

## DAFTAR PUSTAKA

- Afiyah, D. N. 2018. *Ritual Perayaan Rebo Kasan Desa Girijaya, Kecamatan Saketi, Pandeglang, Banten* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat UIN Syarif Hidayatullah).
- Angreani Rerung, Diana. 2017. *Ma'dandan Pada Upacara Mangrara Tongkonan Yohanes Rerung di Pangala, Kecamatan Rindingallo Kabupaten Toraja Utara* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makasar).
- Apriani, E., & Pamuji, S. S. 2018. Menggali Eksistensi Budaya Sastra Lisan melalui Pengumpulan dan Penerbitan Naskah Nyanyian Rakyat Suku Tidung di Kalimantan Utara. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1).
- Balsomang, Y. 2022. Analisis Fungsi Dan Makna Nyanyian Oke' Di Masyarakat Semau. *Tambur: Journal of Music Creation, Study and Performance*, 2(1), 24-37.
- Bramantyo, R. Y., & Setiono, G. C. (2022). Implementasi undang-Undang Dasar 1945 pasal 18b ayat 2 Tentang Pengakuan Negara Terhadap Norma Adat Dalam Perspektif Religius Dan Ritualis Masyarakat Dusun Temboro Kecamatan Wates Kabupaten Kediri. *Transparansi Hukum*.
- DARTY, D. 2012. *Nyanyian Syukuran Panen Dalam Ibadah Gereja Toraja Jemaat Hermon Manggasa 'Makale Tana Toraja'* (Doctoral dissertation, FSD).
- Djajasudarma, Fatimah. T. 1993. *Semantik 1: Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung : PT. Eresco.
- Gagan. 2011. *Teori Musik Grade 1*. Puslatcab PDBI: Surabaya.
- Handayani, A., & Swazey, K. 2018. Ritual Pembuatan Gamelan Di Desa Wirun, Kabupaten Sukoharjo. *Jurnal Gama Societa*, 2(1), 1-8.
- Ida, R. 2018. Etnografi virtual sebagai teknik pengumpulan data dan metode penelitian. *The Journal of Society and Media*, 2(2), 130-145.
- Kridalaksana, Harimurti, 1983. *Kamus Linguistik*, cetakan kedua, Jakarta: PT. Gramedia
- Lyons, Jons. 1977. *Semantics Vol. 1*. Cambridge University Press.
- Moeliono, Anton M, 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka: Jakarta.
- Muhson, A, 2006. Teknik analisis kuantitatif. *Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta*, 183-196.

Mulawati, M, 2014. Nilai karakter bangsa dalam nyanyian rakyat muna. *Sirok Bastra*, 2(2), 201-201.

Nugrahani, F & Hum, M. 2014, Metode penelitian kualitatif. *Solo: CakraBooks*, 1(1), 34.

Pandaleke, S. M., & Jazuli, M, 2016. Makna Nyanyian MA<sup>TM</sup> Zani bagi Masyarakat Petani di Desa Rurukan Kota Tomohon. *Catharsis*, 5(1), 63-70.

Parera, J.D. 2004. Teori Semantik Edisi 2. Erlangga: Jakarta.

Pradopo, Rahmat Djoko, Prof. Dr. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Cet. II. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Preminger, Alex dkk. 1974. Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics. Princeton University Press: Princeton.

Rantesalu, M. B., & Sole, A. 2020. Kajian etnomusikologi fungsi dan makna nyanyian Koa Kiku pada masyarakat dawan di desa Kuanheun, Nusa Tenggara Timur.

Sibarani, L. R. S. 2019. *Makna Dan Bentuk Penyajian Nyanyian Talibun Pada Acara Pernikahan Di Kota Sibolga* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).

Strauss, A., & Corbin, J. 2003. Penelitian Kualitatif. *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*  
*T.J, Chatarina, 2014. Makna Nyanyian Todo Pare Pada Upacara Syukuran Panen Padi pada Masyarakat Desa Detusoko Kecamatan Detusoko Kabupaten Ende.*

#### Sumber Internet

<https://rama.kemdikbud.go.id/document/detail/oai:repository.unwira.ac.id:7607-138> (diakses pada 7 Februari 2024)

<https://www.sejarahpedia.com/2020/07/pengertian-peribahasa-dan-nyanyian.html> (diakses 7 Februari 2024)

[https://www.academia.edu/61502996/Kajian\\_Etnomusikologi\\_Fungsi\\_Dan\\_Makna\\_Nyanyian\\_Koa\\_Kiku\\_Pada\\_Masyarakat\\_Dawan\\_Di\\_Desa\\_Kuanheun\\_Nusa\\_Tenggara\\_Timur](https://www.academia.edu/61502996/Kajian_Etnomusikologi_Fungsi_Dan_Makna_Nyanyian_Koa_Kiku_Pada_Masyarakat_Dawan_Di_Desa_Kuanheun_Nusa_Tenggara_Timur) (diakses 9 Februari 2024)

<http://digilib.unimed.ac.id/39509/> (diakses 9 Februari 2024)

<https://serupa.id/metode-penelitian-kualitatif/> (diakses 12 Februari 2024)

[https://books.google.co.id/books/about/Teori\\_semantik.html?id=sNi45QHII7MC&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Teori_semantik.html?id=sNi45QHII7MC&redir_esc=y) (diakses 14 Februari 2024)

<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/42104/1/DEDE%20NUR%20AFIYAH-FUF.pdf> ( diakses 18 Februari 2024 )

Nugrahani, F & Hum, M. 2014, Metode penelitian kualitatif. Solo: CakraBooks,1(1),34 (28 diakses Februari 2024)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**Nomor: 844/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Febrianti Fonga Feto  
NIM : 17120094  
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Katharina Kojaing., S.Pd., M.Sn.  
2. Yohanes Devriczen Amsanan., S.Pd., M.Pd.  
Judul Skripsi/ Thesis : **ANALISIS BENTUK PENYAJIAN DAN MAKNA NYANYIAN *MELO REI* PADA UPACARA ADAT NUKA OLA DI DESA PAGOMOGO KECAMATAN NANGARORO KABUPATEN NAGEKEO.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22 (Dua Puluh Dua) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 14 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



**Silvester Suhendra, S.Ptk.**