

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Andika. 2021. Rancangan Bawah Seni Nada. Bengkulu: Guepedia.
- Amelia, Devi Nuraini. (2023).“ Penafsiran Seni Nada, Guna, Tipe serta Contohnya
- Anita, Ariyanti. 2013. Usaha tingkatkan metode bunyi dalam paduan suara inovatif atas memakai tata cara tiruan serta drill. Universitas Negara Yogyakarta
- Banoë, P. (2003). Kamus nada. Kanisius
- Fara Aidlika Maudina (2015) Cara Pembelajaran Pelafalan Lagu dalam Pembelajaran Bunyi buat Anak Umur 7 Tahun (Riset Permasalahan di ALL MOZART MUSIC COURSE & Sanggar Bersih) Universitas Negara Semarang 201
- Murcahyanto, H., Imtihan, Y., Mohzana, Meter., & Kearifan, N. (2021). Metode Bunyi Atas Keelokan Burdah. Kaganga: Harian Pendidikan Asal usul serta Studi Sosial Humaniora, 4 (1), 25- 34.
- Mita, R. A., & Kristiandri, D. (2021). Tata cara Serta Metode Bunyi ATAS PADUAN SUARA GREGORIUS DI PAROKI ALOYSIUS GONZAGA SURABAYA. Harian Pendidikan Sendratasik,
- Priyatna1, Julia2, Prana Dwija Iswara urnal Pen Objektif: Vol 2, Nomor 1 (2017) Penataran Bunyi atas Pelajaran Seni Adat serta Keahlian atas Tata cara Solfegio di Kategori V SD Sukmana Sukmana Priyatna1, Julia2, Prana Dwija Iswara urnal Pen Objektif: Vol 2, Nomor 1 (2017)
- Sugiyono. (2011). Tata cara Riset Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). Tata cara Riset Campuran. Bandung: Alfabeta.

Syafii. (2008). Penataran Seni Nada.

Sinaga, T. (2014). Metode bersenandung dalam paduan suara. *Angkatan Kampus*, 7 (2).

Sinaga, T. (2018). *Dasar- Dasar Metode Bersenandung Opera*. Gondang: Harian Seni serta Adat,

Umbu Lele, Aryanti Anita. (2013). *Usaha Tingkatkan Metode Bunyi Atas Paduan Suara Inovatif Atas Memakai Tata cara Tiruan Serta Drill*[Skripsi, Universitas Negara Yogyakarta].

SUMBER INTERNET

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gk/article/view/7395/6284>,

diakses pada 15 februari pukul 15.33

<https://eprints.uny.ac.id/19607/1/Aryanti%20Anita%20Umbu%20Lele%2009208244043.pdf>, diakses pada 21 februari pukul 15.35

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/11284/10203>

diakses pada 23 februari pukul 13.20

<https://eprints.uny.ac.id/19607/1/Aryanti%20Anita%20Umbu%20Lele%2009208244043.pdf> diakses pada 23 februari pukul 13.30

<https://eprints.uny.ac.id/19607/1/Aryanti%20Anita%20Umbu%20Lele%2009208244043.pdf> diakses pada 23 februari pukul 15.25

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/11284/10203>

diakses pada 25 februari pukul 12.56

<https://eprints.uny.ac.id/19607/1/Aryanti%20Anita%20Umbu%20Lele%2009208244043.pdf> diakses pada 27 februari pukul 11.35

<http://eprints.unm.ac.id/17298/1/PENGGUNAAN%20MEDIA%20AUDI%20MIDI%20SEBAGAI%20UPAYA%20PENINGKATAN%20TEKNIK%20VOKAL%20DALAM%20MATERI%20BERNYANYI%20SECARA%20UNISONO%20SISWA%20KELAS%20VII.a%20SMP%20NEGERI%201%20BANTAENG.pdf>

diakses pada 3 maret pada pukul 12.34

<http://eprints.unm.ac.id/16183/1/JURNAL.pdf> diakses pada 5 maret pada pukul 09.10



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 885/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Karolina Halus
NIM : 17120131
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu., S.Sn., M.Arts.
2. Agustinus R. A. Elu., S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi/ Thesis : **UPAYA PENINGKATAN TEKNIK VOKAL
ARTIKULASI DALAM BERNYANYI PADA
SISWA SISWI KELAS VIII B SMP NEGERI 7
KUPANG.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (similarity) sebesar **24 (Dua Puluh Empat) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 19 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk.