

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, (2008). *“Musik merupakan suara yang dihasilkan oleh ucapan manusia maupun suara dari alat tertentu “*
- Banoe, (2003). *“Ansambel adalah satuan musik yang bermain bersama-sama dengan tidak mempedulikan jumlah sedikit maupun jumlah banyak pemain “*
- Doa, I., Doyo, F., & Doyo, F. B. (2022). *“ORGANOLOGI DAN PENYAJIAN MUSIK GO LABA DALAM RITUAL KA BUKU DI KAMPUNG MULAKOLI KECAMATAN BOAWAE KABUPATEN NAGEKEO”*. Jurnal Citra Pendidikan, 2(2), 261-269. (dirujuk 8 Maret 2024)
- Endayani, T. B., Rina, C., & Agustina, M. (2020). *“Metode demonstrasi untuk meningkatkan hasil belajar siswa”*. Al-Azkiya: Jurnal Ilmiah Pendidikan MI/SD, 5(2), 150-158. (dirujuk 6 Februari 2024)
- Festiawan, Rifqi.2020. *“Belajar dan pendekatan pembelajaran.”* Universitas Jenderal Soedirman 11 (dirujuk 23 Februari 2024)
- Firnando, M., & Hadi, H. (2021). *“Pembelajaran Musik Tradisional Di SMA Negeri 1 Painan”*. Jurnal Sendratasik, 10(2), 49-57. (dirujuk 19 Februari 2024)
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3034511&val=20674&title=Kontribusi%20Dalam%20Menghadapi%20Westernisasi%20Sebagai%20Bentuk%20Menjaga%20Persatuan%20dan%20Kesatuan>
- Fuazan & Nashar, (2017). *“Seni adalah hasil karya manusia yang mengandung keindahan dan dapat diungkapkan melalui suara, gerak atau ekspresi”*
- Gintings, (2012). *“Pembelajaran merupakan kegiatan yang memotivasi dan menyediakan fasilitas belajar yang baik agar proses belajar dapat berjalan dengan lancar”*
- Haviland, (1985). *“Seni berasal dari asal kata art yang berarti penggunaan imajinasi dan kreativitas manusia dalam menjelaskan, memahami dan menikmati hidup”*
- Milo, E., Doyo, F., & Muga, W. (2021). *“MUSIK GO LABA DAN PENYAJIANNYA DALAM RITUAL PEMBUATAN RUMAH ADAT KAMPUNG NGEDUME'E DESA WATUNAY KECAMATAN GOLEWA BARAT KABUPATEN NGADA”*. Jurnal Citra Pendidikan, 1(3), 357-371. (Dirujuk tanggal 15 Februari 2024)
- Pakpahan, A. F., Prasetio, A., Negara, E. S., Gurning, K., Situmorang, R. F. R., Tasnim, T., ... & Rantung, G. A. J. (2021). *Metodologi penelitian ilmiah.*

- Panggabean, S., & Sumardi, H. (2018). “*Pengaruh metode drill terhadap hasil belajar matematika siswa SMP pertiwi medan*”. *Jurnal MathEducation Nusantara*, 1(1), 89-96. (dirujuk 6 Maret 2024)
- RAJA, A. S. (2013). “*PEMBELAJARAN ALAT MUSIK GONG WANING DI SANGGAR FLOBAMORA PONDOK UJUNG PRATAMA UJUNG ASPAL PONDOK GEDE JAKARTA TIMUR*” (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA). (dirujuk 27 Februari 2024)
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sahadewa, Gentur. 2022. “*Kontribusi Mahasiswa Dalam Menghadapi Westernisasi Sebagai Bentuk Menjaga Persatuan Dan Kesatuan*”. *Jurnal Kewarganegaraan*. Vol.6. No.1. (dirujuk 15 Februari 2024)
- SUARDI, Moh. 2018. *Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish
- Wisnawa, K. (2020). “*Seni Musik Tradisi Nusantara*”. Nilacakra. (dirujuk 24 Februari 2024)
- Yunia Wati, K. E., Mawan, I. G., & Aryanto, A. S. (2023). “*PEMBELAJARAN INSTRUMEN MUSIK TRADISIONAL TALO BALAK DI SMP NEGERI 1 KOTAGAJAH LAMPUNG*”. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 3(2), 139–148. (dirujuk pada 6 Maret 2024)

SUMBER INTERNET

<file:///C:/Users/USER/Downloads/1409-Article%20Text-2580-1-10-20191224.pdf>
(15 Februari 2024)

[file:///C:/Users/USER/Downloads/Tio%20Samilta%20\(1810003600286\)%20Antropologi%20Hukum.pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Tio%20Samilta%20(1810003600286)%20Antropologi%20Hukum.pdf) (15 Februari 2024)

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6425133/7-unsur-kebudayaan-menurut-para-ahli-antropologi> (15 Februari 2024)

<extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.uir.ac.id/4939/5/bab2.pdf> (21 Februari 2024)

<extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.uir.ac.id/4939/5/bab2.pdf> (21 Februari 2024)

<https://www.pdfdrive.com/bab-ii-kajian-teori-a-kajian-teori-1-hakikat-belajar-dan-pembelajaran-a-definisi-belajar-d97993526.html> (dirujuk 21 Februari 2024)

https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=7JnnDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pengertian+musik+tradisional&ots=9OHdBuFwZ7&sig=o58V-u1vCSFUtaLb6VTpd198i_A&redir_esc=y#v=onepage&q=pengertian%20musik%20tradisional&f=false (dirujuk 24 Februari 2024)

<extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repository.iainkudus.ac.id/1969/6/06%20BAB%20III.pdf> (dirujuk 27 Februari 2024)

<https://ainamulyana.blogspot.com/2011/11/metode-demonstrasi.html> (dirujuk 6 Maret 2024)

<https://www.kompas.com/skola/read/2023/09/09/173615069/pengertian-dan-contoh-alat-musik-harmonis-ritmis-dan-melodis> (dirujuk 7 Agustus 2024)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 970/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Jeane Imakulata Owa
NIM : 17120072
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian., S.Sn., M.Sn.
2. Drs. Agustinus Beda Ama., S.Sn., M.Si
Judul Skripsi/ Thesis : **PEMBELAJARAN GO LABA SEBAGAI IRINGAN
TARIAN SA PENGA PADA SISWA-SISWI SD
INPRES KOTAKEO DESA KOTAKEO I
KABUPATEN NAGEKEO.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **20 (Dua Puluh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 28 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.