

**ANALISIS KINERJA DINAS PARIWISATA, EKONOMI KREATIF DAN
KEBUDAYAAN DALAM PENGELOLAAN DESTINASI GUA BATUCERMIN
LABUAN BAJO KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana

Administrasi Publik



Oleh

KATARINA MEILANI

42120053

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

KUPANG

2024

**ANALISIS KINERJA DINAS PARIWISATA, EKONOMI KREATIF DAN
KEBUDAYAAN DALAM PENGELOLAAN DESTINASI GUA BATU CERMIN
LABUAN BAJO KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

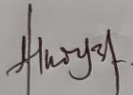
Disusun Oleh

Katarina Meilani
42120053

Telah Dipertahankan didepan Dewan Pembahas
Pada Tanggal 25 Juni 2024
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Untuk Diterima

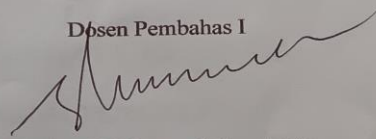
Susunan Dewan Pembahas

Dosen Pembimbing I



Dr. Indriyati, S. IP, M. Si
NIDN: 0807057601

Dosen Pembahas I



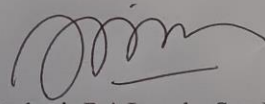
Yasinta Y.P Peten, S.Sos, M.Si
NIDN:0808067802

Dosen Pembimbing II



Kristianus S.H Molan, S.Sos, M.A.P
NIDN:1513038901

Dosen Pembahas II



Stephanie P.A Lawalu, Sos, M.PP
NIDN: 1522078301

Dinyatakan Telah Lulus Program Studi Administrasi Publik
Tanggal 25 Juni 2024
Ketua Program Studi



Dr. Indriyati, S. IP, M. Si
NIDN: 0807057601

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS KINERJA DINAS PARIWISATA, EKONOMI KREATIF DAN
KEBUDAYAAN DALAM PENGELOLAAN DESTINASI GUA BATU
CERMIN LABUAN BAJO KABUPATEN MANGGARAI BARAT**

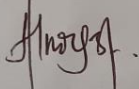
Diajukan Oleh:

KATARINA MEILANI

42120053

Disetujui Oleh:


Pembimbing I



Dr. Indriyati, S. IP, M. Si

NIDN: 0807057601

Pembimbing II



Kristianus S.H. Molan, S.Sos, M.A.P

NIDN: 1513038901

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Drs. Frans Bapa Tokan, MA

NIDN: 0811116701

PERNYATAAN KEORISINALAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Katarina Meilani

NIM : 42120053

Program Studi : Administrasi Publik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“ANALISIS KINERJA DINAS PARIWISATA, EKONOMI
KREATIF DAN KEBUDAYAAN DALAM PENGELOLAAN
DESTINASI GUA BATU CERMIN LABUAN BAJO KABUPATEN
MANGGARAI BARAT”**

Adalah benar-benar karya saya sendiri dan apabila dikemudian hari ditemukan unsur-unsur plagiarisme, maka saya bersedia diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kupang, 25 Juni 2024

Pembuat Pernyataan



Katarina Meilani, S.AP

MOTTO

“Jadikan kegagalan sebagai batu loncatan untuk mencapai kesuksesan yang lebih tinggi. Setiap kegagalan adalah pelajaran yang berharga”.

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam atas Rahmat Allah yang Maha Kuasa, Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh ketulusan dan rasa hormat kepada orang-orang yang tercinta dalam hidup saya.

1. Terimakasih kepada kedua orang tua saya yang tersayang dan tercinta Bapa Ambrosius Jangkal dan Mama Narus Emiliana Krispiana, Terimakasih karena sudah selalu berjuang untuk kehidupan saya, terimakasih untuk semua doa yang diberikan untuk saya, terimakasih untuk selalu memberi saya dukungan dan selalu ada disetiap perjalanan hidup saya. Love Mom And Dad
2. Kepada ketiga saudara saya yang tersayang dan saya cintai, kaka Yanto Naben, adek Trisan Bebon dan Adek bungsu Liano Jangkal. Terimakasih karena menjadi saudara yang selalu memberi dukungan secara penuh serta dorongan untuk saya selama saya berada di bangku kuliah, terimakasih karena selalu bersabar serta mengalah dengan sikap saya. Kebaikan dan kasih sayang kalian merupakan hal penting dalam perjalanan hidup saya.
3. Seluruh dosen program studi administrasi publik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membimbing, memberikan ilmu dan kesempatan yang luas untuk saya mendapatkan pengetahuan yang dapat berguna bagi saya dimasa mendatang.
4. Terimakasih juga untuk keluarga besar tercinta yang selalu memberi saya dukungan sehingga saya bisa sampai pada tahap ini

