

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM UPAYA
PENDEWASAAN DIRI MELALUI UPACARA ADAT KIKI NGI'I (POTONG GIGI)
DI DESA LO'A KECAMATAN SO'A KABUPATEN NGADA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
Administrasi Publik



OLEH

MARIA WILHELMINA MOI
NIM: 42120030

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2024**

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM UPAYA PENDEWASAAN DIRI MELALUI
UPACARA ADAT KIKI NGI'I (POTONG GIGI) DI DESA LO'A KECAMATAN SO'A
KABUPATEN NGADA**

Disusun Oleh

Maria Wilhelmina Moi
42120030


Telah Dipertahankan didepan Dewan Pembahas
Pada Tanggal 24 Juni 2024
Dan Telah Dinyatakan Memenuhi Syarat Untuk Diterima

Susunan Dewan Pembahas

Dosen Pembimbing I


Hendrikus Likusina Kaha, S.IP, M. Si
NIDN: 0819027901

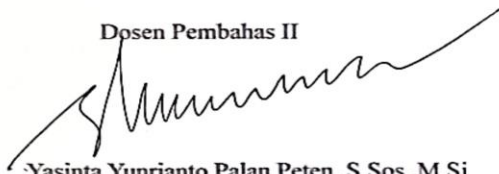
Dosen Pembahas I


Stephanie Perdana Ayu Lawalu, S.Sos, MPP
NIDN: 1522078301

Dosen Pembimbing II


Karolus Tatu Sius, SH, M.Si
NIDN: 0830046701

Dosen Pembahas II


Yasinta Yunrianto Palan Peten, S.Sos, M.Si
NIDN: 0808067802

Dinyatakan Telah Lulus Program Studi Administrasi Publik
Tanggal 24 Juni 2024
Ketua Program Studi




Dr. Indriyati, S. IP, M. Si
NIDN: 0807057601

LEMBAR PENGESAHAN

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM UPAYA PENDEWASAAN DIRI MELALUI
UPACARA ADAT KIKI NGPI (POTONG GIGI) DI DESA LO'A KECAMATAN SO'A
KABUPATEN NGADA**

Diajukan Oleh:


MARIA WILHELMINA MOI

42120030

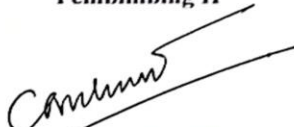
Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II


Hendrikus Likusina Kaha, S.IP, M.Si

NIDN: 0819027901


Karpus Tatu Sius, SII, M.Si

NIDN: 0830046701

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Drs. Frans Bapa Tokan, M. A

NIDN: 0811116701

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Maria Wilhelmina Moi

Nomor Induk Mahasiswa : 42120030

Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Administrasi Publik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM UPAYA PENDEWASAAN DIRI MELALUI
UPACARA ADAT KIKI NGPI (POTONG GIGI) DI DESA LO’A KECAMATAN SO’A
KABUPATEN NGADA”**

Adalah benar-benar karya saya sendiri dan apabila dikemudian hari ditemukan unsur-unsur plagiarisme, maka saya bersedia diproses dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kupang, 23 juli 2024



Maria Wilhelmina Moi



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl Prof Herman Johannes Penfui Timur Kec. Kupang Tengah Telp. (0380) 833395
 Web: <https://www.unwira.ac.id/> Email: unwirafisip@gmail.com

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Senin Tanggal 24 Bulan Juni Tahun 2024 Pukul 10.00 WITA** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Maria Wilhelmina Moi
 NIM : 42120030
 Prodi : Administrasi Publik
 Judul Skripsi :

"PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM UPAYA PENDEWASAAN DIRI MELALUI UPACARA ADAT KIKI NGPI (POTONG GIGI) DI DESA LO'A KECAMATAN SOA KABUPATEN NGADA"

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1	Ketua	:	Hendrikus Likusina Kaha, S.IP.,M.Si		
2	Sekretaris	:	Karolus Tatu Sius, SH.,M.Si		
3	Penguji Materi I	:	Stephanie Perdana Ayu Lawalu, S.Sos., M.PP		
4	Penguji Materi II	:	Yasinta Yunrianto Palan Peten, S.Sos.,M.Si		
5	Penguji Materi III	:	Hendrikus Likusina Kaha, S.IP.,M.Si		
6	Pembimbing I	:	Hendrikus Likusina Kaha, S.IP.,M.Si		
7	Pembimbing II	:	Karolus Tatu Sius, SH.,M.Si		

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 98
 Penguji II = 90
 Penguji III = 92

Lulus dengan Nilai = 90

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan :

Dekan,
 Universitas Katolik Widya Mandira
 Kupang
 Dr. Frans Bapa Tokan, M.A

Kupang, 24 Juni 2024
 Ketua Tim Penguji,

Hendrikus Likusina Kaha, S.IP.,M.Si

MOTTO

**“ Aku memulai dengan Nama Tuhan Yesus dan dengan penuh keyakinan
mengakhiri dengan kata Amin”**

“Jangan takut, tetaplah percaya!”

(Markus 5:36)

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Begitu banyak waktu, tenaga yang terkuras didalamnya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Silvester Rema Keu dan Mama Berlindis Naru Buga Ona. Kedua orang tua saya memang tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun mereka dapat mendidik, mendoakan, memberikan semangat, menasihati tiada henti kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana.
2. Kedua adik terkasih Jimilianus Bua Rema dan Christa Dea, yang memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
3. Almamater tercinta Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat, kemurahan kasihnya dan perlindungannya, sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “ Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pendewasaan Diri Melalui Upacara Adat Kiki Ngi’i (Potong Gigi) Di Desa Lo’a Kecamatan So’a Kabupaten Ngada”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga tidak terlepas dari kerja sama dan partisipasi dari beberapa pihak. Berkat bimbingan dan petunjuk yang diperoleh dari berbagai pihak maka segala kesulitan dan hambatan dapat teratasi dan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Dr. Philipus Tule,
SVD
2. Dekan FISIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Bapak Drs. Frans
Bapa Tokan, MA
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Administrasi Publik, Ibu Dr. Indriyati,
S.Sos,M.Si dan Bapak Kristianus S.H Molan, S.Sos, M.A.P.

4. Bapak Hendrikus L Kaha, S.IP, M.Si selaku dosen pembimbing I (satu) dan Bapak Karolus T. Sius, S.H, M.Si selaku dosen pembimbing II (dua) yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis sejak proses penulisan proposal penelitian sampai sepenuhnya penyelesaian dalam menyusun skripsi ini.
5. Ibu Stephanie Perdana Ayu Lawalu, S.Sos, M.PP selaku dosen penguji 1(satu) dan Ibu Yasinta Yunrianto Palan Peten, S.Sos, M.Si selaku dosen penguji 2 (dua) yang telah memberikan banyak masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Semua Dosen Jurusan Administrasi Publik yang telah setia selalu dalam mengimplementasikan ilmunya kepada penulis selama proses perkuliahan.
7. Seluruh jajaran staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah meluangkan waktunya dengan baik kepada penulis dalam pelayanan administrasi.
8. Keluarga adik jimmy dan adik christa, kakak Falentinus Seki Meo, Kakak Ifonia Menge Podhi yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2020 yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis, terkhususnya Berta Rendas.

10. Kepada seluruh anggota grup NCT DREAM (Mark, Haechan, Jenon, Jaemin, Chenle, Renjun, Jisung) yang selalu membangkitkan semangat penulis dan menjadi penghibur ketika penulis sedang bosan, tertekan dengan keadaan melalui lagu-lagu dan karya-karya yang telah diciptakan.
11. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
12. Dan yang terakhir, untuk diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah.

Akhir kata penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik yang membangun serta saran demi perbaikan guna penyempurnaan skripsi ini.

Kupang, 2024

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul : Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya pendewasaan Diri Melalui Upacara Adat Kiki Ngi'i (Potong Gigi) Di Desa Lo'a Kecamatan So'a Kabupaten Ngada. Adapun yang menjadi masalah pokok dalam penelitian ini adalah Bagaimana Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pendewasaan Diri Melalui Upacara Adat Kiki Ngi'i (Potong Gigi) Di Desa Lo'a Kecamatan So'a Kabupaten Ngada?. Penelitian ini mengkaji partisipasi masyarakat dalam upaya pendewasaan diri melalui upacara adat Kiki Ngi'i (Potong Gigi) di Desa Lo'a, Kecamatan So'a, Kabupaten Ngada. Metode deskriptif kualitatif digunakan untuk mendeskripsikan peran penting upacara ini dalam memperkuat identitas budaya dan moralitas dalam masyarakat Lo'a. Hasil penelitian menyoroti pentingnya melibatkan generasi muda dalam memahami dan mewarisi nilai-nilai budaya serta integrasi pendidikan tentang tradisi Kiki Ngi'i dalam kurikulum pendidikan lokal.

Penelitian ini menunjukkan bahwa upacara potong gigi Kiki Ngi'i tidak hanya menjadi sarana untuk menandai peralihan dari masa kanak-kanak ke dewasa, tetapi juga memainkan peran kunci dalam membentuk identitas budaya masyarakat Lo'a dan memperkuat kohesi sosial. Selain itu, partisipasi masyarakat dalam upacara ini dapat dikaitkan dengan berbagai aspek pembangunan seperti administrasi publik yang inklusif, keseimbangan moral dan sosial, pengurangan pelecehan seksual dan pernikahan dini, serta peningkatan indeks pembangunan manusia. Penguatan nilai-nilai budaya lokal juga mendukung revitalisasi budaya dan pembangunan berkelanjutan berbasis kearifan lokal.

Kata Kunci: Partisipasi Masyarakat, Upacara Adat Kiki Ngi'I, Identitas Budaya

ABSTRACT

This thesis is entitled: Community Participation in Self-Maturation Efforts Through the Kiki Ngi'i (Tooth Cutting) Traditional Ceremony in Lo'a Village, So'a District, Ngada Regency. The main problem in this research is How is Community Participation in Self-Maturation Efforts through the Kiki Ngi'i Traditional Ceremony (Cutting Teeth) in Lo'a Village, So'a District, Ngada Regency? This research examines community participation in efforts to mature themselves through the Kiki Ngi'i (Tooth Cutting) traditional ceremony in Lo'a Village, So'a District, Ngada Regency. Qualitative descriptive methods are used to describe the important role of this ceremony in strengthening cultural identity and morality in Lo'a society. The research results highlight the importance of involving the younger generation in understanding and inheriting cultural values as well as integrating education about the Kiki Ngi'i tradition in the local education curriculum.

This research shows that the Kiki Ngi'i tooth-cutting ceremony is not only a means of marking the transition from childhood to adulthood, but also plays a key role in shaping the cultural identity of the Lo'a people and strengthening social cohesion. In addition, community participation in this ceremony can be linked to various aspects of development such as inclusive public administration, moral and social balance, reducing sexual harassment and early marriage, as well as increasing the human development index. Strengthening local cultural values also supports cultural revitalization and sustainable development based on local wisdom.

Keywords: Community Participation, Kiki Ngi'I Traditional Ceremony, Cultural Identity

DAFTAR ISI

LEMBARAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II : LANDASAN KONSEPTUAL	
2.1 Kajian Terhadap Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Konseptual.....	10

2.2.1	Partisipasi	10
2.2.2	Masyarakat.....	12
2.2.3	Upacara Adat Kiki Ngi'i.....	13
2.3	Kerangka Pemikiran	19
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN		23
3.1	Pendekatan Penelitian.....	23
3.2	Lokasi Penelitian	23
3.3	Fokus penelitian	24
3.4	Sumber Data Penelitian	26
3.5	Penentuan Informan.....	27
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.7	Instrumen Penelitian.....	30
3.8	Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV : GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN		33
4.1	Gambaran Umum Desa Lo'a.....	33
4.1.1	Letak Geografis	33
4.1.2	Luas Wilayah	35
4.1.3	Jumlah Penduduk.....	35
4.1.4	Kesehatan.....	36

BAB V : ANALISIS HASIL PENELITIAN	37
5.1 Profil Informan	37
5.2 Gambaran Tentang Upacara Kiki Ngi'i	38
5.3 Keterlibatan Dalam Persiapan Ritual	40
5.3.1 Kehadiran.....	41
5.3.2 Kontribusi	42
5.3.3 Keterlibatan Dalam Pengambilan Keputusan.....	44
5.4 Partisipasi Dalam Pelaksanaan Ritual	46
5.5 Dampak Ritual Pada Masyarakat	49
BAB VI : PENUTUP	51
6.1 Kesimpulan	51
6.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	56