

DAFTAR PUSTAKA

- Arifianti, I., & Wakhidah, K. (2020). *Semantik: makna referensial dan makna non referensial*. CV. Pilar Nusantara.
- Bogdan dan Taylor. 1957. *Meleong (2004)*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Kaelan H, 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, seni Agama, dan humaniora*, Paradigm Yogyakarta,
- Khinari, A.S.P., Sugiantari, N.M.Y., Lubis, D.N., Marlina, N.K.A., Juliyanti, N.P.I., Dewi, A.A.A. I.S., & Bawono, R.A. (2021). *REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM RITUAL ETU DI KAMPUNG ADAT TUTU BHADA KABUPATEN NAGEKEO, NUSA TENGGARA TIMUR*. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 13 (1), 119-136.
- Koba, H. B., Fikri, K., & Dopo, F. (2023). *KAJIAN FUNGSI DAN BENTUK PENYAJIAN NYANYIAN NARO DALAM RITUAL ADAT REBA MASYARAKAT RADA BATA KECAMATAN GOLEWA*. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(2), 874-885.
- Koenjaraningrat. 1997. *Metode penelitian masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.
- Koenjaraningrat, 1979. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Koentjaraningrat (Soekarnto, 2003), *Sosiologi Komunikasi*, Jakarta: Prenada Media Group
- Soekarnto, (2003), *Sosiologi Komunikasi*, Jakarta: Prenada Media Group
- Soemardjan Selo. Dkk, (Seokanto, 2002), *Sosiologi Komunikasi, Bahwa Kebudayaan. Sebagai Semua Hasil Karya, Rasa, Dan Cipta Masyarakat*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Taylor B.E., 2005. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group.

Sumber Internet

<http://jenderdansastra.blogspot.com/2010/08/makna-teks-sodha-joka-ju-pada.html>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 883/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Feliks Gaja Djata
NIM : 17120060
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin., S.Sn., M.Sn.
2. Melkior Kian., S.Sn., M.Sn.
Judul Skripsi/ Thesis : **ANALISIS BENTUK DAN MAKNA NYANYIAN
SODHA PADA TARI GAWI DALAM UPACARA
JOKA JU MASYARAKAT LIO DI DESA PEMO
KECAMATAN KELIMUTU KABUPATEN ENDE.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **16 (Enam Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 19 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Ptk.