

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian tentang Pembelajaran *Go Laba* Sebagai Iringan Tarian *Sa Penga* dapat disimpulkan bahwa: Proses pembelajaran *Go Laba* sebagai iringan tarian *Sa Penga* dimulai dari:

1. Peneliti memberi penjelasan mengenai alat musik *Go Laba*.
2. Memperagakan teknik memukul *go laba*
3. Melatih siswa-siswi mempraktekan teknik memukul berdasarkan etude pada tempurung sebagai pengganti *Go Laba*, untuk melatih keluwesan pergelangan tangan.
4. Memperagakan teknik memukul pola irama *Go Laba* sebagai iringan tarian *Sa Penga*.
5. Membimbing siswa-siswi memainkan pola irama *Go Laba* sebagai iringan tarian *Sa Penga* yang dilakukan secara berulang-ulang.
6. Memilih beberapa siswa yang dianggap sudah mampu memainkan *Go Laba* dengan baik untuk dijadikan objek pada saat pengambilan video akhir.
7. Memberikan latihan dan bimbingan kepada para siswa yang dipilih
8. Setelah melakukan latihan secara berulang-ulang pada akhirnya siswa dapat memainkan alat musik *Go Laba* dengan baik seperti yang ditampilkan pada video akhir, walaupun belum begitu sempurna.

## **B. Saran**

Setelah selesainya penelitian ini, peneliti ingin memberikan rekomendasi berikut:

1. Untuk siswa-siswi kelas V SD Inpres Kotakeo agar lebih meningkatkan lagi latihan memainkan alat musik daerah, agar kesenian daerah terus berkembang.
2. Untuk Lembaga Pendidikan SD Inpres Kotakeo, agar selalu membimbing siswa-siswi dalam mengembangkan bakat serta kreativitas terutama dalam permainan alat musik tradisional.
3. Untuk penulis sebagai bahan untuk memperdalam pengetahuan mengenai alat musik tradisional