

**HIPERREALITAS DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI
PERSPEKTIF SIMULACRA JEAN BAUDRILLARD**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandira-Kupang
Sebagai Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana**

**OLEH
GEDARIUS ESRA
No. REG: 61120032**



**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2024**

HIPERREALITAS DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI
PERSPEKTIF SIMULACRA JEAN BAUDRILLARD

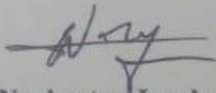
OLEH

GEDARIUS ESRA

NIM : 611 20 032

Menyetujui

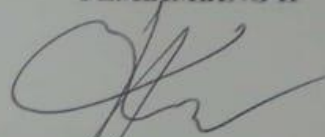
PEMBIMBING I



Dr. Phil. Norbertus Jegalus, MA.)

NIDN: 0803046001

PEMBIMBING II



(Rm. Oktovianus Kosat, Pr. S. Fil., M. Hum)

NIDN: 0811107905

Mengetahui

Dean Fakultas Filsafat



Rm. Drs. Subani, Pr. Lic. Iur. Can

NIDN: 0813106502

Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

Pada Tanggal 18 Juni 2024

Mengesahkan

Dekan Fakultas Filsafat

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr. Lic. Iur. Can

NIDN: 0813106502

Dewan Penguji

1. P. Petrus Tan, S.Fil.,M.Th.,M.Fil
2. Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA.
3. Rm. Oktovianus Kosat, S. Fil., M. Hum



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes– Penfui
e-mail: ffaunwira2008@yahoo.co.id
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gedarius Esra
NIM : 611 20 032
Fak/Prodi : Filsafat/Illmu Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (*skripsi) dengan judul: **HIPERREALITAS DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI PERSPEKTIF SIMULACRA JEAN BAUDRILLARD** benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Disahkan/Diketahui,
Pembimbing Utama

(Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA.)

NIDN: 0803046001

Kupang, 2024

Mahasiswa/i



(Gedarius Esra)

NIM: 611 20 032



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019
Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes– Penfui
e-mail: ffaunwira2008@yahoo.co.id
Blogspot: filsafatunwira.blogspot.com
KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI DEMI KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Gedarius Esra

NIM : 611 20 032

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul: **HIPERREALITAS DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI PERSPEKTIF SIMULACRA JEAN BAUDRILLARD** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 2024

Yang Menyatakan,


METERAI TEMPEL
81ALX315175717

(Gedarius Esra)

ABSTRAKSI

Masyarakat saat ini dalam eksistensi kesehariannya sedang hidup dalam dunia hiperrealitas simulacra (gambar, citra atau penanda suatu peristiwa yang telah menggantikan pengalaman). Hiperrealitas simulakra merupakan gambaran runtuhnya realitas-realitas yang diambil alih oleh rekayasa model-model (citraan, halusinasi, simulasi) yang dianggap lebih nyata dari realitas itu sendiri sehingga perbedaan keduanya menjadi kabur sebagai konstruksi dalam media. Penelitian ini secara impisit mau mengetahui dan menunjukkan bahwa realitas hidup masyarakat saat ini atau “Zaman Now” ini sedang berada dalam balutan hiperrealitas simulacra. Realitas masyarakat saat ini sedang hidup dalam dunia yang penuh dengan simulasi, tidak ada yang nyata di luar simulasi, tidak ada yang asli yang dapat ditiru. Nilai guna komoditas dan nilai imperatif sebuah produksi pun telah digantikan oleh model, kode, tontonan dan hiperrealisme “simulasi”. Komunikasi lewat media telah membuat orang terjebak dalam permainan simulacra yang tidak berhubungan dengan “realitas eksternal”. Masyarakat hidup di dunia simulacra, dunia yang dipenuhi citra atau penanda suatu peristiwa dan telah menggantikan pengalaman nyata. Ya, masyarakat hidup di dunia yang penuh dengan simulasi: tidak nyata, tidak asli, dan tidak dapat ditiru. Dunia tak lagi nyata, karena yang “yang ada “ hanyalah simulasi. Baudrillard menguraikan bahwa pada jaman kini “masyarakat” sudah sirna dan digantikan oleh mass atau massa. Massa tidak mempunyai predikat, atribut, kualitas maupun reference. pendeknya, massa tidak mempunyai realitas sosiologikal.

Kata kunci : *Hiperrealitas, realitas masyarakat, Simulacra*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan tuntunan-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Prodi Ilmu Filsafat Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Judul yang penulis ajukan yakni “ *Hiperrealitas Dalam kehidupan Sehari-hari Perspektif Simulacra Jea Baudrillard*”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa ada bantuan dari banyak pihak baik itu bantuan fisik maupun materi. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih khusus yang berlimpah dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang dengan bijaksana dan penuh pengabdian telah memimpin penyelenggaraan pendidikan di lembaga pendidikan tinggi ini.
2. Rm. Drs. Yohanes Subani, Pr. Lic. Iur. Can., selaku dekan Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang beserta seluruh dosen yang telah berkenan mendidik dan membagikan ilmu-ilmu berharga bagi masa depan penulis.
3. Dr. phil. Norbertus Jegalus, MA., selaku dosen pembimbing I yang dengan tulus hati menuntun penulis, memberikan masukan, nasihat dan petunjuk-petunjuk yang berharga dalam proses penyelesaian penulisan ini;

Rm. Oktovianus Kosat, S.Fil. M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah mengajar, membimbing, dan membina penulis dalam menyelesaikan tulisan ini; dan Rm. Drs. Leonardus Mali, L.Ph., selaku dosen penguji I yang telah bersedia menyediakan waktunya untuk menguji,

memberikan masukan dan membuka cakrawala baru bagi penulis untuk menjadikan karya ilmiah ini semakin lebih baik.

4. Para pegawai tata usaha dan perpustakaan yang membantu penulis dalam melengkapi dokumen persyaratan ujian Skripsi dan pelayanan peminjaman sumber-sumber buku di perpustakaan yang dibutuhkan penulis.
5. Kedua orang tua tercinta: Ayahanda, Bapak Vincetius urak, Ibunda Maria Bete Si, serta keempat Kakak dan Adik terkasih: Fr.Dheri Ane, Fr.Rhanda Ane, dan Yharni Ane yang sangat mencintai penulis dengan selalu memberikan berbagai dukungan materi, serta nasehat-nasehat yang berharga. Juga kepada keluarga besar yang dengan caranya masing-masing telah mendukung penulis.
6. Teman-teman mahasiswa/i seangkatan Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang tahun 2020, secara khusus bagi teman-teman Permafil dan Frater STSM yang dalam kebersamaan telah mendoakan dan mendukung penulis dengan caranya masing-masing.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam mengerjakan dan menyelesaikan penulisan yang namanya tidak disebutkan, namun bagaimanapun juga semua jasa baik yang pernah diterima penulis selalu dikenang dalam kehidupan ini.

Penulis merasa bahagia dan bangga atas terselesainya karya tulis ini, namun penulis pun insyaf bahwa karya ini belumlah sempurna. Oleh karena itu, segala saran, masukan dan kritikan sangat diharapkan dan diterima dengan rendah hati demi menyempurnakan karya ini agar dapat menjadi berguna bagi kita semua.

Kupang, 10 Agustus 2024

Gedarius Esra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	v
BAB I PENDAHULUAN	iv
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penulisan	6
1.4 Manfaat Penulisan	6
1.5 Metode Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II HIDUP DAN KARYA-KARYA JEAN BAUDRILLARD	9
2.1 Biografi Jean Baudrillard	9
2.2 Karya-karya Jean Baudrillard	11
2.3 Tokoh- Tokoh yang mempengaruhi pemikiran Jean Baudrillard	13
2.3.1 Karl Marx	13
2.3.2 Ferdinand de Saussure	15
2.3.3 Roland Barthes	17

2.3.4 Marshall McLuhan	18
2.4 Rangkuman	19

BAB III HIPPEREALITAS SIMULACRA DALAM PERSPEKTIF JEAN BAUDRILARD

3.1 Pengertian Hiperrealitas Simulacra	21
3.1.1 Hiperrealitas	21
3.1.2 Simulacra	24
3.2 Tema-Tema penting dalam Hiperrealitas Simulacra	28
3.2.1 Masyarakat Hiperrealitas	28
3.2.2 Masyarakat Simulacra	30
3.2.3 Simulasi	34
3.2.4 Citra	38
3.2.5 Simbol, Tanda dan Kode	40
3.3 Rangkuman	43

BAB IV HIPPEREALITAS SIMULACRA DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT 45

4.1 Realitas hidup Masyarakat saat ini	45
4.2 Masyarakat ditengah Hiperrealitas	47
4.3 Hiperrealitas Simulacra dalam kehidupan Masyarakat sehari-hari	50
4.3.1 Jenis dan Bentuk Hiperrealitas Simulacra dalam kehidupan Masyarakat	57
4.3.1 Faktor yang Mempengaruhi Hiperrealitas Simulacra dalam kehidupan Masyarakat	65
4.4 Rangkuman	74

BAB V PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
CURICULUM VITAE	80