

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian Etnografi

Metode etnografi adalah suatu tradisi di antropologi (ilmu tentang manusia dan kebudayaan) untuk memahami budaya-budaya yang belum dikenalnya. Creswell (2012: 473) juga menerangkan bahwa Metode etnografi merupakan prosedur penelitian kualitatif untuk menggambarkan dan menganalisis berbagai kelompok budaya yang menafsirkan pola perilaku, keyakinan dan bahasa yang berkembang dan digunakan oleh suatu kelompok masyarakat dari waktu ke waktu.

Tujuan utama studi ini dilakukan menggunakan desain penelitian etnografi adalah untuk mendapatkan pemahaman yang benar tentang pandangan hidup (Sukadari, Suyata, & Kuntoro, 2015). Alasan peneliti menggunakan desain ini adalah karena peneliti ingin menganalisis tentang Makna Nyanyian *Sodha* dalam prosesi *Joka Ju* Pada Masyarakat Desa Pemo Kabupaten Ende.

B. Teknik Pengumpulan Data

Ada beberapa metode pengumpulan data yang akan digunakan dalam penelitian ini, masing-masing terkait dengan masalah dan tujuan penelitian:

1. Teknik Observasi

Metode ini digunakan untuk mengamati secara langsung objek atau tempat yang terkait dengan lagu atau nyanyian.

2. Wawancara

Jenis wawancara yang digunakan adalah wawancara antar pribadi secara langsung (face to face), yang merupakan jenis wawancara terstruktur di mana peneliti mengajukan pertanyaan yang disusun secara tertulis kepada orang yang diwawancarai. Informan kunci dan informan biasa dalam penelitian ini diwawancarai secara langsung oleh peneliti. Informan kunci dalam penelitian ini adalah tokoh adat daerah setempat yang langsung terlibat dalam menyairkan Sodha dalam upacara *Joka Ju*, dan informan biasa adalah tua-tua adat (mosalaki), masyarakat desa Pemo, dan juga masyarakat yang pernah dan sering terlibat dalam upacara adat.

3. Dokumentasi

Metode pengumpulan data yang dikenal sebagai dokumentasi melibatkan penelitian dan analisis dokumen yang berkaitan dengan syair dalam upacara *Joka Ju*, catatan pribadi, catatan kasus, dan pengambilan gambar atau foto dengan kamera digital, dan juga lewat video-video yang ada terkait acara *Joka Ju* tersebut.

C. Alat pengumpulan Data

Adapun alat yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian antara lain:

- a. Kamera
- b. Video dokumentasi
- c. Buk

D. Lokasi penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di Desa Pemo Kecamatan Kelimutu Kabupaten Ende.

E. Subjek dan objek penelitian

a. Subjek penelitian

Adapun subjek dalam penelitian ini antara lain toko adat, Kepala desa dan Masyarakat desa

b. Objek penelitian

Adapun objek dalam penelitian adalah bentuk seruan atau nyanyian *Sodha Joka Ju* yang dilakukan langsung oleh tua adat.

F. Jenis Data

Berdasarkan sumber data yang diperoleh, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan data skunder.

a. Data primer

Adalah data yang dikumpulkan peneliti secara langsung dengan melakukan pengumpulan informasi menggunakan survei, wawancara atau observasi

b. Data skunder

Merupakan data yang diperoleh atau dikumpulkan peneliti dari berbagai sumber sebelumnya dan digunakan sebagai pelengkap kebutuhan data penelitian seperti dari foto dan video.

Pertanyaan Penelitian

1. Apa fungsi dari *Sodha*
2. Apa isi nyanyian *Sodha*
3. Makna apa yang terkandung pada *Sodha* dalam *Joka Ju*?
4. Nilai apa saja yang terkandung dalam *Joka Ju*?
5. Jelaskan tentang bentuk penyajian *Joka Ju*
6. Kapan biasanya acara ini dilaksanakan?
7. Berikan contoh teks *Sodha* dalam upacara adat *Joka Ju*
8. Berapa lama kegiatan *Joka ju* ini berlangsung?
9. Bagaimana proses kegiatan *Joka Ju* berlangsung
10. Mengapa upacara *Joka Ju* harus dilaksanakan?
11. Apa syarat jika ingin mengikuti *Joka Ju*?
12. Apa pesan-pesan yang tersampaikan dalam syair nyanyian *Sodha Joka Ju*