

DAFTAR PUSTAKA

- Ermelinda Yosefa Awe, S.Sos.,M.Pd (dkk). 2023. Sagi. Banten:CV Galang Media Buana.
- Fika Fauziyah Z, Laela Sari, & Prasanti Dwigita. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Diksi Puisi “Sajak Malam” Karya Heri Isnaini Dalam Montase Sepilihan Sajak. Protasis: *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 1 (1), 76-85. <https://doi.org/10.550606/protasis.v1i1.27>
- H, Neong dan Muhadjir. 1996. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Serasin.
- Jamalus. 1988. *Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Jannah, P. D., Nugraha, U., & Muzaffar, A. 2022. *Kreasi Senam Psikomotor pada Siswa Sekolah Dasar Bernuansa Lagu Daerah*. *Jurnal Pion*, 2(1), 9–21. [https://online-unja.ac.id/pion/article/view/18100%0Ahttps://online-journal.unja.ac.id/pion/article/download/18100/13999](https://online.unja.ac.id/pion/article/view/18100%0Ahttps://online-journal.unja.ac.id/pion/article/download/18100/13999)
- Javadikasgari, H., Soltesz, E. G., & Gillinov, A. M. 2018. *Surgery for Atrial Fibrillation*. In *Atlas of Cardiac Surgical Techniques* (pp. 479–488). <https://doi.org/10.1016/B978-0-323-46294-5.00028-5>
- Muzaiyanah. 2015. *Jenis Makna Dan Perubahan Makna*. *Wardah*, 25, 145–152.
- Moleong. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, S. 2023. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(1), 3820–3828.
- Purnomo, Wahyu dan Fasih Subagyo. 2017. *Terampil Bermusik SMP-MTs Kelas 7*. Dki Jakarta: Perbukuan BSE KEMDIKBUD.
- Prof. Dr. Muhammad Aziz, M.Si. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Tahta Media Group.
- Ponny, M. R. 2022. *Linguistik Dalam Perspektif Ibnu Jinni Dan Ferdinand De Saussure*. *Al-Mashadir*, 2(01), 40–56. <https://doi.org/10.30984/almashadir.v2i01.251>
- Ramadiana, S. N., & Pramonojati, T.A. (2021). Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Merakit” Karya Yura Yunita (Studi Semiotik Ferdinand De Saussure). *E-Proceeding off Management*, 8(1), 548-560.
- Rambe, R., & Dora, N. 2023. *Analisis Tradisi Manuba Ikan Sebagai Kearifan Lokal Desa Hajoran Kecamatan Sungai Kanan Kabupaten Labuhan Batu Selatan*. 2(1), 128–138.
- Santoso, G., Sakinah, R.dkk 2023. *Mengenal Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia sebagai Pendidikan Multikultural bagi Mahasiswa*. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 02(02), 325–335.
- Semiotik, I. I. T. (2006) BAB II. TINJAUAN PUSTAKA II.1. *Teori Semiotik Teori semiotik*. 11-25.
- Setiowati, S. P. 2020. *Pembentukan Karakter Anak Pada Lagu Tokecang, Jawa Barat*. *Jurnal Ilmu Budaya*, 8(1), 172. <https://doi.org/10.34050/jib.v8i1.9980>

- Sukadari, S., Suyata, S., & Kuntoro, S. A. 2015. *Penelitian Etnografi Tentang Budaya Sekolah Dalam Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar. Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi*, 3(1), 58–68. <https://doi.org/10.21831/jppfa.v3i1.7812>
- Sugono, Dendy. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sugiyono. 2013. *Metode Peneitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaiman, H dan Mahdi Malawat. 2018. *Baku Pukul Manyapu: Komunikasi Ritual Masyarakat Adat Mamala*. Ambon: LP2M IAIN.
- Sulaeman, S., Malawat, M., & Darma, D. (2019). Konstruksi Makna Bakupukul Manyapu Bagi Masyarakat Mamala Maluku. *Jurnal Antropologi: isu-isu Sosial Budaya*, 21 (1), 61. <https://doi.org/10.25077/jantro.v21.n1.p61-72.2019>.
- Virganta, A. L., & Sunarto. (2016). Bentuk Nyanyian Rakyat Dalam Seni Sastra Senjang di Kabupaten Musi Banyuasin. *Catharis: Journal of Arts Education*, 5(1), 34-40.
- Zaprul Khan. 2016. *Filsafat Ilmu Sebuah Analisis Kontemporer*. Jakarta : Raja Gravindo.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 859/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Rosalinda Beo
NIM : 17120014
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Katharina Kojaing., S.Pd., M.Sn.
2. Flora Ceunfin., S.Pd., M.Sn.
Judul Skripsi/ Thesis : **BENTUK DAN MAKNA NYANYIAN *KOBE DERO*
DALAM UPACARA ADAT SAGI DI KAMPUNG
PIGA DESA PIGA KABUPATEN NGADA.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **21 (Dua Puluh Satu) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 16 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.