

## DAFTAR PUSTAKA

- Agas A. (2022). Fungsi Tradisi Lagu nenggo Di Dusun Tungku Kecamatan cabal Manggarai Sebagai Media Pengendalian Sosial Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di SMA.
- Arabica, F. G. K. (2015). Analisis lagu dan makna syair karya grup band be seven steady Semarang.
- Aribawa, K., Darmawiguna, I. G., & Pradnyana, G. A. (2018). Pengembangan Aplikasi Game Musik Tradisional Bali Megamelan Berbasis Multiplatform. *Jurnal Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer (JTIK)*, 7-16
- Dangkut, K. A. (2019). Makna dan Nilai yang terkandung dalam Nyanyian Nenggo, Pada Upacara Penti di Kelurahan Waso kecamatan Langke rembong Kabupaten Manggarai.
- Izza, N. S. N. (2023). Pengembangan Media Musikalisasi Puisi Terhadap Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa Kelas X SMA Swasta Al-Hidayah Medan, Universitas Islam Sumatera Utara.
- Kurnia, D. I. (2020). *Daya Tarik Band The Panturas Dalam Menggunakan Youtube Sebagai Media Promosi Musik (Studi Deskriptif Daya Tarik Band The Panturas Dalam Menggunakan Youtube Sebagai Media Promosi Musik)*. Other thesis, Universitas Komputer Indonesia.
- Lubis, D. A. (2015). *Makna Simbolis Patung Sangkalon Dan Naraco Holing Dalam Hukum Dan Keadilan Di Tinjau Dari Perspektif Teori Evolusionistik*.
- Mancu, Y. C. (2020). Makna syair Lagu Riag Dia adat Manggarai Dalam Nyanyian Nenggo pada permainan Caci Di Desa Golo Langkok Kecamatan Rahong Utara Kabupaten Manggarai.
- Purnamasari, L. & Drs. Agus B. Wahyudi, M.Hum. (2016). *Analisis Makna Leksikal Percakapan Dalam Program Acara "Mata Najwa" Dan Implementasinya Dalam*

*Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.*

Sari, **I. P. (2021)** Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah

Wiko, W. O. & Pradoko, Susilo (2019) Tinjauan Nilai-Nilai etika Nyanyian Nenggo Pada Pertunjukan Tarian Caci Di Manggarai NTT.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: [lib.unwira@gmail.com](mailto:lib.unwira@gmail.com)

**Nomor: 989/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Charlie Ferdinand Dwi  
NIM : 17120046  
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian., S.,Sn., M.Sn.  
2. Katharina Kojaing., S.Pd., M.Sn.  
Judul Skripsi/ Thesis : **ANALISIS MAKNA LIRIK LAGU *MOLAS NUNGKU TENUNG* PADA LAGU *NENGGO* DALAM PERMAINAN CACI DI KAMPUNG TEBO DESA TENGKU LESE KECAMATAN RAHONG UTARA KABUPATEN MANGGARAI.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan

Tumitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **19 (Sembilan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 29 Agustus 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**

**Silvester Suhendra, S.Ptk.**