

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Amirudin (2016). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Parama Ilmu.
- Barthes, Roland. (2007). *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Christensen, P. (2008). The “Wild West”: The life and death of a myth. *Southwest*, 310
- DeVito, Joseph. (2005). *Human Commucattion*. USA: Pearson International Edition
- Effendy, Onong U. (2005). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT.Remaja RosdaKarya
- Eko R . (2007:16). *Seni Musik*. Bandung: Pustaka Setia
- Hafied Cangara. (2004). *Sekilas Ilmu Komunikasi*. Kencana Prenada di Jakarta.
- Jamalus, D.(1988). “ *Pengajaran Musik Melalui. Pengalaman Musik*. Jakarta:Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Kusumarini Y .(2006). Van Zoest Art dan P. Sudjiman,1996,*Serba-serbi Semiotika*, Jakarta : Gramedia Pustaka Umum.
- Littlejohn, Stephen W, (2009),*Teori Semiologi Komunikasi Theories Of Human Communication (online)Edisi 9. Salemba Humanika, Jakarta, Hlm.130.1996, Theories OfHuman Communication- FifthEdition. Terjemahan edisi Indonesia 1 (Chapters 1-9), dan edisi Indonesia 2 (Chapter 10-16)*, Salemba Humanika, Jakarta
- Suwandi. (2008). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana Prenada Media.

Sobur, Alex. (2009). "Semiotika Komunikasi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya." *Wacana Media*

Sumartono. (2004). *Komunikasi Kasih Sayang*. Jakarta : Elex Media Komputindo

Suharsimi Arikunto. (2006). *Metode Penelitian: Pendekatan Praktis*. Rineka Cipta di Jakarta.

Wiryanto. (2004 :6). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT Grasindo

Jurnal :

Ipha Hadi Sasono. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan SastraIndonesia*. diakses pada tanggal 19 April 2022).

Layli, Nurul. 2020. Makna Lirik Lagu Lingsir Wengi Karya Sunan Kalijaga (Analisis Semiotika Rolland Barthes). *Skripsi*. IAIN Ponorogo. diakses pada tanggal 19 April 2022).

Puji Anto & Fauzi Rahman. 2015. Analisis Lirik Lagu dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Gaya Bahasa Serta Puisi Di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*. Pelajaran. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 2(2), 35-40

Roffiq, A., Qarim, I., & Rubiono, G. (2017). Media Musik dan Lagu Pada Proses

- Rustandi Adi, Triandy Rendy, Harmaen Dheni. 2020. Analisis Semiotika Makna Kerinduan pada Lirik Lagu Lagu “Hanya Rindu” Karya Andmesh Kamalen. *Jurnal Metabasa*. diakses pada tanggal 19 April 2022).
- Rusman, D. 2014. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: Pustaka Setia
- Wibowo.2013. *Perilaku dalam Organisasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- <https://www.liputan6.com/hot/read/4054029/4-fakta-perjalanan-karier-ari-lesmana-fourtwnty>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 590/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Roselina Nanur
NIM : 43119063
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Illmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
2. Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom
Judul Skripsi : **ANALISIS MAKNA PADA LIRIK LAGU
"ZONA NYAMAN" KARYA FOURTWNTY
(MENGUNAKAN PENDEKATAN
SEMIOTIKA ROLLAND BARTHES)**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **24 (Dua Puluh Empat) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 Juli 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk