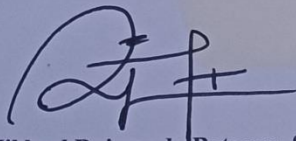
Nama : Maria Onefatima Nifu

NIM : 431 20 071

Program Studi : Ilmu Komunikasi

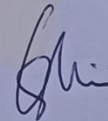
Menyetujui

Pembahas I



Mikhael Rajamuda Bataona, S. Sos, M. I. Kom

Pembahas II



Meylisa Yulastuti Sahan M. I. Kom

## **MOTTO**

**Jadilah Satu dari Sekian Banyak Orang yang Menghargai Setiap  
Simbol dalam Kehidupan Yang Penuh Akan Makna**

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini saya persembahkan kepada:

Allah Yang Maha Kuasa dan Tuhan Yesus,

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi,

Almamater Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

## KATA PENGANTAR

Puji Dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya penulis dapat melewati semua proses penelitian dan menyelesaikan dalam bentuk Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **Simbol dan Makna Sirih Pinang yang disuguhkan dengan Okomama pada Tradisi Timor Dawan Kupang (Studi Kasus pada Remaja di Kelurahan Naimata, Kecamatan Maulafa, Kota Kupang)** walaupun dengan segala kekurangan yang dimiliki, iman akan Yesus Kristus memberikan kekuatan dan jalan sehingga penulis berada sampai titik ini.

Adapun maksud dan tujuan penulisan Skripsi ini disampaikan untuk melengkapi syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana strata I pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira. Dalam penulisan Skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak sejak persiapan hingga tersusunya skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan dorongan baik moral maupun spiritual terutama kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule,SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Drs. Frans Bapa Tokan,MA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.

3. Ibu Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos,M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. P. Hendrikus Saku Bouk,SVD,S.Fil,M.A selaku pembimbing I dan Ibu Innosensia E.I.Ndiki Satu, S.Sos,M.I.Kom selaku pembimbing II yang telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi dalam membimbing penulis dari persiapan proposal hingga menyelesaikan Skripsi ini.
5. Mikhael Rajamuda Bataona,S.Sos,M.I.Kom selaku penguji I dan Ibu Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom selaku penguji II yang telah mengoreksi skripsi penulis.
6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
7. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang dengan tulus membantu penulis dalam studi dan fasilitas sarana lainnya.
8. Kedua Orang Tua tercinta Bapak Salfinus Nifu dan Mama Martha N. Puay yang selalu memberikan dukungan berupa doa, material, kasih sayang dan semangat selama menjalankan proses belajar di perguruan tinggi. Serta saudara/saudari tercinta yang dengan segala kasih sayang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
9. Aparat Kelurahan Naimata yang bersedia memberikan data-data yang diperlukan penulis dalam melakukan penelitian.



10. Kepada Lima Pasang keluarga dan empat Remaja yang berdomisili di Kelurahan Naimata yang telah bersedia menjadi Informan dalam membantu penulis melaksanakan penelitian.
11. Teman-teman Seangkatan Jikom 20 yang saling support dan membantu agar sama-sama lulus tepat waktu.
12. Yang terakhir kepada diri saya sendiri, terima kasih banyak karena telah berupaya sekuat dan semampunya berusaha sampai sejauh ini.

Semoga Tuhan Yang memberikan rahmat-Nya sebagai balasan atas semua bantuan yang telah diberikan dari pihak-pihak yang telah disebutkan diatas. Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan masih terbatasnya kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca.

Akhirnya penulis sampaikan limpah terima kasih dan semoga skripsi ini dapat menjadi referensi yang baik dan berguna demi kepentingan akademik dan bagi para pembaca.

Kupang, 03 Mei 2024

Penulis

## ABSTRAK

Judul Skripsi ini adalah “**Simbol Dan Makna Sirih Pinang Yang Disuguhkan Dengan Okomama Pada Tradisi Timor Dawan Kupang ( Studi kasus Pada Remaja Di Kelurahan Naimata, Kecamatan Maulafa Kota Kupang)**”. Kebudayaan ialah bagian atas manusia. Keduanya sama-sama memiliki keterkaitan yang tidak bisa dipisahkan. Kebudayaan didalamnya mengandung seperangkat simbol tertentu yang diberikan makna khusus. Tiap-tiap suku memiliki ciri khas budaya masing-masing dengan adat istiadat seperti yang ada pada suku Timor Dawan yaitu tradisi makan sirih pinang. Sirih pinang menjadi warisan budaya yang terus dipelihara oleh orang dawan hingga kini. Namun remaja dari garis keturunan Timor Dawan, mereka tidak terbiasa dengan memakan sirih pinang.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui Simbol dan makna sirih pinang dan untuk mengetahui mengapa remaja Naimata tidak terbiasa memakan sirih pinang. Jenis penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi dan wawancara mendalam. Informan yang dalam penelitian ini ada 14 orang yang terdiri dari 5 pasangan suami istri dan 4 remaja, dengan indikator penelitian Kebudayaan, Okomama. Teknik analisis yang digunakan adalah reduksi data, verifikasi dan penyajian data serta Interpretasi data.

Dari hasil penelitian dan observasi yang dilakukan oleh peneliti, peneliti menemukan bahwa 1) simbol sirih pinang bagi masyarakat Timor Dawan Kupang ialah simbol adat dan budaya. yang digunakan dalam tradisi mereka untuk menyambut kedatangan dan menghargai sesama anggota masyarakat di lingkungan masyarakat. 2) Makna sirih pinang sendiri ialah, sebagai Makna penghargaan, penghormatan, interaksi dan Makna pemersatu. Masyarakat Timor Dawan mengungkapkan rasa menghargai dan menghormati sesama dengan menyuguhkan sirih pinang, serta meyakini bahwa dengan memakan sirih pinang bersama dapat membangun interaksi mendalam melalui komunikasi juga sebagai pemersatu yang mempersatukan setiap anggota masyarakat dalam kehidupan sehari-hari. 3) Remaja Naimata tidak terbiasa memakan sirih pinang karena mereka tidak suka dan lebih menyukai permen atau makanan manis dibanding sirih pinang.

**Kata Kunci: Kebudayaan, Budaya Timor, Okomama, Orang Tua, Remaja, Simbol dan Makna**

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul .....</b>	<b>.....</b>
<b>Berita Acara.....</b>	<b>i</b>
<b>Pernyataan Orisinalitas .....</b>	<b>ii</b>
<b>Halaman Pengesahan.....</b>	<b>iii</b>
<b>Halaman Persetujuan .....</b>	<b>iv</b>
<b>Motto dan Persembahan .....</b>	<b>v</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>vi</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Tabel dan Bagan .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	9
1.3. Tujuan Penelitian .....	9
1.4. Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1. Manfaat Akademis.....	9
1.4.2. Manfaat Teoritis.....	9
1.4.3. Manfaat Praktis.....	9

1.5. Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis.....	10
1.5.1. Kerangka Pemikiran .....	10
1.5.2. Asumsi .....	13
1.5.3. Hipotesis .....	13
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....</b>	<b>14</b>
2.1. Penelitian Terdahulu .....	14
2.2. Kebudayaan.....	17
2.2.1. Arti Kebudayaan .....	17
2.2.2. Konsep Kebudayaan .....	18
2.3. Budaya Timor.....	19
2.4. Okomama .....	20
2.4.1. Sirih Pinang dalam Tradisi Timor Dawan .....	20
2.4.2. Orang Tua .....	21
2.4.3. Remaja .....	22
2.5. Simbol dan Makna .....	24
2.6. Konsep Komunikasi .....	24

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1. Penentuan Metode dan Jenis Penelitian .....	26
3.1.1. Jenis Penelitian .....	26
3.1.2. Metode Penelitian.....	27
3.2. Lokasi Penelitian.....	27
3.3. Satuan Kajian Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan Kunci.....	28
3.3.1. Satuan Kajian .....	28
3.3.2. Informan Kunci .....	29
3.3.3. Alasan Pemilihan Informan Kunci.....	30
3.4. Konstruk Penelitian dan Indikator Penelitian .....	30
3.4.1. Konstruk Penelitian .....	30
3.4.2. Indikator Penelitian .....	31
3.5. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1. Jenis Data .....	31
3.5.2. Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.6. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data .....	33
3.6.1. Teknik Analisis Data .....	33

3.6.2. Teknik Interpretasi Data.....	35
<b>BAB IV DATA HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Deskripsi Data Penelitian.....	36
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
4.1.2 Jumlah Penduduk .....	38
4.1.3 Tingkat Pendidikan .....	40
4.1.4 Agama .....	41
4.1.5 Penduduk Berdasarkan Suku.....	42
4.1.6 Mata Pencarian.....	43
4.1.7 Struktur Pemerintahan Kelurahan Naimata.....	44
4.2 Telaah Informan.....	47
4.3 Data Hasil Wawancara.....	50
4.3.1 Hasil Wawancara Dengan Pasangan Suami Istri .....	51
4.3.2 Hasil Wawancara Dengan Para Remaja Naimata .....	66
4.4 Hasil Observasi .....	69
<b>BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>72</b>
5.1 Analisis Data Penelitian .....	72

5.1.1 Pandangan Orang Tua tentang Sirih Pinang .....	72
5.1.1.1. Okomama sebagai Simbol Adat.....	72
5.1.1.2. Okomama sebagai Simbol Budaya.....	76
5.1.2 Pandangan dan Sikap Remaja Tentang Sirih Pinang .....	79
5.1.2.1 Suguhan Sirih Pinang Sebagai Kebiasaan Dalam Menerima Tamu.....	80
5.1.2.2 Sikap Ambivalen Terhadap Suguhan Sirih Pinang .....	80
5.1.2.3 Suguhan Sirih Pinang dipandang Sebagai Tradisi.....	81
5.2 Interpretasi Data Hasil Penelitian .....	82
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
6.1 Kesimpulan .....	88
6.2 Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>93</b>

## **DAFTAR TABEL DAN BAGAN**

4.1 Tabel Jumlah Penduduk .....	36
4.2 Tabel Tingkat Pendidikan .....	38
4.3 Tabel Agama yang dianut .....	43
4.4 Tabel Data Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian .....	40
1.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	12
4.1 Bagan Struktur Organisasi Kelurahan Naimata .....	46