

BAB VI

PENUTUP

Pada bab ini yang merupakan bagian penutup dari hasil penelitian dan pembahasan dan penelitian yang dilakukan sebelumnya, bagian penutup ini terdapat dua hal yakni kesimpulan dan saran diantaranya sebagai berikut.

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan interpretasi data dalam perspektif Semiotika Roland Barthes pada lirik lagu Zona Nyaman karya Fourtwnty, maka penulis menemukan adanya makna denotasi dan konotasi yang terkandung dalam lirik lagu Zona Nyaman. Maka denotasinya lirik lagu Zona Nyaman adalah menjelaskan konsep atau ide tentang tempat dan kondisi di mana seseorang merasa nyaman, aman, dan tanpa kekhawatiran. Dalam lagu tersebut, zona nyaman merujuk pada keadaan di mana seseorang merasa bahagia dan tenang, dalam hubungan atau situasi tertentu. Sedangkan makna konotasi dalam lagu zona nyaman adalah meliputi pesan-pesan yang tersembunyi atau makna yang lebih dalam, seperti tantangan untuk mengatasi ketakutan, menghadapi perubahan, atau bahkan mempertanyakan kenyamanan itu sendiri sebagai hal yang mungkin membatasi pertumbuhan atau pengalaman hidup.

6.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah disajikan pada bab sebelumnya, penulis pada subbab ini akan menyampaikan beberapa saran sebagai berikut.

6.1.2 Untuk Grup Musik di Indonesia

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti merekomendasikan agar grup musik tidak hanya fokus pada notasi atau struktur melodi, tetapi juga memberikan perhatian yang serius terhadap lirik yang digunakan. Peralnya, lirik yang berkualitas dapat menambah daya tarik sebuah lagu.

6.2.3 Untuk Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini merekomendasikan agar kajian lirik lagu tidak hanya mencakup aspek denotasi dan konotasi, tetapi juga meluas hingga analisis mitos yang terkandung dalam lirik tersebut seperti yang dikemukakan dalam teori Semiotika Roland Barthes. Dengan demikian, penelitian selanjutnya dapat mendalami ke aspek- aspek simbolis dan makna yang lebih dalam lirik lagu, baik dari karya-karya besar maupun dari penyanyi lain.

6.3.4 Untuk Pendengar

Saran bagi seluruh pendengar lagu adalah untuk tidak hanya menikmati alunan musik yang di tawarkan, tetapi juga menjadi penanggap yang serius dan aktif memberikan tanggapan terhadap pesan yang di sampaikan dalam lagu tersebut. tetapi juga memperkaya aspek

komunikasi dalam musik. Pesan- pesan dalam lagu bisa Menjadi pelajaran hidup yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari bagi pendengarnya.