

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Gitar bass (elektrik), di samping fungsi utamanya yang umum dikenal dalam dunia musik, ternyata memiliki peluang artistik dan estetis yang lebih luas. Gitar bass dapat juga digali potensi melodis dan harmonisnya sehingga pengalaman permainan musik ansambel menjadi lebih luas dan kaya. Dengan demikian, kemampuan dan pengalaman para mahasiswa dalam bermain ansambel gitar bass sesungguhnya merupakan aktivitas yang harus dikembangkan lebih baik lagi.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan bahwa dalam proses latihan ansambel campuran yang terdiri dari 8 kali pertemuan, yakni pertemuan pertama dimulai dengan menjelaskan materi ansambel sejenis kepada mahasiswa semester IV dan pembagian peran masing-masing. Pertemuan kedua mengulangi kembali latihan sebelumnya dan dilanjutkan latihan intro lagu *Isn't She Lovely*. Pertemuan ketiga dan keempat mengulangi kembali latihan intro lagu *Isn't She Lovely* dan dilanjutkan latihan lagu *Isn't She Lovely* dari birama 8-17. Pertemuan kelima mengulangi kembali latihan lagu dari birama 8-17 dan dilanjutkan dengan latihan lagu dari birama 18-24. Pertemuan keenam mengulangi kembali latihan pertemuan sebelumnya dan dilanjutkanlagike latihan berikut yaitu penggabungan dari birama ini sampai birama ke 24. Pertemuan ketujuh mengulangi kembali latihan sebelumnya dan dilanjutkan dengan penerapan dinamika pada ansambel sejenis. Pertemuan kedelapan geladi bersih dan pementasan ansambel sejenis oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik.

Berdasarkan hasil uraian di atas dapat disimpulkan bahwa Penerapan Permainan Ansambel gitar bass sejenis Melalui Metode Drill Dengan Model Lagu *Isn't She Lovely* Bagi Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Musik Universitas Widya Mandira Kupang, yang dilaksanakan mulai tanggal 10 Mei 2023 sampai 06 Juni 2023 mampu mencapai hasil yang baik sesuai dengan apa yang diharapkan peneliti.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti yakni :

1. Bagi Mahasiswa
 - a. Sebagai partisipan penelitian, mahasiswa harus memiliki rasa ingin tahu terhadap hal-hal yang bernilai seni tinggi, terutama dalam bidang seni musik.
 - b. Sangat penting bagi mahasiswa pendidikan musik untuk memiliki kemampuan solfes yang baik.
 - c. Kekompakan bermain ansambel, dalam hal ini gitar bass elektrik, menuntut kedisiplinan waktu, ketekunan berlatih, dan penghayatan yang memadai atas repertoar (lagu) yang dimainkan sehingga jiwa dan pesan lagu dapat diekspresikan secara optimal.