5. dan terimakasih juga unruk semua orang yang berkontribusi penuh secara material, finansial, serta motivasi bagi saya.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Selain itu, banyak pihak telah bekerja sama dan berkontribusi dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Ketua Program Studi Ilmu Administrasi Publik, dan semua dosen yang telah mengajar dan mendidik penulis selama menjalani pendidikan di Almamater tercinta.
4. Bapak Dr. Frans Nyong, M.Si, Dosen Pembimbing Akademik.
5. Terimakasih kepada Ibu Dr. Indriyati, S.IP, M.Si, sebagai dosen pembimbing I, dan Bapak Kristianus S.H. Molan, S.Sos, M.AP, sebagai dosen pembimbing II, yang telah mencurahkan waktu, tenaga, dan pikiran mereka untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada penguji I dan penguji II, Ibu Yasinta P. Peten, S.Sos, M.Si dan Ibu Stephany P.A. Lawalu, S.Sos, MPP, telah memberikan bantuan yang sangat berharga bagi penulis dalam menyempurnakan skripsi ini.

7. Semua karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu penulis dalam segala urusan administrasi.
8. Bapak Kepala Dinas, Bapak Sekertris Dinas, dan karyawan Dinas Pariwisata yang telah membantu memberi ijin dan menyediakan data selama penelitian.
9. Terimakasih banyak kepada Kedua orang tua penulis, Bapak Ambrosius Jangkal dan Mama Narus Emiliana Krispiana yang selalu mendoakan dan mendorong penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Saudara tercinta Kakak Yanto Naben, Adek Trisan Bebon, dan Adek Liano Jangkal, yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan dukungan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi Ini.
11. Untuk teman dekat Nopa, Njaik, Mikana , Kaka Di, Didis, nenot,otik dan mega yang selalu mendoakan dan membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
12. Saya sangat berterima kasih kepada teman-teman dari angkatan 2020 Program Studi Administrasi Publik karena telah menjadi anggota keluarga saya selama kuliah.
13. Saya, Katarina Meilani. Saya ingin mengucapkan terima kasih banyak karena telah berjuang sejauh ini dan telah memilih untuk tidak menyerah dalam situasi apa pun. Saya bangga bisa menyelesaikan tugas akhir ini meskipun kehidupan saya penuh dengan tantangan. Masih banyak harapan dan impian yang perlu dicapai . Terimakasih selalu percaya bahwa harapan dan niat baik akan selalu membantu.

Tiada sesuatu yang lebih berharga yang penulis berikan sebagai balasan atas budi baik yang telah diberikan, hanya doa yang tulus dan semoga Tuhan memberkati kita semua. Tidak ada yang sempurna selain Tuhan; oleh karena itu, penulis menyadari bahwa ada banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang dapat membantu memperbaiki skripsi ini.

Kupang, 10 Maret 2024

Katarina Meilani

ABSTRAK

Judul penelitian: Analisa Kinerja Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif dan Kebudayaan Dalam Pengelolaan Destinasi Gua Batu Cermin Labuan bajo Kabupaten Manggarai Barat. Penelitian ini didasarkan pada masalah yang dihadapi oleh pariwisata dalam meningkatkan jumlah pengunjung dan infrastruktur sektor yang belum memadai , seperti sampah yang berserakan dan fasilitas pendukung yang kurang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perusahaan pariwisata ekonomi kreatif dan kebudayaan di wilayah Manggarai Barat berhasil mengelola destinasi gua batu cermin. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Studi ini menggunakan teori indikator kinerja yang dikemukakan oleh sadu wasistiono. Indikator-indikator ini terdiri dari indikator Produktivitas, Indikator Pelayanan Publik, Indikator Responsivitas, dan Indikator Responsibilitas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif, dan Kebudayaan Kabupaten Manggarai Barat sangat baik dalam mengelola Destinasi Gua Batu Cermin. Program kerja yang dibuat meningkatkan jumlah kunjungan setiap tahun. Dengan itu maka Para pengunjung senang dengan fasilitas dan fasilitas. Selain itu, pengelolaan destinasi gua batu cermin bekerja sama dengan pihak ketiga, seperti Perunda Bidadari. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif, dan Kebudayaan Kabupaten Manggarai Barat sangat baik dalam mengelola dan mengembangkan destinasi Gua Batu Cermin. Dilihat dari bagaimana Dinas Pariwisata mengelola destinasi Gua Batu Cermin dan bagaimana pengunjung bertindak.

Kata kunci : Kinerja , Pengelolaan, Destinasi Wisata

ABSTRACT

Research title: Performance Analysis of the Department of Tourism, Creative Economy and Culture in Management of the Batu Cermin Cave Destination, Labuan Bajo, West Manggarai Regency. This research is based on the problems faced by tourism in increasing the number of visitors and inadequate sector infrastructure, such as scattered rubbish and insufficient supporting facilities. The aim of this research is to find out how creative economy and cultural tourism companies in the West Manggarai region have succeeded in managing the Batu Mirror Cave destination. This research uses a qualitative approach. This study uses the performance indicator theory put forward by Sadu Wasistiono. These indicators consist of Productivity indicators, Public Service Indicators, Responsiveness Indicators and Responsibility Indicators. The results of the research show that the Department of Tourism, Creative Economy and Culture of West Manggarai Regency is very good at managing the Batu Cermin Cave Destination. The work program created increases the number of visits every year. With that, visitors are happy with the facilities and amenities. Apart from that, the management of the Batu Mirror Cave destination collaborates with third parties, such as Perunda Bidadari. Therefore, it can be concluded that the Department of Tourism, Creative Economy and Culture of West Manggarai Regency is very good at managing and developing the Batu Cermin Cave destination. Judging from how the Tourism Department manages the Batu Cermin Cave destination and how visitors act.

