

**PORTAL OBJEK WISATA DAN KULINER KHAS BAJAWA  
BERBASIS WEB**

**TUGAS AKHIR**

**NO.1086/WM.FT.H6/T.ILKOM/TA/2023**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh**

**Gelar Sarjana Komputer**



**Disusun Oleh :**

**ANASTASIA CONSTANTIA LOBO**

**23120036**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMPUTER  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**NO. 1086/WM.FT.H6/T.ILKOM/TA/2023**

**PORTAL OBJEK WISATA DAN KULINER KHAS BAJAWA**

**BERBASIS *WEB***

**OLEH :**

**ANASTASIA CONSTANTIA LOBO**

**23120036**

**TELAH DIPERIKSA/DISETUJUI :**

**Di : Kupang**

**Tanggal : Agustus 2024**

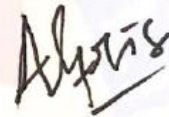
**DOSEN PENGUJI I**



**Dr. Emanuel Jando, S.Kom., M.TI**

**NIDN: 0825126701**

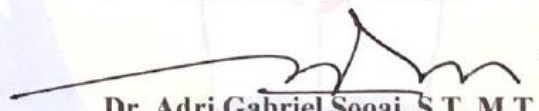
**DOSEN PENGUJI II**



**Alfry Aristo. J. Sinlae, S.Kom., M. Cs**

**NIDN: 0807078704**

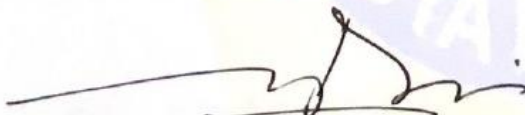
**DOSEN PENGUJI III**



**Dr. Adri Gabriel Sooi, S.T, M.T**

**NIDN: 0723057201**

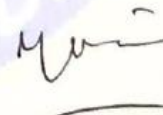
**KETUA PELAKSANA**



**Dr. Adri Gabriel Sooi, S.T., M.T**

**NIDN: 0723057201**

**SEKRETARIS PELAKSANA**



**Yulianti Paula Bria, S.T, M.T., Ph.D**

**NIDN : 0823078702**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**NO. 1086/WM.FT.H6/T.ILKOM/TA/2023**

**PORTAL OBJEK WISATA DAN KULINER KHAS BAJAWA**

**BERBASIS *WEB***

**OLEH :**

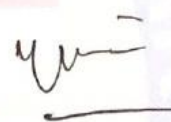

**ANASTASIA CONSTANTIA LOBO**

**23120036**

**TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN PEMBIMBING:**

**DOSEN PEMBIMBING I**

**DOSEN PEMBIMBING II**



**Dr. Adri Gabriel Sooi, S.T, M.T**

**Yulianti Paula Bria, S.T, M.T., Ph.D**

**NIDN: 0723057201**

**NIDN: 0823078702**

**MENGETAHUI**

**MENGESAHKAN**

**KETUA PROGRAM STUDI**

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK**

**ILMU KOMPUTER**

**UNIKA WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**



**Yulianti Paula Bria, S.T, M.T., Ph.D**



**Dr. Don Gaspar N. Da Costa, S.T., M.T**

**NIDN: 0823078702**

**NIDN : 0820036801**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Karya ini secara khusus saya persembahkan untuk :

**TUHAN YESUS KRISTUS, BUNDA MARIA, ST. YOSEPH, ST. YUDAS  
TADEUS DAN SEMUA KELUARGA KUDUS DI NAZARETH.**

Opa Andreas Polu, oma Wilhelmina Sulu, bapak Frederikus Wedho, mama Herlina Inu, adik Marvel, adik Vitri dan semua keluarga yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis, serta teman dan sahabat yang selalu membantu dengan caranya masing-masing.

Keluarga Besar Were Kupang

Teman-teman angkatan 2020

Almamater UNWIRA KUPANG

**MOTO**

**SUNGGUH SAYA PERCAYA TUHAN YANG MEMAMPUKAN SAYA, BAGI  
TUHAN TIDAK ADA YANG MUSTAHIL KARENA BISA SEGALA BISA.  
ALLAH MENJADIKAN SEMUANYA LEBIH BISA**

## PERNYATAAN KEASLIAN HASIL KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anasasia Constantia Lobo

NIM : 23120036

Fakultas : Teknik

Program Studi : Ilmu Komputer

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul “Portal Objek Wisata Dan Kuliner Khas Bajawa Berbais *Web*” adalah benar-benar karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Disahkan/Diketahui,

Pembimbing I

Dr. Adri Gabriel Sooi, S.T., M.T  
NIDN: 0723057201

Kupang, Juni 2024

Mahasiswa



Anastasia Constantia Lobo

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan penyertaan-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik dan mengangkat judul “Portal Objek Wisata Dan Kuliner Khas Bajawa Berbasis Web” sebagai syarat untuk menyelesaikan tugas akhir dan memperoleh gelar sarjana komputer.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini memiliki banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Bantuan dan dukungan dari berbagai pihak dengan tulus hati, penulis mengucapkan limpah terima kasih disertai dengan doa yang tulus. Kiranya Tuhan dengan kasih setianya melimpahkan berkat kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Bapak Dr. Don Gaspar N. Da Costa, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ibu Yulianti Paula Bria, S.T, M.T, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komputer.
4. Bapak Dr. Adri Gabriel Sooai, S.T, M.T selaku pembimbing I dan Ibu Yulianti Paula Bria, S.T, M.T, Ph.D selaku pembimbing II yang selalu meluangkan waktu dan tenaga membantu, merevisi, mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Bapak Dr. Emanuel Jando, S.Kom., M.TI selaku dosen penguji I dan Bapak Alfry Aristo J. Sinlae, S.Kom., M.Cs selaku dosen penguji II, yang telah

meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam mengarahkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Bapak Dr. Adri Gabriel Sooai, S.T, M.T selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi dan dorongan.
7. Seluruh staf dan dosen Program Studi Ilmu Komputer Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
8. Bapak Frederikus Wedho, mama Herlina Inu, opa Andreas Polu, oma Wilhelmina Sulu, adik Marvel, adik Vitri dan semua keluarga yang selalu memberikan motivasi.
9. Kaka Delvin, Randi, Dandi dan kaka Opin yang selalu menemani penulis disaat lagi down.
10. Teman-teman ILKOM Angkatan 20 khususnya teman dekat saya Emi, Risti, Nartin, Bulan, Selvi, Redi, Eldi, Avin, Venan, Juned, Neang dan Jefri. Terima kasih kebersamaanya yang saling menguatkan, mendukung selama menimba ilmu di Prodi Ilmu Komputer Universitas Widya Mandira Kupang.
11. Terakhir ucapan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih tidak menyerah disaat situasi yang tidak baik-baik saja, terima kasih telah bertahan dan menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis masih mempunyai banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari segi sistematika penulisan maupun penggunaan bahasa. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga tugas akhir ini



bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya.

Kupang, 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
MOTO.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN HASIL KARYA.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
ABSTRAK.....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Metodologi Penelitian .....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	10
BA B II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	12
2.2 Teori Penunjang .....	17
2.2.1 Bahasa Pemrograman <i>PHP</i> .....	17

2.2.2	<i>XAMPP</i> .....	17
2.2.3	<i>MySQL</i> .....	17
2.2.4	Laragon .....	18
2.3	Perancangan Sistem.....	18
2.3.1	Perancangan Antarmuka .....	18
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM</b> .....		<b>25</b>
3.1.	Analisis Sistem .....	25
3.1.1	Analisis Kebutuhan Sistem .....	25
3.1.2	Analisis Peran Sistem.....	26
3.1.3	Analisis Peran Pengguna.....	27
3.1.4	Analisis Perangkat Pendukung.....	27
3.2.	Perancangan Sistem.....	28
3.2.1	<i>Flowchart</i> .....	28
3.2.2	Diagram Konteks .....	30
3.2.3	Diagram Berjenjang (HIPO) .....	31
3.2.4	Data <i>Flow</i> Diagram ( <i>DFD</i> ) .....	31
3.2.5	<i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i> .....	33
3.2.6	Relasi Antar Tabel.....	35
3.3.	Perancangan Tabel .....	35
3.4.	Perancangan Antar Muka .....	46
3.4.1	Perancangan Halaman Beranda.....	46
3.4.2	Perancangan Halaman Tentang.....	46
3.4.3	Perancangan Halaman Wisata Kuliner.....	47
3.4.4	Perancangan Halaman Tempat Wisata.....	47
3.4.5	Perancangan Halaman Video .....	48

3.4.6	Perancangan Halaman Galeri.....	49
3.4.7	Perancangan Halaman Kontak.....	49
3.4.8	Perancangan Halaman <i>Login</i> .....	50
3.4.9	Perancangan Halaman Lupa <i>Password</i> .....	51
3.4.10	Perancangan Halaman <i>Dashboard</i> .....	51
3.4.11	Perancangan Halaman List Kuliner.....	52
3.4.12	Perancangan Halaman Video.....	52
3.4.13	Perancangan Halaman Galeri.....	53
3.4.14	Perancangan Halaman Jenis Kuliner.....	54
3.4.15	Perancangan Halaman Tempat Wisata.....	54
3.4.16	Perancangan Halaman Tentang.....	55
3.4.17	Perancangan Halaman Kontak.....	56
BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM.....		57
4.1	Implementasi Basis Data.....	57
4.2	Implementasi Sistem.....	63
4.2.1	Tampilan Halaman Beranda.....	63
4.2.2	Tampilan Halaman Tentang.....	64
4.2.3	Tampilan Halaman Wisata Kuliner.....	65
4.2.4	Tampilan Halaman Tempat Wisata.....	67
4.2.5	Tampilan Halaman Video.....	68
4.2.6	Tampilan Halaman Galeri.....	69
4.2.7	Tampilan Halaman Kontak.....	70
4.2.8	Tampilan Halaman <i>Login</i> .....	71
4.2.9	Tampilan Halaman Lupa <i>Password</i> .....	72
4.2.10	Tampilan Halaman <i>Dashboard</i> .....	73

