

DAFTAR PUSTAKA

- Betria, I. (2022). Upaya Pelestarian Tradisi Mandai Ulu Taon Di Desa Kaiti Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu: Efforts To Preserve The Mandai Ulu Taon Tradition In Kaiti Village Rambah District Rokan Hulu Regency. *Bakoba: Journal of Social Science Education*, 2(1), 151-158.
- Gaut Claus (2023, April 18). Rangkuk Alu, dari permainan Tradisional hingga menjadi Tari Kreasi. <https://tabeite.com/rangkuk-alu-dari-permainan-tradisional-hingga-menjadi-tari-kreasi>. Diakses 21 februari 2024.
- Haluam, Y. S., Selamat, E. H., Rondas, T. F., Mbohong, Y. C., & Nagi, Y. D. (2021). Promosi Budaya Dan Pariwisata Berbasis Media Digital: Meningkatkan Kesadaran Kaum Muda Terhadap Warisan Budaya Lokal. *Randang Tana-Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(3), 91-100.
- Hidayati, N. A., & Shofwani, S. A. (2019). Pemertahanan identitas karakter budaya masyarakat samin di desa Margomulyo Bojonegoro. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 3(1), 56-61. diakses 19 februari 2024 <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2019/12/21/rangku-alu-permainan-dan-tarian-tradisional>. Diakses 21 Februari 2019)
- Imran, I., Septiwiharti, D., & Nasran, N. (2022). Budaya Sintuwu Sebagai Kearifan Lokal Di Desa Tindoli Kecamatan Pamona Tenggara Kabupaten Poso. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(5), 4225-4234.
- Inrevolzon, I. (2013). Kebudayaan dan Peradaban. *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam*, 13(2).
- Karthago, A. H. (2014). Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Pengembangan Seni Budaya di Kabupaten Bulungan. *Ilmu Pemerintahan*, 2(1), 1995-2007.
- Lestari, N. B. (2016). Eksistensi Kesenian Tradisional Kuda Lumpung Grup Seni Budaya Binaraga di Desa Ambalkumolo Kecamatan Buluspesantren Kabupaten Kebumen. *ADITYA-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 9(2), 47-59.
- Luthfi widhi (2019, Desember 21). Rangkuk Alu, Permainan dan Tarian Tradisional dari Manggarai, NTT
- Nahak, HM (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara* , 5 (1), 65-76.

- Natonis, R. J. I. (2023). Pengelolaan Manajemen Sanggar Nuca Lale. *JHIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(7), 4734-4742.
- Normina, N. (2018). Pendidikan dalam Kebudayaan. *ITTIHAD*, 15(28), 17-28
- Priatna, Y. (2017). Melek informasi sebagai kunci keberhasilan pelestarian budaya lokal. *Publication Library and Information Science*, 1(2), 37-43.
- Risnawati, R., Permanasari, A. T., & Lestari, D. J. (2022). Peran sanggar bale seni ciwasiat terhadap perkembangan kesenian rampak bedug di banten. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 7(1).
- Rohani, R., Novianty, F., & Firmansyah, S. (2018). Analisis upaya melestarikan nilai-nilai budaya pada masyarakat adat Melayu di Kecamatan Sungai Kakap Kabupaten Kubu Raya. *Vox Edukasi*, 9(2), 271442.
- Sarjana Naja (2023, April 21). Definisi Seni Tari Menurut Para Ahli serta Jenis Fungsinya <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d6684854/definisi-seni-tari-menurut-para-ahli-serta-jenis-dan-fungsinya>. Diakses 19 februari 2024
- Sisma, F. A. (2023, februari 1). Memahami pengertian Seni Tari Menurut Para Ahli <https://katadata.co.id/agung/lifestyle/63d9e8dd445a1/memahami-pengertian-seni-tari-menurut-para-ahli>. Diakses 19 Februari 2024
- Sitoresmi A. R. (2021, Mei 17). Pengertian Seni Tari beserta Jenisnya, unsur-unsur,dancontohnya.<https://www.liputan6.com/hot/read/4559341/pengertian-seni-tari-beserta-jenis-unsur-unsur-dan-contohnya>.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791. Diakses 19 februari 2024
- Tia, M., & Metty, S. (2021). Film Animasi Doraemon Sebagai Media Pembelajaran Budaya Jepang. In *Prosiding Seminar Hasil Penelitian Semester Ganjil 2020/2021* (Vol. 8, No. 1, pp. 62-75). Unsada.diakses 19 februari 2024



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 890/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Handrynus Mycharles
NIM : 17120114
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus Renaldus Afoan Elu., S.Pd., M.Pd.
2. Dr. Ruminah., M.M.
Judul Skripsi/ Thesis : **PERAN SANGGAR COMPANG TOE DALAM MELESTARIKAN TARIAN RANGKUK ALU SEBAGAI UPAYA MENJAGA BUDAYA LOKAL DI DESA LIANG NDARA KECAMATAN MBELILING KABUPATEN MANGGARAI BARAT.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **20 (Dua Puluh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 20 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk.