

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Nyanyian *Dheli Dhozo* merupakan nyanyian adat yang digunakan pada upacara syukuran panen. Berdasarkan rumusan masalah ada dua permasalahan yang dikaji yakni.

1. Bentuk penyajian nyanyian Dheli Dhozo

Bentuk penyajian dalam nyanyian *Dheli Dhozo* disajikan dalam bentuk memanjang seperti dalam proses baris yang melambangkan lurus satu tujuan yang sama. Adapun 3 tahap yang dilakukan sebelum menyanyikan nyanyian *Dheli Dhozo* yakni tahap persiapan berupa *Utu Tiwo* (*musyawarah* adat) merupakan kegiatan musyawarah *mosalaki* dalam suku *Bolorisi* dan masyarakat yang terlibat dalam suku tersebut. Yang kedua *Fuga* (menyiapkan bahan-bahan untuk pemberian sesajian) ketiga, *Dhara manu* (membakar ayam sesajian) keempat, *Fedhi ebu* (memberi sesajian kepada leluhur), kelima *Fedha pata* (mengumumkan kepada masyarakat kampung tentang upacara *Dheli Dhozo*). Tahap yang kedua dalam bentuk penyajian yaitu upacara inti masuk pada nyanyian *Dheli Dhozo*. Berdasarkan hasil wawancara dengan bapak Theodorus Wae Meo (69) 23 April 2024, pertama masyarakat desa Tarawali berkumpul di *Loka Tua* (tempat berkumpul) untuk *Nalo* (makan bersama). Setelah *Nalo* mereka akan melantunkan nyanyian *Dheli Dhozo* menuju ke tengah kampung. Tahap yang ketiga berupa tahap penutup. Pada tahap penutup

kegiatan yang dilaksanakan berupa Wesa Wae Nio (Percik air kelapa). *Wesa Wae Nio* dilaksanakan tiga hari setelah *dheli dhozo*. Upacara tersebut merupakan percik air kelapa di *ture* (tempat pemberian sesajian) sebagai tanda bahwa upacara *dheli dhozo* telah dilaksanakan.

2. Makna nyanyian Dheli Dhozo

Makna dalam nyanyian *Dheli Dhozo* yaitu sebagai ungkapan syukur kepada leluhur dan alam semesta atas hasil panen, sebagai media untuk menyampaikan pesan dan kesan kepada masyarakat agar hidup dalam persaudaraan, persatuan dan juga memiliki makna estetika dalam hidup bermasyarakat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka saran yang dapat disampaikan peneliti yaitu :

- a. Mosalaki dan seluruh Masyarakat adat desa Tarawali untuk terus menjaga dan melestarikan nyanyian *Dheli Dhozo*.
- b. Pihak desa bersama mosalaki perlu membukukan tradisi syukuran panen dalam nyanyian *Dheli Dhozo* sehingga masyarakat bisa memiliki referensi terhadap budaya tersebut.