

DAFTAR PUSTAKA

- Abuddin Nata. 2018. Psikologi Pendidikan Islam. Depok: Rajawali Pers
- Ahmad Amin. 1983. ilmu Akhlak. Jakarta: Bulan Bintang. hlm 3
- Andewi. 2019. *Mengenal Seni Tari*. Semarang. Mutiara Aksara.
- Bogdan. 1975. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT.Remaja Rosdakarya. hal.5
- Djamari. 1985. Nilai-Nilai Agama dan Budaya Yang Melandasi Interaksi Sosial di Pondok Pesantren Cikadeun Banten. Disertasi FPS IKIP Bandung tidak diterbitkan.
- Febri Armi Rahayu. 2022. Bentuk Penyajian Tari Hari Langsung Sebagai Tari Kreasi Masyarakat Kota Pekan Baru. Universitas Negeri Padang. Vol 11, No 2
- Fildzah Imani. Masganti Sit. Ira Suryani. 2017. *Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Menari Animal Chicken Dance*. Jurnal. Vol.,5. NO.2.
- Hamidy. 1993. Nilai suatu kajian awal. Pekanbaru. Uir Press
- Hamidy. 2010. Jagat Melayu Dalam Lintas Budaya Diriau. Pekanbaru. Bilik Kreatis Press
- Hännikäinen. 2018. Values of well-being and togetherness in the early childhood education of younger children. In *Values in Early Childhood Education* (pp. 147–162). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315317007-10>
- Henny, Henny. 2022. Nilai – nilai tarian manggaru pada aspek perkembangan anak usia dini. MURHUM: *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Universitas Muhammdiyah Buton. Vol 3. No.,1. Email corresponden:heni88buton@gmail.com
- Hidayat. 2005. Wawawasan Seni Tari. Universitas Negeri Malang. Hal. 102

- Ika Rahayu. 2022. *Buku Panduan Guru Seni Tari Kelas XII*. Jakarta Selatan. Pusat Perbukuan. Hal.12
- Indrawan. 2020. Konsep Kesederhanaan Tari Renteng di Desa Saren Nusa Penida. *Jurnal Seni Budaya*. Klukung. Bali.
- Isnanda, Romi. 2018. Sastra lisan sebagai cerminan kebudayaan dan kearifan lokal bagi masyarakat. *Seni dan Sastra di tengah – tengah masyarakat dan kebudayaan*. Universitas Lambung Mangkurat. vol.3., No.2
- Kirk. 1986. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. Hal.5
- Kontjaraningrat. 1969. *Pengantar Antropologi*. Jakarta. PD Aksara Cetakan III.
- Kusumastuti Milasari, Eny. 2021. *Buku Panduan Guru Seni Tari Kelas XI*. Jakarta Selatan. Pusat Perbukuan.
- Langger. 2006. *Problematika Seni*. Bandung. Susun Ambu Perss. Hal 46
- Putra Indra. 2020. Pengertian Lainnya Para Ahli Mengenai Nilai-Nilai Budaya. No.8. Hal 19.
- Saragih. 1996. *Pengantar Hukum Adat Indonesia*. Bandung. Tarsito Edisi III.
- Sekarningsi dan Rohayani. 2006. Kajian Lanjutan Pembelajaran Seni Tari dan Drama kelas XI. Bandung: UPI Press
- Sumardjo. 2000. Filsafat Seni. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Suryatna. 1992. *Perubahan Nilai – Nilai di Indonesia*. Bandung. Alumni. Hal.48
- Suryawati. 2018. Estetika Tari Sekapur Sirih Sebagai Tari Penyambutan Tamu Di Kota Jambi. *Titian: Jurnal Ilmu Hukum*. Hal 46
- Surajiyo. 2015. Keindahan Seni Dalam Perspektif Filsafat, *Jurnal Desain*, vol 3, No. 2, hal 160
- Syahrial. 2019. Strategi Guru dalam Menumbuhkan Nilai Kebersamaan pada Pendidikan Multikultural di Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 4(2), 232–244. <https://doi.org/10.22437/gentala.v4i2.8455>
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Internet:

<https://www.liputan6.com/hot/read/4599147/pengertian-tari-tradisional-lengkap-beserta-macam-macam-unsur-dan-fungsinya?page=3>. Di akses pada tanggal 12 April. 2024

<https://www.zonareferensi.com/fungsi-tari/>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 898/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Goreti Ina Helan
NIM : 17120124
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Kadek Paramitha Hariswari., S.Pd., M.Pd.
2. Dr. Ruminah., M.M.
Judul Skripsi/ Thesis : **TARI PAHA HOPE KREASI PADA SISWA-SISWI SMP NEGERI LEMBAH SEBURI DI DESA BUKIT SEBURI II ADONARA BARAT KABUPATEN FLORES TIMUR (ANALISIS BENTUK DAN NILAI).**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25 (Dua Puluh Lima) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 20 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk.