

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat disimpulkan sebagai berikut:

##### 1. Bentuk Penyajian Nyanyian *Melo Rei*

Dalam nyanyian *Melo Rei* disajikan dalam bentuk melingkar dan didahului dengan nyanyian *Rei* didalamnya yang membuka nyanyian *Rei* yaitu *Dhozo* (solis) dan kemudian disambung oleh *Cenga* (masyarakat lain yang terlibat dalam nyanyian) setelah itu diakhiri dengan seruan atau teriakan menandakan bahwa nyanyian *Rei* telah selesai dan mulai dengan nyanyian *Melo* dalam nyanyian *Melo* hal yang dilakukan pertama yaitu tepukan tangan dan gerakan kaki dengan irama ja'i dan menyanyikan syair *Melo* yang di dahului oleh *Dhozo* dan kemudian disambung oleh *Cenga*. Dan tahap terakhir dalam nyanyian *Melo* yaitu seruan dan teriakan setelah selesai langsung bubar dan duduk membentuk lingkaran untuk *ka Nalo* (makan bersama) sebagai bentuk persaudaraan.

##### 2. Makna Nyanyian *Melo Rei*

Makna yang terdapat dalam nyanyian *Melo Rei* sebagai ungkapan syukur atas hasil panen, permohonan kepada leluhur dan motivasi kepada masyarakat agar selalu bekerja keras demi memenuhi kebutuhan hidup dan juga sebagai bentuk persaudaraan.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh tentang Makna nyanyian *Melo Rei* dalam upacara adat *Nuka Ola* ada beberapa hal yang dapat disarankan yakni

1. Bagi masyarakat desa Pagomogo

Agar selalu mempertahankan dan melestarikan budaya setempat dan dapat dijadikan sebagai bahan acuan untuk mengetahui makna dan bentuk penyajian nyanyian *Melo Rei* bagi generasi yang akan datang.

2. Bagi Pembaca

Diharapkan dapat menambah wawasan dan mendalami pengetahuan tentang budaya, salah satunya nyanyian *Melo Rei* yang masih melekat di kehidupan masyarakat setempat.

3. Pihak desa bersama Mosalaki

Diharapkan perlu membukukan tradisi *Nuka Ola* sehingga bisa memiliki referensi terhadap budaya *Nuka Ola* dalam Nyanyian *Melo Rei*.

4. Peneliti Selanjutnya

5. Diharapkan peneliti selanjutnya untuk mengkaji nyanyian *Melo Rei* dari sudut pandang yang berbeda.