

DAFTAR PUSTAKA

- Anastasya M. November 2021” *penegertian imitasi-faktor, penyebab, dan[ak dan contoh”*.(diakses pada tanggal 21 Februari 2023. (<http://adammuiiz.com/imitasi>)
- Anin dan Asrori, “Semantik Bahasa Arab”.Malang :Bintang Sejahtera, 2016
- Apriani, N., Marzam, M., & Maestro, E. (2012). *Bentuk Penyajian Dan Fungsi Kesenian Tumbuak Banyak di Desa Ujung Padang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman. Jurnal Sendratasik, 1(1), 1-8.*
- Alpini, S., Sujito, S., & Ningsih, M. G. S. (2016). An Analysis of Symbols from Gua Ceremony of Olaia Society. *JURNAL ILMIAH BAHASA DAN SASTRA, 3(1), 21-33.*
- Ditapawi, Stefanus Roldin, 2014, *Maka Tarian Raga Sae(Studi Kasus). Skripsi tidak diterbitkan .FKIP. Universitas Flores Ende*
- Djajasudarma dan Fatimah, (2009) “ *Semantik Pemahaman Ilmu Makna*”, Bandung: *Refika Aditama*
- Djayasudarma, Fatimah, (1993). *Semantik 1 Pengantar ke Arah Ilmu Makna*.Bandung : PT. Teresco
- Jurahman, B. Yohanes dkk.2013. *Pengantar Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Salatiga.
- Pateda, Mansoer. 1996. *Semantik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta Grasindo(diakses pada tanggal 25 Februari(<https://www.google.co.id/books/edition/Metode-penelitian-Kualitatif/dSpAIXuGUCUC?hl=en&gbpv=0>))
- Setiadi, E. (2008). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, Jakarta: Kencana.
- Tunggal, H. H. W. M. C., & Kusumastuti, E. (2019). Estetika Beksan Srimpi Mandrarini di Pura Mangkunegaran. *Jurnal Seni Tari, 8(1), 41-49.*
- Unsi,BT, (2020). *Pembeajaran Mufradat Bahasa Arab melalui Penerapan Metode Drill, Jurnal Ilmu Pendidikan, 4 (1): 71-86*



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 1071/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yosef Freinademetz Jani
NIM : 17119028
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu., S.Sn., M.Art.
2. Dr. Ruminah Goru., M.M.
Judul Skripsi/ Thesis : **PENYAJIAN DAN MAKNA NYANYIAN SANDA
DALAM UPACARA ADAT CONGKO LOKAP PADA
MASYARAKAT DESA RENGKAM KECAMATAN
LAMBALEDA TIMUR KABUPATEN MANGGARAI
TIMUR.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25 (Dua Puluh Lima) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 06 September 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.