Keywords: Performance, Management, Travel Destination

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| JUDUL | i |
| LEMBARAN PENGESAHAN..... | ii |
| MOTTO | iii |
| PERSEMBAHAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penulisan..... | 8 |
| 1.4 Manfaat Penulis..... | 9 |
| BAB II LANDASAN KONSEPTUAL..... | 11 |
| 2.1. Penelitian Terdahulu | 11 |
| 2.2. Kinerja..... | 14 |
| 2.3 Pengelolaan | 22 |
| 2.4 Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif Dan Kebudayaan | 36 |
| 2.5 Kerangka Berpikir | 38 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 40 |
| 3.1 Jenis Penelitian..... | 40 |
| 3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian | 40 |
| 3.3 Fokus Penelitian..... | 41 |
| 3.4 Informan..... | 42 |
| 3.5 Sumber Data..... | 43 |
| 3.5 Metode Pengumpulan Data | 44 |

| | |
|---|------------|
| 3.6 Metode Analisi Data | 46 |
| BAB IV DESKRIPSI DINAS PARIWISATA, EKONOMI KREATIF DAN KEBUDAYAAN DAN DESTINASI GUA BATU CERMIN | 48 |
| 4.1 Gambaran Umum Dinas Pariwisata , Ekonomi Kreatif Dan Kebudayaan | 48 |
| 4.1.1 Sejarah..... | 49 |
| 4.1.2 Visi/Misi | 50 |
| 4.1.3 Fungsi Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif dan Kebudayaan | 51 |
| 4.1.4 Struktur Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif dan Kebudayaan | 52 |
| 4.1.5 Program Kerja Dinas Pariwisata Dalam Pengelolaan Destinasi Gua Batu Cermin..... | 67 |
| 4.2 Destinasi Gua Batu cermin | 71 |
| 4.2.1 Sejarah..... | 71 |
| 4.2.2 Daya Tarik destinasi gua batu cermin..... | 73 |
| 4.2.3 Lokasi dan Rute Goa Batu Cermin | 74 |
| 4.2.4 Harga Tiket dan Jam Buka..... | 75 |
| BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 76 |
| 5.1. Hasil Penelitian Kinerja Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif dan Kebudayaan dalam Pengelolaan destinasi Gua Batu Cermin | 78 |
| 5.1.1 Indikator Produktivitas..... | 79 |
| 5.1.2 Indikator Kualitas Layanan..... | 86 |
| 5.1.3 Indikator Responsivitas..... | 93 |
| 5.1.4 indikator Responsibilitas..... | 98 |
| 5.2 Pembahasan..... | 101 |
| 5.2.1 Pembahasan Indikator Produktivitas..... | 101 |
| 5.2.2 Pembahasan Indikator Kualitas Layanan | 103 |
| 5.2.3 Pembahasan Indikator Responsivitas..... | 105 |
| 5.2.4 Pembahasan Indikator Responsibilitas | 106 |
| BAB VI PENUTUP | 108 |
| 6.1 Kesimpulan | 108 |
| 6.2 Saran | 108 |
| DAFTAR PUSTAKA | 111 |
| LAMPIRAN..... | 113 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Tabel 1.1 Data Pengunjung | 7 |
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu | 11 |
| Tabel 3.3 Fokus Penelitian | 42 |
| Tabel 3.4 Informan..... | 43 |
| Tabel 5.1 Data Kunjungan 2022 | 84 |
| Tabel 5.2 Data Kunjungan 2023 | 85 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| 2.5 Gambar Kerangka Berpikir | 39 |
| 4.1 Gambar Struktur Dinas Pariwisata | 52 |
| 5.1 Gambar jenis Program kerja dengan Perunda Bidadri | 81 |
| 5.2 Gambar Program kerja Festival Budaya | 82 |
| 5.3 Gambar Wawancara dengan Sekertaris Dinas Pariwisata | 84 |
| 5.4 Gambar Tempat pembelian tiket/ loket..... | 86 |
| 5.5 Gambar wawancara bersama pengunjung dan Fasilitas..... | 87 |
| 5.6 Gambar wawancara Bersama Sekertaris | 89 |
| 5.7 Gambar wawancara Bersama Sekertaris | 90 |
| 5.8 Gambar wawancara Bersama pengunjung dan tempat parkir | 98 |
| 5.9 Gambar wawancara Bersama sekertaris dinas | 94 |
| 5.10 Gambar perbedaan Gua Batu Cermin | 96 |
| 5.11 Gambar wawancara Bersama pengunjung | 97 |
| 5.12 Gambar wawancara Bersama penjaga Destinasi..... | 98 |