

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian tentang makna nyanyian *Melo Rei* pada upacara adat *Nuka Ola* menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif, juga dikenal sebagai penelitian natural atau penelitian alamiah, menekankan pada proses dan makna yang tidak diuji atau diukur dengan setepat-tepatnya, dengan data berupa deskriptif. Penelitian ini berkarakteristik alamiah atau bersetting apa adanya dari fenomena yang terjadi di lapangan, menitikberatkan pada kualitasnya.

Menurut Strauss dan Corbin (2007 : 1), penelitian kualitatif ini merupakan penelitian yang dapat digunakan untuk meneliti kehidupan masyarakat, sejarah, tingkah laku, fungsionalisasi organisasi, gerakan sosial, atau hubungan kekerabatan. Dalam penelitian kualitatif data-data yang dikumpulkan bukan dari kuisisioner melainkan dari wawancara.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian etnografi adalah suatu cara yang dipilih peneliti untuk mendapatkan pemahaman tentang suatu pandangan hidup dari sudut pandang penduduk asli. Penelitian ini melibatkan etnografer sebagai pengamat, baik secara terang-terangan maupun diam-diam, untuk mengamati kehidupan masyarakat sehari-hari (Bate 1997) dengan tujuan mendeskripsikan kebudayaan. Dalam penelitian tentang Makna Nyanyian *Melo Rei* dalam upacara adat *Nuka Ola*, metode penelitian yang digunakan adalah etnografi. Metode ini memungkinkan peneliti untuk mendapatkan data yang akurat dengan menguraikan perilaku manusia sesuai dengan perilaku umum dari masyarakat yang diteliti.

pendekatan etnografi dipilih karena memungkinkan peneliti untuk mengalami secara langsung dan mendalam melihat nyanyian “*Melo Rei*” dan memahami makna nyanyian tersebut pada upacara adat *Nuka Ola*, sebagaimana yang dijelaskan dalam penelitian tentang makna nyanyian *Melo Rei* pada upacara adat *Nuka Ola*.

C. Lokasi Penelitian dan Sasaran Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian dilaksanakan di desa Pagomogo Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo.

2. Sasaran Penelitian

Sasaran penelitian sesuai dengan permasalahan di atas, yaitu Masyarakat desa Pagomogo Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo.

D. Jenis dan Bentuk Data

Berdasarkan sumber data yang diperoleh, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan data sekunder.

a) Data Primer

Data primer yang diperoleh merupakan data penelitian langsung dari lapangan atau dari tempat penelitian yakni data mengenai nyanyian *Melo Rei* Pada upacara adat *Nuka Ola* di desa Pagomogo Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo. Data primer akan peneliti peroleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

b) Data Sekunder

Data sekunder merupakan sumber data penelitian, yang diperoleh peneliti secara tidak langsung melalui media perantara (diperoleh dan dicatat, oleh pihak lain). Data Sekunder umumnya berupa bukti, catatan atau laporan

historis, yang telah tersusun dalam arsip (data dokumen) yang dipublikasikan dan tidak dipublikasikan.

Data sekunder dalam penelitian ini didapat dari wawancara dengan informan yang bersangkutan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan suatu kegiatan untuk mendapatkan sebuah data yang dilakukan dengan cara atau metode tertentu. Teknik pengumpulan data menjadi hal yang penting dalam penelitian, supaya sebuah data tidak akan diragukan kebenaran kredibilitasnya.

Dalam prosesnya, peneliti akan berhubungan langsung dengan objek yang bersangkutan sebagai informan untuk pemenuhan data penelitian. Dengan begitu, data yang didapatkan bisa dipastikan sesuai dengan kenyataan yang ada di lapangan, karena diperoleh dari informan secara langsung dari ketua adat, masyarakat yang terlibat dalam nyanyian. Untuk memperoleh data peneliti menggunakan teknik sebagai berikut:

a. Observasi

observasi merupakan sebuah pengamatan secara langsung terhadap suatu objek yang ada di lingkungan baik itu yang sedang berlangsung atau masih dalam tahap yang meliputi berbagai aktivitas perhatian terhadap suatu kajian objek yang menggunakan pengindraan. Dan merupakan dari suatu tindakan yang dilakukan secara sengaja atau sadar dan juga sesuai urutan.

Observasi yang dilakukan penulis dalam penulisan ini adalah untuk mendapatkan fakta-fakta dalam lagu "*Melo Rei*", dan memudahkan serta

membantu dalam menjawab segala pertanyaan dan membantu menggali makna yang terkandung dalam lagu tersebut .

b. Wawancara

Wawancara atau yang sering disebut dengan interview atau kuesioner lisan merupakan dialog yang dilakukan pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara (narasumber) dan dilakukan dengan cara mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang telah disiapkan dan dilakukan secara langsung dan lebih mendalam kepada pihak-pihak yang bersangkutan.

Untuk setiap perekaman data mengenai makna nyanyian *Melo Rei* pada upacara adat *Nuka Ola* di desa Pagomogo Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo. Peneliti mengadakan wawancara dengan tokoh adat dan orang yang terlibat dalam nyanyian. Wawancara ini bertujuan memperoleh bahan-bahan informasi tentang bentuk pelaksanaan dan makna nyanyian *Melo Rei*. Panduan wawancara disusun sesederhana mungkin dalam bentuk instrument penelitian.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah pengumpulan data dengan mengambil data-data dari catatan, dokumentasi, administrasi, yang sesuai dengan masalah yang diteliti. Dalam hal ini dokumentasi diperoleh melalui dokumen-dokumen atau arsip-arsip dari informan yang bersangkutan. Dokumen-dokumen tersebut dipilih berdasarkan tujuan dan fokus masalah yang hendak diteliti, yang kemudian akan dikaji secara mendalam oleh peneliti guna memperoleh informasi atau hasil yang dibutuhkan peneliti.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan dokumen berupa foto dan video untuk pengambilan gambar upacara nyanyian *Melo Rei*.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan salah satu proses penelitian yang dilakukan setelah semua data yang diperlukan guna memecahkan permasalahan yang diteliti sudah diperoleh secara lengkap. Untuk data yang bersifat kualitatif (tidak dapat diangkakan) maka analisis yang digunakan adalah analisis kualitatif.

Setelah proses pengumpulan data selesai, peneliti akan menganalisis data secara deskriptif dan kualitatif. Hasilnya akan disajikan dalam bentuk laporan penelitian.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan oleh peneliti yakni, buku tulis, pena, kamera hp dan laptop.