

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Keanekaragaman budaya ialah suatu hal unik dan dapat ditemukan di muka bumi ini dengan berbagai etnis yang terdapat di seluruh dunia dan beragamnya budaya yang ada di Indonesia. Padahal, keberagaman budaya Indonesia disebabkan oleh beragamnya budaya lokal yang terus tumbuh dan berkembang di masyarakat. Munculnya beragam kebudayaan merupakan akibat dari pengaruh-pengaruh yang muncul dan berkembang dalam masyarakat untuk menciptakan kebudayaan yang lebih banyak. Seiring berjalannya waktu, perubahan budaya berkontribusi pada peningkatan moral nasional. Karena budaya lokal mengandung nilai-nilai sosial yang harus diterapkan oleh seluruh masyarakat Indonesia.

Keberagaman Etnis dan Budaya Indonesia Indonesia mempunyai banyak tradisi etnik dan budaya yang berbeda-beda, antara lain bangunan tradisional, pakaian adat, dan tarian daerah. Setiap suku mempunyai ciri dan ciri khas tersendiri baik dari segi sosial maupun budaya. Menurut data Badan Pusat Statistik (BPS) pada tahun 2010, terdapat 1.128 suku bangsa di Indonesia. Banyaknya perbedaan suku bangsa di Indonesia membuat keberagaman di Indonesia.

Seni adalah hasil dari kebudayaan local, yang menunjukkan keragaman budaya Indonesia. Karya seni yang unik dimiliki oleh setiap daerah. Hampir setiap daerah memiliki

tarian dan nyanyian yang unik. Wujud dari kesenian itu sendiri yang di ekspresikan oleh masyarakat setempat sesuai dengan kebutuhan mereka seperti memainkan alat musik dan menaridalam rangka memenuhi kebutuhan. Kebutuhan ini bisa saja berhubungan dengan kehidupan mereka dalam kaitannya dengan mata pencaharian bisa juga dalam hubungan mengekspresikan keindahan dalam rangka untuk menghibur juga mengekspresikan diri semata.

Manggarai juga memiliki musik yang menjadi ciri khas daerah. Mereka mengungkapkannya dalam bentuk lagu-lagu daerah, juga dalam bentuk tarian khas adat manggarai. *Nenggo* adalah salah satu pemikir besar wilayah manggarai. Hingga saat ini masih dipegang oleh masyarakat manggarai. Keindahannya banyak terlihat dalam acara adat, seperti *penti* (upacara syukuran), permainan *caci*, upacara *wagal*, *pongo* (tunangan).

Masyarakat Manggarai umumnya senang lagu nenggo karena syairnya mengandung kata-kata nasehat, ajaran moral, masalah keagamaan, social dan kemasyarakatan serta lagu yang dinyanyikan secara tradisional. Bagi masyarakat Manggarai, nenggo bukan hanya sosok estetis, namun juga sosok budaya.

*Nenggo* adalah nyanyian khas budaya Manggarai yang berisi syair-syair dan nyanyian ini dinyanyikan secara spontan. Dalam permainan *caci* syair nenggo ini memiliki pesan tertentu terkait dengan momen pertunjukannya dan juga memiliki arti yang mendalam yang perlu dipahami para senimannya dan juga oleh para penikmatnya. Hal ini

dilihat dari pertunjukan caci selama ini banyak orang yang hanya melihat orang menari tetapi tidak menyimak nyanyiannya, padahal nyanyian *nenggo* ini memiliki pesan tertentu yang perlu dipahami.

Lagu *Molas Nungku Tenung* ini sering dinyanyikan oleh seorang pria yang sering bertarung melakukan tarian caci (adu ketangkasan antara pria yang satu dengan lawannya) dalam budaya manggarai. Lagu ini mau menceritakan seorang gadis yang sebenarnya dia tidak pernah belajar tenun selama bersama orang tuanya (sebelum bersuami). Oleh karena itu, penulis sangat ingin menyelidiki untuk makna lirik lagu *nenggo*.

Berdasarkan hal tersebut diatas maka penulis ingin melakukan penelitian terhadap *nenggo*, dengan judul: **"Menganalisis Makna syair lagu *Molas Nungku Tenung* pada lagu *Nenggo* dalam permainan *Caci* di kampung Tebo Desa Tengku Lese Kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai**

## **B. Rumusan Masalah**

rumusan masalah yang diambil yaitu :

1. Bagaimana proses penyajian lagu *Molas Nungku Tenung* pada permainan *Caci* adat Manggarai?.
2. Apa makna syair lagu *Molas Nungku Tenung* dalam lagu *Nenggo* dalam permainan *Caci* di Kampung Tebo Desa Tengku lese kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai?

### **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengkaji bagaimana proses penyajian *Molas Nungku Tenung* pada permainan *Caci* adat Manggarai
2. Untuk Mengetahui, menggali dan menemukan makna syair lagu *Molas Nungku Tenung* pada lagu *Nenggo* dalam permainan *Caci* di Kampung Tebo Desa Tengku lese kecamatan Rahong Utara.

### **D. Manfaat Penelitian**

1. Untuk orang Manggarai

Supaya masyarakat Manggarai mengetahui makna lirik *Molas Nungku Tenung* dalam lagu *Nenggo*, agar tidak di pandang sebagai hiburan tetapi untuk nasihat seumur hidup.

2. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini dapat menjadi referensi untuk mempelajari tentang lagu *nenggo*, dan menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya.

3. Bagi Penulis

Kajian ini bermanfaat bagi penulis untuk memperdalam ilmu dan pemahaman tentang musik Nenggo khususnya untuk mengerjakan skripsi guna menyelesaikan perkuliahan dan mendapatkan gelar sarjana Pendidikan

