

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Tari *Paha Hope* kreasi merupakan kekuatan simbolis dalam hidup berumah tangga dalam budaya lamaholot terkhusus masyarakat Desa Bukit Seburi II. Tari *Paha Hope* yang merupakan sebuah tarian kreasi baru yang diciptakan dari proses adat peminangan dan diambil dari kisah nyata kehidupan perempuan dalam kebudayaan lamaholot khususnya di Desa Bukit Seburi. Dimana tarian ini memperlihatkan seorang laki-laki yang mau melakukan proses peminangan terhadap seorang gadis yang dianggap sudah siap untuk dilamar atau sudah siap untuk membangun sebuah rumah tangga baru. serta tarian ini membangun kesadaran masyarakat khususnya kaum muda bahwa dalam membangun sebuah rumah tangga bukanlah hal yang gampang melainkan butuh persiapan yang matang.

Dalam Tari *Paha Hope* ini terdapat beberapa aspek yakni 1) bentuk-bentuk dari tari *Paha Hope* kreasi dimana memiliki bentuk yang khas karena dari bentuk menimbulkan gerakan-gerakan yang menggambarkan tugas dan peran seorang perempuan lamaholot sebelum dirinya dipinang oleh *kemamu* atau *keropong* adonara tersebut. dan juga dari bentuk kita bisa melihat bagaimana proses peminangan itu berlangsung; 2) di dalam Tari *Paha Hope* terdapat nilai-nilai yang terkandung didalamnya. Nilai-nilai tersebut yaitu

Nilai Budaya, Nilai Pendidikan, Nilai Sosial, Nilai Kebersamaan dan Nilai Estetika.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil pembahasan dan kesimpulan yang diperoleh maka dapat diajukan beberapa saran yang dapat diterapkan bagi pembaca, masyarakat serta para siswa-siswi di Desa Bukit Seburi untuk tetap menjaga dan melestarikan budaya yang ada di daerah tersebut.

1. Bagi Masyarakat Desa Bukit Seburi agar tetap menjaga dan melestarikan budaya yang ada, karena budaya memihak seorang perempuan lamaholot sangat penting kerana budaya tersebut berkaitan dengan harkat dan martabat perempuan dan juga tari *paha hope* juga menggambarkan bagaimana tugas dan peran perempuan lamaholot khususnya perempuan di Desa Bukit Seburi.
2. Bagi Siswa-siswi, agar bisa menjadi bahan bacaan dan juga menjadi bahan refensi dalam mengembangkan bakat dan kemampuan lewat tari-tarian, serta boleh mengkrasikannya tarian yang berbau budaya kedalam gerakan-gerakan dengan melihat budaya yang ada di Daerah Bukit Seburi pada Khususnya.
3. Bagi para pembaca, kiranya boleh membuka wawasan tentang budaya di daerah lain dan menjadi refensi untuk mendalami lebih lanjut tentang Tari *paha hope* dalam budaya lamaholot khususnya di Desa Bukit Seburi.