

BA B III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Kegiatan penelitian yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Memainkan Musik Ansambel Campuran Menggunakan Lagu Ende Deku Dengu Siswa SMA Reformasi Plus Noelbaki” menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Menurut Linawati (2012), penelitian kualitatif adalah suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif tentang orang-orang dan perilaku yang diamati dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan.

Alasan digunakannya jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif karena peneliti bertujuan untuk mendeskripsikan data yang diperoleh sehubungan dengan rumusan masalah dan fokus penelitian, yaitu mengenai “Meningkatkan Kemampuan Bermain Musik Ansambel Campuran Dengan Model Lagu Ende Deku Dengu Pada siswa-siswi SMAS Reformasi Plus Noelbaki”.

B. Metode Penelitian

Dalam sebuah penelitian tentu ada metode yang digunakan agar penelitian tersebut bisa terlaksana dengan baik. Sugyono (2017), menyatakan bahwa metode penelitian merupakan langkah ilmiah yang digunakan untuk memperoleh data dengan maksud dan kegunaan tertentu. Dari uraian diatas

dapat disimpulkan bahwa metode penelitian adalah suatu cara yang dilakukan oleh peneliti dalam meneliti suatu permasalahan dan dilaksanakan dengan langkah-langkah ilmiah yang sistematis agar tercapainya tujuan penelitian.

Metode yang dilakukan pada penelitian ini yaitu dengan tindakan lapangan. Tindakan lapangan ini dilakukan terhadap objek penelitian ketika peneliti melaksana kegiatan PPL selama beberapa bulan di SMAS Reformasi Plus Noelbaki. Selain itu, sebagai pedoman pelaksanaan kegiatan penelitian, peneliti juga menggunakan metode kooperatif, solfegio dan *drill*.

C. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian

1. Lokasi penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMAS Reformasi Plus Noelbaki. Sekolah ini berada di Jl. Timor Raya Desa Noelbaki, Kecamatan Kupang Tengah, Kabupaten Kupang, Provinsi Nusa Tenggara Timur, Indonesia.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini terjadi pada tanggal 04 April 2024 sampai 22 Mei 2024.

D. Jenis Data Peneliitian

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan sekunder Menurut Sugiyono (2018: 456).

1. Data Primer

Data primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data. Data tersebut dikumpulkan langsung oleh peneliti dari objek penelitian. Data primer dalam penelitian ini diperoleh secara langsung oleh peneliti melalui teknik wawancara, proses latihan, dan observasi di SMAS Reformasi Plus

Noelbaki selama kegiatan PPL berlangsung.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data misalnya lewat orang lain atau dokumen-dokumen. Data sekunder umumnya berupa bukti-bukti yang diperoleh secara tidak langsung melalui perantara. Data sekunder yang diperoleh peneliti dalam penelitian ini adalah data-data dari peneliti terdahulu, jurnal ilmiah, karya ilmiah dan gambaran umum tentang SMAS Reformasi Plus Noelbaki.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data ada beberapa Teknik yang digunakan. Teknik-teknik tersebut dipakai untuk meminimalisir hambatan dan kesalahan yang terjadi selama penelitian berlangsung. Dalam penelitian ini teknik-teknik yang dipakai oleh peneliti adalah sebagai berikut.

1. Wawancara

Wawancara adalah kumpulan informasi yang dilakukan dengan mengajukan pertanyaan sumber. Teknik wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara terbuka, yaitu jenis wawancara yang menggunakan pertanyaan-pertanyaan standar, urutan, susunan kata dan penyajian pertanyaannya sama untuk setiap responden (Moleong, 1990).

Dalam penelitian ini narasumbernya ialah bapak Yeri Asyeros Linome, S. Mat selaku guru mata penajaran seni budaya dan bapak Jobris Loinati, S.Pd selaku Ketua Koordinator kelas ansambel musik Reformasi Plus Noelbaki.

2. Observasi

Nasution (1996) menyatakan observasi adalah uraian yang faktual, cermat dan rinci mengenai kondisi lapangan, aktivitas manusia, dan situasi sosial serta konteks di mana aktivitas tersebut berlangsung. Observasi adalah kegiatan pengamatan mengenai objek penelitian yang dilakukan secara cermat dan sistematis oleh peneliti di lokasi penelitian. Dalam penelitian ini observasi dilakukan dengan mengamati proses permainan ansambel musik di SMAS Reformasi Plus Noelbaki.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan kegiatan menulis dan merekam suatu kejadian berharga dan penting. Dokumentasi juga bermanfaat bagi penulis untuk memberikan bukti di lokasi penelitian. Dalam penelitian ini dokumentasi dilakukan untuk mengumpulkan hal-hal penting melalui foto-foto dan video selama proses latihan serta video hasil penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Bahan penelitian yang diberikan dianalisis secara deskriptif dan kualitatif. Semua informasi yang diterima dijelaskan secara lengkap. Data tersebut kemudian diekstraksi untuk memperoleh informasi yang berguna dalam memecahkan masalah penelitian. Materi diklasifikasi berdasarkan sub pembahasan untuk menjawab permasalahan penelitian. Informasi yang diperoleh dari berbagai sumber antara lain observasi, wawancara dan dokumentasi dianalisis dan disajikan sebagai tesis sebagai laporan akhir penulis.

Tahapan analisis data ini sangatlah penting. Hasil analisis yang diperoleh dari penelitian ini dapat digunakan sebagai alat ukur terhadap penggunaan ketiga metode yaitu metode kooperatif, *solfeggio* dan *drill* pada

proses latihan permainan ansambel campuran dalam nada dasar g dengan model lagu Ende Deku Dengu pada siswa siswi SMAS Reformasi Plus Noelbaki.

G. Alat Bantu Penelitian

Alat bantu yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Kamera digital yang digunakan untuk mendokumentasi foto dan video selama proses penelitian berlangsung dari awal hingga akhir.
2. Partitur lagu Ende Deku Dengu yang sudah diaransemen oleh peneliti.
3. Alat musik yaitu rekorder, pianika, gitar klasik, gitar bass, dan gendang (*wani*).

H. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. BAB I Pendahuluan : memuat tentang Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, dan Manfaat Penelitian.
2. BAB II Kajian Pustaka : memuat tentang Seni Musik, Musik Ansambel, Aransemen, Model Lagu *Ende Deku Dengu*, Metode Pembelajaran dan Penelitian Terdahulu.
3. Bab III Metodologi penelitian : memuat tentang Pendekatan Penelitian, Metode Penelitian, Lokasi dan Sasaran Penelitian, Jenis dan Bentuk Data, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Alat Bantu Penelitian, Sistematika Penulisan, dan Personil Penelitian.

4. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan : memuat tentang, Hasil Penelitian, Pembahasan langkah-langkah penelitian,dan pembahasan hasil akhir.
5. Bab V Penutup : memuat tentang Kesimpulan dan Saran.

I. Personil Penelitian

Personil penelitian merupakan semua pihak yang terlibat dalam dalam proses penelitian ini, yaitu :

1. Penulis : Emanuel Tenu
Nim : 17120059
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
2. Dosen Pembimbing I : Yohanis D. Amasanan, S.Pd.,M.Pd
NIDN : 1527129201
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Dosen Pembimbing II : Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0821086601
Alamat : Universitas Katolik Widya Mandira Kupang