

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR GERAK MELINGKAR BERBASIS ETNOFISIKA
PADA TARIAN SOLE OHA UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP
PESERTA DIDIK**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Syarat
Demi Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



OLEH

ANTONIA FLORIDA SALVI RARI BASA

NIM : 16120017

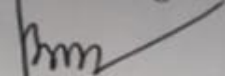
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN FISIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Menyetujui

Pembimbing I



Drs. Alfons Bunga Naen, M.Pd

NIDN : 08020866301

Pembimbing II



Maria Ursula Jawa Mukin, S.Pd,M.Pd

NIDN : 0828058502

Pada, Juli 2024

Mengesahkan

Ketua Program Studi Pendidikan Fisika



Maria Ursula Jawa Mukin, S.Pd,M.Pd

NIDN : 0828058502

Mengetahui

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Dr. Madar Aleksius, M.Ed

NIDN: 0829076201

DEWAN PENGUJI

Calon Sarjana

: Antonia Florida Salvi Rari Basa

Disahkan pada tanggal

: Juli 2024

Ketua Penguji

Oktaviana Ama Ki'l, S.Pd, M.Si
NIDN : 0814108802

Sekretaris Penguji

Maria Ursula Jawa Mukin, S.Pd, M.Pd
NIDN : 0828058502

Penguji I :

Egidius Dewa, S.Pd, M.Si
NIDN : 0801098401

Penguji II :

Dr. Isabel Coryyunita Panis, S.Pd, M.PD
NIDN : 0821068702

Penguji III :

Drs. Alfons Bunga Naen, M.Pd
NIDN : 08020866301

Mengesahkan

Program Studi Pendidikan Fisika

Maria Ursula Jawa Mukin, S.Pd, M.Pd
NIDN: 0828058502

Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Madar Aleksus, M.Ed
NIDN: 0829076201

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Antonia Florida Salvi Rari Basa

NIM : 16120017

Program Studi : Pendidikan Fisika

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengna judul “ Pengembangan Modul Ajar Gerak Melingkar Berbasis Etnofisika Pada Tarian Sole Oha untuk meningkatkan Pemahaman Konsep Peserta Didik “ adalah karya saya sendiri, bukan merupakan duplikasi sebagian atau seluruhnya dari karya orang lain yang sudah pernah dipublikasi atau sudah pernah dipakai untuk mendapatkan gelar di perguruan tinggi. Apabila di kemudian hari terbuti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Kupang, 2024



Antonia Florida Salvi Rari Basa

Nim: 16120017

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Lakukan Segalanya Dengan Cinta”

(1 Korintus 16:14)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria
2. Bapak Simon Samon Lanan dan Mama Yuliana Due Duli
3. Kakek Antonius Angin Suban, Kakek Lurensius Lango One dan Nenek Agnas Date Lebu,
Nenek Maria Niga Bakan
4. Yang tersayang adik Putri, Rival, Uci dan Mei
5. Andrianus Adji Wuram
6. Teman-teman seperjuangan Fisika 2020
7. Alamamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
8. Untuk diri sendiri Antonia Florida Salvi Rari Basa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan (1) Untuk mengetahui kelayakan modul ajar gerak melingkar berbasis etnofisika pada tarian sole oha dan meningkatkan pemahaman konsep peserta didik (2) Untuk mengetahui peningkatan pemahaman konsep peserta didik dalam penerapan modul ajar gerak melingkar berbasis etnofisika pada tarian sole oha (3) Untuk mengetahui respon peserta didik dalam pembelajaran menggunakan modul ajar gerak mlingkar berbasis etnofisika pada tarian sole oha. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri Kelubagolit Kelas XI A pada materi gerak melingkar. Model pengembangan yang digunakan adalah model ADDIE. Model ADDIE terdiri dari lima tahapan yaitu Analysis (Analisis), Design (Desain), Development (Pengembangan), Implementation (Implementasi), dan Evaluation (Evaluasi). Instrumen pengumpulan data yang digunakan adalah lembar validasi ahli materi, dan soal tes pemahaman konsep, angket respon peserta didik Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil validasi modul ajar oleh 2 validator ahli dengan rata-rata presentase keseluruhan komponen yaitu 85,302% dengan kategori sangat layak digunakan. Nilai N-Gain terhadap hasil tes pemahaman konsep diperoleh 78,83% dengan kategori efektif dan data respon peserta didik diperoleh rata-rata 75,89% dengan kategori produk sangat praktis. Hal ini dapat disimpulkan bahwa Modul Ajar Gerak Melingkar Berbasis Etnofisika Pada Tarian Sole Oha yang dikembangkan sangat praktis sehingga dapat digunakan dalam kegiatan pembelajaran disekolah

Kata kunci : Modul Ajar, Gerak Melingkar, Etnofisika, Tarian Sole Oha, Pemahaman Konsep, ADDIE

ABSTRACT

This research aims (1) To determine the feasibility of an ethnophysics-based circular movement teaching module in sole oha dance and increase students' conceptual understanding (2) To determine the increase in students' conceptual understanding in applying the ethnophysics-based circular movement teaching module in sole oha dance (3) To find out students' responses in learning using the ethnophysics-based circular movement teaching module in the sole oha dance. This research was conducted at Kelubagolit State High School Class XI A on circular motion material. The development model used is the ADDIE model. The ADDIE model consists of five stages, namely Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation. The data collection instruments used were material expert validation sheets, and concept understanding test questions, student response questionnaires. The data analysis technique used was quantitative descriptive analysis techniques. The results of this research show that the results of the validation of the teaching module by 2 expert validators with an average percentage of all components are 85.302% with the category very suitable for use. The N-Gain value for the concept understanding test results was obtained at 78.83% in the effective category and the student response data obtained an average of 75.89% in the very practical product category. It can be concluded that the Ethnophysics-Based Circular Movement Teaching Module for the Sole Oha Dance that was developed is very practical so that it can be used in learning activities at school.

