

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Pengetahuan dan kemampuan siswa-siswi dalam bermain musik ansambel merupakan hal yang harus terus dikembangkan sehingga menjadi lebih baik lagi. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti menyelesaikan penelitian ini dengan melaksanakan 9 kali pertemuan. Pertemuan pertama membahas secara umum tentang ansambel campuran. Peneliti kemudian melanjutkan dengan pembelajaran tangga nada 1 # pada alat musik pianika, rekorder, gitar, dan bass. Sedangkan pada alat musik gendang peneliti memberikan pola-pola pukulan dasar. Pada pertemuan kedua, peneliti melanjutkan latihan dibagian intro pada lagu *Ende Deku Dengu* yakni dari birama 1 sampai birama 10. Pertemuan ketiga dimulai dengan memainkan lagu pada pertemuan sebelumnya dan dilanjutkan dengan latihan lagu *Ende Deku Dengu* dari birama 11 sampai birama 29. Pertemuan keempat diawali dengan pengulangan lagu yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. Setelah itu, peneliti memberikan materi baru yakni birama 30 sampai birama 46. Pada pertemuan berikutnya, yakni pertemuan keenam peneliti seperti biasa mengawali latihan dengan mengulang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dan kemudian

dilanjutkan dengan latihan lagu pada bagian jembatan yakni dari birama 47 sampai birama 64. Pertemuan keenam juga diawali dengan memainkan bagian lagu *Ende Deku Dengu* yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dan dilanjutkan pada bagian reff yakni dari birama 65 sampai birama 77. Pertemuan ketujuh membahas tentang pengulangan bagian jembatan dan reff lagu *Ende Deku Dengu* dan dilanjutkan sampai bagian coda. Pada pertemuan ini, peneliti memastikan bahwa subjek peneliti berkurang 1 orang karena siswi Anggi tidak dapat melanjutkan proses latihan karena mengalami sakit yang cukup serius. Pertemuan kedelapan ialah melakukan gladi bersih yang berfungsi untuk merapikan permainan ansambel campuran dan mengatur keseimbangan bunyi dari setiap instrumen. Pertemuan kesembilan merupakan pertemuan terakhir karena di hari itu peneliti melakukan penambihan video hasil penelitian.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian dengan judul Meningkatkan Kemampuan Bermain Musik Ansambel Campuran Dengan Model Lagu *Ende Deku Dengu* Pada Siswa-Siswi SMAS Reformasi Plus Noelbaki yang dilaksanakan dari tanggal 04 April 2024 sampai tanggal 22 Mei 2024 dinyatakan berhasil mencapai tujuan. Hal ini terwujud dalam penyajian ansambel campuran yang sudah sesuai dengan partiture lagu *Ende Deku Dengu*.

## **B. Saran**

Setelah menyelesaikan penelitian ini, peneliti hendak menyampaikan beberapa saran yakni sebagai berikut.

1. Sebagai peserta penelitian, harus mempunyai semangat belajar dan rasa ingin tahu yang tinggi dalam bidang seni musik.
2. Sebagai peserta penelitian, kemampuan bermusik yang dimiliki harus terus dikembangkan sehingga dapat berguna bagi banyak orang.
3. Sebagai peserta penelitian, kedisiplinan tentang waktu dan kehadiran merupakan hal utama yang mendukung keberhasilan suatu pembelajaran
4. Sebagai lembaga sekolah, harus menertibkan siswa-siswi untuk menjaga dan merawat alat musik yang dimiliki.