

DAFTAR PUSTAKA

- Gunawan Yusup. 2019. Budaya Daerahku. Jakarta : Direktorat Pembinaan Pendidikan Khusus Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Isnaini, Mentari dan Bisri, M. H. (2016). Bentuk Penyajian Dan Fungsi Seni Barong Singo Birowo Di Dukuh Wonorejopasir Demak. *Jurnal Seni Tari*, 5(1), 1–10. Buku
- Kusdiarsari, A. & S. (2013). Pembelajaran musik ensambel rekorder dengan metode latihan di smp negeri 05 kota pangkalpinang. *FBS Universitas Negeri Padang*, 53– 62.
- Koentjningrat. 2000. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta : PT Gramedia Utama.
- Moleong. 2002. Metode Penelitian Kualitatif. Jawa Barat : Remaja Rosdakarya.
- Nagawaka. 2000. Musik dan Kosmos. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Rosadi, O. S. (2012). Teknik Permainan Instrumen dan Fungsi Musik Tradisional Phek Bung. S1 Thesis, Universitas Negeri Yogyakarta, 11–17.
- Sinaga, A. S., Kadir, A., & Mardiana, S. (2020). Peranan Motivasi Kerja dalam Kinerja Pegawai pada Kantor Kecamatan Tanjungbalai Utara Kota Tanjung Balai.
- Sinaga, A. S., Kadir, A., & Mardiana, S. (2020). Peranan Motivasi Kerja dalam Kinerja Pegawai pada Kantor Kecamatan Tanjungbalai Utara Kota Tanjung Balai.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D. Bandung : Alfabeta.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Sugiarto. (2016). No Title No Title No Title. 4(1), 1–23.
- Rokhman, Dkk. *Jurnal Berkala Epidemiologi*, 5(1), 90–96.
- Strukturasi: *Jurnal Ilmiah Magister Administrasi Publik*, 2(1), 89–97.
<https://doi.org/10.31289/strukturasi.v2i1.48>
- Simaremare, L. (1970). Perubahan Budaya Musik Dari Perspektif Teori Kebudayaan. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 1(1), 7–25.
<https://doi.org/10.52969/jsnc.v1i1.43>

SUMBER INTERNET

https://www.google.com/search?q=alat+musik+sato&oq=alat+musik+sato&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyCQgAEEUYORiABDIHCAEQABiABDIHCAIQABiABDIICAMQABgWGB4yBggEEEUYPdIBCTcxNTdqMGoxNagCALACAA&sourceid=choUTF-8

<https://tirto.id/kenali-teknik-bermain-alat-musik-tradisional-berdasarkan-bentuknya-gn15>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 882/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Erlinda Wanda Sanggu
NIM : 17120017
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian., S.Sn., M.Sn.
2. Katharina Kojaing., S.Pd., M.Sn.
Judul Skripsi/ Thesis : **TEKNIK PERMAINAN ALAT MUSIK SATO PADA SANGGAR MUTULO'O, DESA WATURAKA, KECAMATAN KELIMUTU, KABUPATEN ENDE.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22 (Dua Puluh Dua) %**.
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 19 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Ptk.