Keywords: Teaching Module, Circular Movement, Ethnophysics, Sole Oha Dance, Understanding Concepts, ADDIE

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karean atas berkat dan rahmat-Nya yang berlimpah, penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar dengan judul **“Pengembangan Modul Ajar Gerak Melingkar Berbasis Etnofisika Pada Tarian Sole Oha Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Peserta Didik”**.

Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi dan melengkapi prasyarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira Program Studi Pendidikan Fisika. Penulisan skripsi ini juga tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung dalam memberikan masukan dan saran sehingga penulisan proposal ini dapat berjalan dengan baik. oleh karena itu, dengan hati yang tulus dan ikhlas penulis dampaiakan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dr. Madar Aleksius M.Ed selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Maria Ursula Jawa Mukin, S.Pd, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Fisika sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan baik berupa moril maupun motivasi serta meluangkan waktu dan menyumbangkan pikiran bagi penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
4. Drs. Alfons Bunga Nae, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu serta menyumbangkan pikiran bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Egidius Dewa, SP.d, M.Si dan Dr. Isabel Coryunitha Panis, S.Pd, M.Pd selaku Penguji I dan penguji II yang dengan caranya memberikan ujian dalam skripsi ini.
6. Para dosen dari program studi pendidikan fisika Oktavianus Ama Ki'I, S.Pd, M.Si, Claudia M.M. Maing, S.Pd, M.Pfis, Rosenti Pasaribu, S.Si, M.Sc, Godelfridus H. Lamanepa, M.Pd yang telah membantu dan mengarahkan selama perkuliahan.
7. Yunita Mariana Niobe, S.SOS sebagai tata usaha Program Studi Pendidikan Fisika yang telah membantu segala urusan yang berkaitan dengan administrasi akademik.

Akhirnya, semoga karya tulis sederhana berupa skripsi yang jauh dari kata sempurna ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Kupang, 2024

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN	I
DEWAN PENGUJI.....	II
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	III
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	IV
ABSTRAK.....	V
ABSTRACK.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR	XII
DAFTAR TABEL.....	XIII
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Pengembangan	8
F. Asumsi dan Batasan Pengembangan.....	8
G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	9

BAB II.....	10
KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Deskripsi Teori	10
1. Pembelajaran Fisika.....	10
2. Pengembangan Modul Ajar	11
3. Pemahaman Konsep	17
4. Respon Peserta Didik.....	20
5. Etnofisika	21
6. Tarian Sole Oha.....	22
7. Materi Fisika	25
B. Penelitian Terdahulu	37
C. Kerangka Berpikir.....	40
BAB III.....	41
METODE PENELITIAN	41
A. Model Pengembangan.....	41
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	44
C. Subjek Penelitian	45
D. Teknik Pengumpulan Data	45
E. Instrumen Penelitian	46
F. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV.....	52
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil Penelitian	52
B. Pembahasan	64
BAB V.....	71
KESIMPULAN DAN SARAN	71
A. Kesimpulan.....	71

B. Saran.....72

DAFTAR PUSTAKA73

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tarian Sole Oha	26
Gambar 2.2 Tarian Sole Oha	27
Gambar 2.3 Tarian Sole Oha	28
Gambar 2.4 Tarian Sole Oha	30
Gambar 2.5 Tarian Sole Oha	32
Gambar 2.6 Grafik Hubungan Kecepatan Sudut dan Linear	34
Gambar 2.7 Tarian Sole Oha	35
Gambar 2.8 Tarian Sole Oha	36
Gambar 4. 1 Cover Modul Ajar	53
Gambar 4.2 Informasi Umum	54
Gambar 4.3 kompetensi inti	55
Gambar 4.7 Bahan Ajar	55
Gambar 4.8 Peta Konsep	56
Gambar 4.9 Kegiatan Belajar	56
Gambar 4.11 Contoh Soal	57
Gambar 4.12 Latihan Soal	57
Gambar 4.13 LKPD	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria Angket Respon Peserta Didik	47
Tabel 3.2 presentase kelayakan	48
Tabel 3.3 kriteria validasi	49
Tabel 3. 4 Kriteria Pemahaman Konsep Peserta Didik.....	50
Tabel 3.5 Skor N-Gain	51
Tabel 4.1 Hasil Validasi Perangkat Pembelajaran.....	59
Tabel 4.2 Hasil Analisis Validasi Soal.....	60
Tabel 4.3 Hasil Pre Test Peserta Didik	61
Tabel 4.4 Hasil Post Test Peserta Didik	62
Tabel 45 Data Hasil Pemahamn konsep Peserta Didik.....	63
Tabel 4.6 Hasil Respon Peserta Didik Terhadappa Modul Ajar	64