

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2003). *Psikologi Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ammer, Christine, *Harper's Dictionary of Music*, Barnes and Noble Books a Division Of Harper an Row, New York, Hager Stown, San Fransisco, London, 1972.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dr. M. Sobry Sutikno. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Prospect.
- Fuad, Anis & Spto Kandung. (2014). *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Irham, M. & Wiyani, N. A. (2013). *Psikologi Pendidikan: Teori dan aplikasi dalam proses pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.
- Kawakami, Genichi. (1975) *Aranging Populer Musik : A Proctical Guide*, Tokyo: Yamaha Music Fondation.
- KBBI. (1990). *Pengertian Musik*
- Muhadjir, Noeng. (1998). *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik Phenomenologic, dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama*.
- Prier, Karl-Edmund. (2009). *Ilmu Harmoni-Edisi Baru*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Purnomo, W., dan Subagyo, F. (2010). *Terampil Bermusik Untuk SMP dan MTs* Jakarta: Pusat Perbukuan Kemendiknas.
- Randel, Don Michael, (1986), 'arrangement' *The New Harvard Dictionary of Music*, London: The Belknap Press of Harvard Univerity Press.
- Respati, Reza. (2015). "Esensi Pendidikan Seni Musik Untuk Anak." Saung Guru.
- Sangadji, E.M dan Sopiah. (2010). *Metodologi Pendidikan*. Yogyakarta: ANDI
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Prenada Media Group. Jakarta: Prenada Media Group.
- Soepandi. (1978). *Diktat Pengantar Pengetahuan Musik Tari*. Yogyakarta: Akademis Seni Tari Indonesia.
- Soginem, (1966). *Penerapan Metode Drill Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyanyikan Lagu Daerah Nusantara Siswa SMP*. FKIP Untan.
- Sudjana, N. (2005). *Dasar-Dasar Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sunardi. (2013). *Meningkatkan Hasil Belajar Bermain Musik Ansambel Melalui Metode Tutor Sebaya Kelas VIID SMP Negeri 14 Purworejo Tahun*

- Pelajaran 2012/2013. (Skripsi). Jurusan pendidikan seni drama, tari, dan musik, Universitas Negeri Semarang.*
- Sylado, Romy. (1988). *Menuju Apresiasi Musik*. Bandung: Angkasa.
- Tersiana A. (2022). *Metode Penelitian Dengan Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: ANAK HEBAT INDONESIA.
- Tyas, Esti Enda Ayuning. 2008. *Cerdas Emosional Dengan Musik*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran
- Usman, Basrudin M. (2004). *Methodologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: PT Ciputat Press Rasyidin, dan Samsul Nizar, Al. "Filsafat Pendidikan Islam: Pendekatan Historis, Teoritis dan Praktis" Cet. Ke-2, (Jakarta: Ciputat Press, 2005).
- Wagiman. (2006). *Peningkatan Keterampilan Bermain Pianika SMP Negeri 11 Tambun Selatan*.
- Wibawa, N. S. (2013). *Perbandingan Penggunaan Metode Kodaly Dengan Metode Imitasi Terhadap Prestasi Belajar Pembelajaran Ansambel Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Sewon Bantul Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Yunus, Gitrif. (1996). *Dasar - dasar Teori Musik Umum*. Padang Panjang: ASKI.

## **SUMBER INTERNET**

<https://www.coursehero.com/file/45317994/SEJARAH-PIANIKAdocx/>

<https://www.materibelajar.id/2016/10/pengertian-jenis-teknik-aransemen-lagu.html?m=1>

<https://meenta.net/metode-drill/>

## LAMPIRAN

### 1. Surat Keterangan Bebas Plagiasi



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: [lib.unwira@gmail.com](mailto:lib.unwira@gmail.com)

**Nomor: 892/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Arsenius Julianto Teo Juang  
NIM : 17120121  
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Yohanis Devriczen Amasanan., S. Pd., M. Pd.  
2. Agustinus Renaldus Afoan Elu., S. Pd., M. Pd.  
Judul Skripsi/ Thesis : **PEMBELAJARAN ANSAMBEL PIANIKA DENGAN  
MODEL LAGU CAI BOMBANG PADA SISWA-  
SISWI KELAS VII SMPN SATAP RANGKANG  
KALO KECAMATAN RAHONG UTARA  
KABUPATEN MANGGARAI.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 20 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



**Silvester Suhendra, S.Ptk.**