

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1986. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Bina Aksara
- Bogdan dan Taylor. 1975. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya
- Buansari, I., ZURIIYATI., & Saifurrohman. S. (2022). Pragmatik Dan Filsafat Tindakan Bahasa Terdapat Dalam Novel Gadis Yang Jatuh Di Bawah Laut Karya Axie Oh. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8 (2), 229-241
- Ceunfin, F., & Dewi, M. K. A. C. S. (2020). Analysis Of The Musical Form Of kedu' As An Accompaniment Of East Sabu Ethnic Pedo'a Dance At Ie Love Wini Studio Air Nona Village, Kota Raja District, Kupang. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 22(1), 100-109.
- Fatimah Djajasudarma, *Semantik 2* (Bandung: PT Refika Aditama, 2009), 3.
- Koentjaraningrat. 1980. *Sejarah Teori Antropologi I (Edisi ke 1)*, Jakarta : UI Press.
- Laily, E. U. *Meningkatkan Rasa Percaya Diri Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Metode Bernyanyi Di TK Hangtuah 11 Jakarta* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Najoan, A. N., Rembang, M. R., & Mulyono, H. (2017). MAKNA PESAN KOMUNIKASI TRADISIONAL TARIAN MAENGGKET (Studi Pada sanggar Seni Kitawaya Manado). *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 6(1).
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Riwu, Ferdi. 2019. Upaya Memperkenalkan Seni Pedo'a Etnis Sabu Timur dengan Menggunakan Metode Meniru dan Metode Drill Pada Mahasiswa Minat Tari Semester II Dan IV Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. *Skripsi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang*.
- Rohidi, Tjetjep R. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB

- Saifur Rohman, Hermeneutik: *Panduan Ke Arah Desain Penelitian Dan Analisis* (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2013), 65.
- Sobur, Alex, 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Becker, J. (2019). *Traditional music in modern Java: Gamelan in a changing society*. University of Hawaii Press.
- Yampolsky, P. (2016). *Making the Music of Indonesia Series: A Memoir. In Ethnomusicological Encounters with Music and Musicians* (pp. 155-179). Routledge.
- Heimarck, B. R. (1999). *Balinese discourses on music: Musical modernization in the ideas and practices of shadow play performers from Sukawati, and the Indonesian College of the Arts*. Cornell University.
- Kartomi, M. (2012). *Musical journeys in Sumatra*. University of Illinois Press.
- Kunst, J. (2013). *Music in Java: Its history, its theory and its technique*. Springer.
- Williams, S. (2001). *The sound of the ancestral ship: highland music of West Java*. (No Title).



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 940/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Beatriks Edo Lobo
NIM : 17120019
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Kadek Paramitha Hariswari., S.Pd., M.Pd.
2. Dr. Ruminah., M.M.
Judul Skripsi/ Thesis : **MAKNA NYANYIAN DALAM TARI PEDO'A PADA
UPACARA ADAT PANEN TERA'E BAGI
MASYARAKAT DESA MEHONA KABUPATEN
SABU RAIJUA.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **24 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.