

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

Berdasarkan hasil analisis dan interpretasi data yang disebutkan di bab V, kita dapat membuat kesimpulan tentang apa yang dapat kita lakukan tentang penelitian ini dan apa yang dapat kita lakukan lebih baik. Selain itu, rekomendasi yang diberikan akan digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk penelitian yang akan datang atau perbaikan penelitian ini.

#### **6.1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti tentang peran komunikasi kelompok dalam pelestarian tarian *hedung* pada sanggar *hoi sason* dapat disimpulkan bahwa peran komunikasi kelompok di sanggar *hoi sason* sangat penting dalam pelestarian tarian daerah *hedung*. Peran komunikasi kelompok yakni sebagai hubungan sosial, dengan adanya hubungan sosial sanggar dapat membangun keakraban, memperkuat ikatan antar individu, membangun kolaborasi dan kerja sama, sikap gotong royong, sikap saling menghargai dan menciptakan keharmonisan dalam kelompok sanggar agar pelestarian budaya tarian *hedung* tetap terjaga kelestariannya. Selanjutnya peran komunikasi kelompok sebagai sarana pendidikan, sanggar *hoi sason* menjadi tempat untuk belajar, saling berbagi ide dan pengetahuan, menciptakan dialog yang terbuka dan kolaboratif, serta berbagi pengetahuan tentang sejarah, makna dan praktik budaya tarian *hedung*. Selain itu juga pekan komunikasi kelompok

sebagai sarana persuasi, dengan adanya peran persuasi anggota sanggar dapat menjaga kelestarian budaya tarian *hedung* dengan menginspirasi, memotivasi dan menggerakkan anggota sanggar untuk berpartisipasi aktif, mengajak anggota untuk memahami nilai-nilai budaya yang terkandung dalam tarian *hedung* dan aktif dalam pertunjukan yang diselenggarakan oleh kelompok. Sementara peran komunikasi yang terakhir sebagai pemecahan masalah dan pembuatan keputusan dimana kelompok sanggar memecahkan suatu persoalan dan membuat suatu keputusan-keputusan selalu menjaga kelestarian budaya *hedung* dengan membangun komunikasi yang terbuka, jujur dan transparan, memecahkan masalah dengan memberikan masukan berupa ide, pendapat yang dijadikan sebagai solusi serta memberikan arahan dan mengambil keputusan yang matang, transparan dan bermuara pada kepentingan dan tujuan bersama. Sentuhan komunikasi kelompok sangat diperlukan untuk pelestarian tarian *hedung* ini karena adanya komunikasi antara tokoh adat, tokoh masyarakat serta para anggota sanggar bisa memberikan informasi kepada masyarakat yang dapat meningkatkan wawasan serta pengetahuan tentang budayanya untuk selalu menjaga dan merawat kelestarian budaya tarian *hedung*.

## **6.2 Saran**

Adapun Saran yang ditawarkan dalam penelitian ini yakni:

1. Bagi Sanggar *Hoi Sason* Desa Pledo agar senantiasa menjaga, merawat dan melestarikan tarian daerah *hedung* sebagai bagian dari identitas budaya

Adonara, dengan rutin melaksanakan pertunjukan dan mengajak generasi mudah untuk selalu terlibat dalam kegiatan sanggar sehingga tarian daerah hedung tetap terjaga kelestariannya.

2. Bagi Peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian tentang tarian daerah lamaholot lainnya pada masyarakat Adonara, disarankan agar meneliti dari segi atau perspektif lainnya, misalnya tentang makna sosial dan religius yang disampaikan melalui tarian daerah dalam konteks ritual.