

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Kun Setyaning, dan Suminto A. Sayuti. 2002. "Efektifitas Pertunjukan Untuk Mencapai Prestasi Belajar Ansambel Musik Yang Bermakna". *Jurnal Penelitian dan Evaluasi*, 5, IV, hlm. 17-19
- Banoe, Pono. 2003. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: Kencana
- Hartayo, Jimmy. 1994. *Musik Konfensional Dengan 'Do Tetap'*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara
- Miller. 2002. "The Rule Of Music In My Life". Quantum Teaching
- Peter, Nichol. 2005. *Panduan Praktis Membaca Notasi Musik*. Jakarta: PT Quantum Teaching
- Simbolon, M. M. (2016). *Bentuk Penyajian Ansambel Gondang Sabangunan Sebagai Pengiring Tortor Pada Pesta Adat Tugu Silahisabungan Di Desa Silalahi Nabolak Kecamatan Silahiabungan Kabupaten Dairi* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Bumi Pustaka
- Subagyo, Fasih dan Wahyu Purnomo. 2010. *Terampil Bermusik Untuk SMP dan MTs*. Jakarta: PT. Wangsa Jatra Lestari
- Asriyani, Nur, and Abdul Rachman. 2019. "Enculturation Of Keroncong Music By O.K Gema Kencana Throuh Annual Concerts In Banyumasan." *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik* 1 (November): 74–86. <https://www.mendeley.com/catalogue/9e1612fe-93b4-3639-be7e-94451f4fadc6/>.
- Habsy, Bakhrudin All. 2017. "Seni Memahami Penelitian Kuliatif Dalam Bimbingan Dan Konseling : Studi Literatur." *JURKAM: Jurnal Konseling Andi Matappa* 1 (2): 90. <https://doi.org/10.31100/jurkam.v1i2.56>.
- Pahleviannur, Muhammad Rizal, Anita De Grave, Debby Sinthania, Lis Hafrida, Vidriana Oktaviano Bano, and Dani Nur Saputra. 2022. "Metodologi Penelitian Kualitatif." *Pradina Pustaka*, 233.

- Putra, Rio Eka. 2016. "Fungsi Sosial Ansambel Musik Gambus Dalam Kehidupan Masyarakat Riau." *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya* 1 (2): 21. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v1i1.120>.
- Rulzanifa, Ardini, and Gandung Djatmiko. 2023. "Metode Pembelajaran Tari Burung Di Sanggar Wiraga Apulaten." *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan* 17 (1): 143–52.
- Siadi, Kusoro, Sri Mursiti, and Ida Nur Laelly. 2009. "Komparasi Hasil Belajar Kimia Antara Siswa Yang Diberi Metode Drill Dengan Resitasi." *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia* 3 (1): 360–65.
- Asriyani, Nur, and Abdul Rachman. 2019. "Enculturation Of Keroncong Music By O.K Gema Kencana Throuh Annual Concerts In Banyumasan." *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik* 1 (November): 74–86. <https://www.mendeley.com/catalogue/9e1612fe-93b4-3639-be7e-94451f4fadc6/>.
- Habsy, Bakhrudin All. 2017. "Seni Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling : Studi Literatur." *JURKAM: Jurnal Konseling Andi Matappa* 1 (2): 90. <https://doi.org/10.31100/jurkam.v1i2.56>.
- Pahleviannur, Muhammad Rizal, Anita De Grave, Debby Sinthania, Lis Hafrida, Vidriana Oktaviano Bano, and Dani Nur Saputra. 2022. "Metodologi Penelitian Kualitatif." *Pradina Pustaka*, 233.
- Putra, Rio Eka. 2016. "Fungsi Sosial Ansambel Musik Gambus Dalam Kehidupan Masyarakat Riau." *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya* 1 (2): 21. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v1i1.120>.
- Rulzanifa, Ardini, and Gandung Djatmiko. 2023. "Metode Pembelajaran Tari Burung Di Sanggar Wiraga Apulaten." *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan* 17 (1): 143–52.
- Siadi, Kusoro, Sri Mursiti, and Ida Nur Laelly. 2009. "Komparasi Hasil Belajar Kimia Antara Siswa Yang Diberi Metode Drill Dengan Resitasi." *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia* 3 (1): 360–65.
- [https://www.guitarsquartz.net/2016/05/mengenal-nama-bagian-dari-gitar-bass\\_30.html](https://www.guitarsquartz.net/2016/05/mengenal-nama-bagian-dari-gitar-bass_30.html)
- <https://abrorshare.blogspot.com/2017/09/mengenal-bagian-gitar-dan-fungsinya.html>
- <https://brainly.co.id/tugas/27407808> <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/mengenal->

recorder-dan-cara-memainkannya/

<https://www.bhinneka.com/blog/drum-cajon-dan-trend-musik-terkini/>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**Nomor: 918/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mario Hardyanto Kalas  
NIM : 17120064  
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin., S.Sn., M.Sn.  
2. Agustinus R. A. Elu., S.Pd., M.Pd  
Judul Skripsi/ Thesis : **PENERAPAN TEKNIK DINAMIKA DALAM UPAYA  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN PERMAINAN  
ANSAMBEL CAMPURAN PADA SISWA-SISWI  
KELAS XI IPA SMA SANTO ARNOLDUS JANSSEN  
KUPANG.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 21 Agustus 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**

**Silvester Suhendra, S.Ptk.**