

## DAFTAR PUSTAKA

- ANGREANI RERUNG, D. I. A. N. A. (2017). *MA'DANDAN PADA UPACARA MANGRARA BANUA TONGKONAN YOHANES RERUNG DI PANGALA'KECAMATAN RINDINGALLO KABUPATEN TORAJA UTARA* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- Becker, J. (2019). *Traditional music in modern Java: Gamelan in a changing society*. University of Hawaii Press.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Sematik Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Djayasudarma, Fatimah. 1993. *Sematik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Teresco.
- Djayasudarma, Fatimah. 1993. *Sematik 1 Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung : PT Teresco
- Gagan. 2011. *Teori Musik Grade 1*. Puslatcab PDBI: Surabaya.
- Heimarck, B. R. (1999). *Balinese discourses on music: Musical modernization in the ideas and practices of shadow play performers from Sukawati, and the Indonesian College of the Arts*. Cornell University.
- Kartomi, M. (2012). *Musical journeys in Sumatra*. University of Illinois Press.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Mattaliu, Sjuuib, 1990. *Wawasan Seni Budaya*. SMKI Negeri Ujung Pandang: Ujung Pandang.
- Muzaiyanah, M. (2012). Jenis Makna dan Perubahan Makna. *Wardah*, 13(2), 145-152.
- Robertson, William Smith. *Lectures on Religion of the Semites*. Edinburgh: Black, 1889
- Pateda, Mansoer. 1996. *Sematik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sakti, S., Sujinah, S., Pheni Cahya, K., Tining, H., & Eko, S. (2022). Pengembangan e-Modul Puisi Rakyat Parikan Untuk Pencapaian Elemen Membaca dan Memirsa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(1), 33-46
- Sukadari, Sukadari, Suyata Suyata, and Shodiq A. Kuntoro. "Penelitian etnografi tentang budaya sekolah dalam pendidikan karakter di sekolah

dasar." *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi* 3.1 (2015): 58-68.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung : Angkasa.

T.J, Chatarina.(2014).*Makna Nyanyian Todo Pare Pada Upacara Syukuran Panen Padi pada Masyarakat Desa Detusoko Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende.*

Wardani, L. K. (2010). Fungsi, makna dan simbol (sebuah kajian teoritik). Wibowo, M. (2016). *MAKNA NYANYIAN MA'KAARUYEN DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT MINAHASA* (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA).

Windiani, W., & Rahmawati, F. N. (2016). Menggunakan metode etnografi dalam penelitian sosial. *DIMENSI-Journal of Sociology*, 9(2)

Sumber Internet

<https://etheses.iainkediri.ac.id/93/3/BAB%20II.pdf> ( diakses 10 Februari 2024)

[https://kupdf.net/download/pengantar-semantik-bahasa-indonesia\\_59ecccf608bbc5ff66eb8d4e\\_pdf](https://kupdf.net/download/pengantar-semantik-bahasa-indonesia_59ecccf608bbc5ff66eb8d4e_pdf) ( diakses 10 Februari 2024)

[https://books.google.co.id/books/about/Metode\\_penelitian\\_kualitatif.html?id=637LEAAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Metode_penelitian_kualitatif.html?id=637LEAAAQBAJ&redir_esc=y) ( diakses 10 Februari 2024)

<https://core.ac.uk/download/pdf/267945272.pdf> ( diakses 13 FEBRUARI

2024) <https://www.semanticscholar.org/paper/Pengembangan-e-Modul-Puisi-Rakyat-Parikan-untuk-dan-Sakti-Sujinah/ac84421afe1e21f64156baecc7a83e38d381d92b> (diakses 15februari 2024)

<https://isi-dps.ac.id/teknik-penyajianpembawaan-lagu/> (diakses 2 April 2024) <https://tirto.id/unsur-unsur-musik-suara-nada-ritme-melodi-harmoni-dan-notasi-gjLq> (diakses 2 APRIL 2024)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: [lib.unwira@gmail.com](mailto:lib.unwira@gmail.com)

**Nomor: 1070/WMH16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Oktavianus Wale Gare  
NIM : 17120003  
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin., S.Sn., M.Sn.  
2. Dr. Ruminah Goru., M.M.  
Judul Skripsi/ Thesis : **KAJIAN MAKNA NYANYIAN DHELI DHOZO  
PADA UPACARA SYUKURAN PANEN DESA  
TARAWALI KECAMATAN SO'A KABUPATEN  
NGADA.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25 (Dua Puluh Lima) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 06 September 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**



**Silvester Suhendra, S.Ptk.**