4.2.11	Tampilan Halaman List Kuliner.....	74
4.2.12	Tampilan Halaman Video .....	75
4.2.13	Tampilan Halaman Galeri .....	76
4.2.14	Tampilan Halaman Jenis Kuliner.....	77
4.2.15	Tampilan Halaman Tempat Wisata.....	78
4.2.16	Tampilan Halaman Tentang.....	79
4.2.17	Tampilan Halaman Kontak .....	80
<b>BAB V PENGUJIAN DAN ANALISIS HASIL.....</b>		<b>82</b>
5.1	Analisis Hasil Pengujian .....	82
5.2	Analisis Hasil Program.....	84
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>		<b>85</b>
6.1	Kesimpulan.....	85
6.2	Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>86</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Terhadap Peneliti Terdahulu .....	14
Tabel 2. 2 Simbol – Simbol <i>Flowchart</i> .....	19
Tabel 2. 3 Simbol – Simbol <i>DFD</i> .....	22
Tabel 2. 4 Simbol – Simbol <i>ERD</i> .....	24
Tabel 3.1 Perancangan Tabel <i>Auth</i> .....	36
Tabel 3. 2 Perancangan Tabel Galeri .....	36
Tabel 3. 3 Perancangan Tabel Jenis Kuliner .....	37
Tabel 3. 4 Perancangan Tabel Kontak .....	37
Tabel 3. 5 Perancangan Tabel Kuliner .....	38
Tabel 3. 6 Perancangan Tabel Tempat Wisata .....	39
Tabel 3. 7 Perancangan Tabel Tentang .....	40
Tabel 3. 8 Perancangan Tabel <i>User</i> .....	41
Tabel 3. 9 Perancangan Tabel <i>User Access Menu</i> .....	42
Tabel 3. 10 Perancangan Tabel <i>User Access Sub Menu</i> .....	42
Tabel 3. 11 Perancangan Tabel User Menu .....	43
Tabel 3. 12 Perancangan Tabel User Role .....	43
Tabel 3. 13 Perancangan Tabel User Status .....	44
Tabel 3. 14 Perancangan Tabel Sub Menu .....	44
Tabel 3. 15 Perancangan Tabel Video .....	45
Tabel 5. 1 Hasil Pengujian Sistem .....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tahapan Metode <i>Waterfall</i> .....	6
Gambar 3.1 <i>Flowchart</i> Sistem .....	29
Gambar 3. 2 Diagram Konteks.....	30
Gambar 3. 3 Diagram Berjalan .....	31
Gambar 3. 4 Data <i>Flow</i> Diagram ( <i>DFD</i> ) .....	32
Gambar 3. 5 <i>Entity Relationship Diagram</i> ( <i>ERD</i> ) .....	34
Gambar 3. 6 Relasi Antar Tabel.....	35
Gambar 3. 7 Perancangan Halaman Beranda.....	46
Gambar 3. 8 Perancangan Halaman Tentang.....	47
Gambar 3. 9 Perancangan Halaman Wisata Kuliner.....	47
Gambar 3. 10 Perancangan Halaman Tempat Wisata.....	48
Gambar 3. 11 Perancangan Halaman Video .....	48
Gambar 3.12 Perancangan Halaman Galeri .....	49
Gambar 3. 13 Perancangn Halaman Kontak .....	50
Gambar 3. 14 Perancangan Halaman <i>Login</i> .....	50
Gambar 4. 1 Implementasi Tabel <i>Auth</i> .....	57
Gambar 4. 2 Implementasi Tabel Galeri .....	57
Gambar 4. 3 Implementasi Tabel Jenis Kuliner.....	58
Gambar 4. 4 Implementasi Tabel Kontak .....	58
Gambar 4. 5 Implementasi Tabel Kuliner.....	59
Gambar 4. 6 Implementasi Tabel Tempat Wisata.....	59
Gambar 4. 7 Implementasi Tabel Tentannng.....	59

Gambar 4. 8 Implementasi Tabel <i>User</i> .....	60
Gambar 4. 9 Implementasi Tabel <i>User Access Menu</i> .....	60
Gambar 4. 10 implementasi Tabel <i>User Access Sub Menu</i> .....	61
Gambar 4. 11 Implementasi Tabel <i>User Menu</i> .....	61
Gambar 4. 12 Implementasi Tabel <i>User Role</i> .....	62
Gambar 4. 13 Implementasi Tabel <i>User Status</i> .....	62
Gambar 4. 14 Implementasi Tabel <i>User Sub Menu</i> .....	62
Gambar 4. 15 Implementasi Tabel <i>Video</i> .....	63
Gambar 4. 16 Tampilan Halaman Beranda.....	64
Gambar 4. 17 Tampilan Halaman Tentang .....	65
Gambar 4. 18 Tampilan Halamn Wisata Kuliner.....	66
Gambar 4. 19 Tampilan Halaman Tempat Wisata.....	67
Gambar 4. 20 Tampilan Halaman <i>Video</i> .....	68
Gambar 4. 21 Tampilan Halaman <i>Galeri</i> .....	69
Gambar 4. 22 Halaman <i>Kontak</i> .....	70
Gambar 4. 23 Halaman <i>Login</i> .....	71
Gambar 4. 24 Halaman <i>Lupa Password</i> .....	72



## ABSTRAK

Bajawa adalah kecamatan yang juga menjadi ibu kota dari Kabupaten Ngada, Provinsi Nusa Tenggara Timur. Bajawa terletak di pulau Flores dengan luas wilayah sekitar 137,36 km<sup>2</sup>. Karena ketinggiannya, Bajawa memiliki iklim yang relatif sejuk dan udara yang segar. Daerah ini juga dikenal dengan keindahan pegunungannya. Bajawa memiliki rumah dari berbagai suku dan kelompok etnis Flores, seperti Suku Ngada. Namun, banyak wisatawan belum mengetahui keragaman warisan budaya kuliner dan tempat wisata di Bajawa karena informasi tersebut belum terdokumentasi dengan baik dan kurang dipromosikan. Hal ini menyebabkan kurangnya apresiasi terhadap kekayaan kuliner dan potensi wisata di daerah ini. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan promosi dan aksesibilitas informasi mengenai potensi objek wisata dan kuliner khas Bajawa, mencakup informasi visual berupa foto dan video yang dimiliki Bajawa sebagai daerah dengan keindahan alam di Nusa Tenggara Timur. Penelitian ini menggunakan metode *waterfall*. Hasil dari penelitian ini adalah terciptanya sebuah portal objek wisata dan kuliner khas Bajawa berbasis *web* yang dapat mempromosikan objek wisata dan kuliner khas Bajawa. Portal ini menjadi sumber informasi utama bagi wisatawan yang ingin menjelajahi keindahan dan keunikan Bajawa, serta mendorong partisipasi aktif dari masyarakat lokal dalam mempromosikan dan melestarikan budaya serta kekayaan alam Bajawa. Dengan menggunakan teknologi *web* terkini, portal ini diharapkan dapat menjadi sumber informasi utama bagi wisatawan yang ingin menjelajahi keindahan dan keunikan Bajawa, serta mendorong partisipasi aktif dari masyarakat lokal dalam mempromosikan dan melestarikan budaya serta kekayaan alam daerah mereka.

**Kata Kunci: Portal Web, Objek Wisata, Kuliner Khas Bajawa, Warisan Budaya**

## **ABSTRACT**

*Bajawa is a district that is also the capital of Ngada Regency, East Nusa Tenggara Province. Bajawa is located on the island of Flores with an area of approximately 137.36 km<sup>2</sup>. Due to its altitude, Bajawa has a relatively cool climate and fresh air. The area is also known for its beautiful mountains. Bajawa is home to various Flores tribes and ethnic groups, such as the Ngada Tribe. However, many tourists are unaware of the diversity of culinary heritage and tourist attractions in Bajawa because the information has not been well documented and poorly promoted. This has led to a lack of appreciation for the area's rich culinary and tourism potential. This research aims to improve the promotion and accessibility of information about the potential tourist attractions and culinary specialties of Bajawa, including visual information in the form of photos and videos that Bajawa has as an area with natural beauty in East Nusa Tenggara. This research uses the waterfall method. The result of this research is a web-based Bajawa tourism and culinary portal that can promote Bajawa tourism and culinary specialties. This portal is the main source of information for tourists who want to explore the beauty and uniqueness of Bajawa, as well as encouraging active participation from local communities in promoting and preserving the culture and natural wealth of Bajawa. Using the latest web technology, this portal is expected to be the main source of information for tourists who want to explore the beauty and uniqueness of Bajawa, as well as encouraging active participation from local communities in promoting and preserving the culture and natural wealth of their area.*

**Keywords:** *Web Portal, Tourism Objects, Bajawa Culinary Specialties, Cultural Heritage*