

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Djuhara, Utang. 2014. Pergeseran Fungsi Seni Tari Sebagai Upaya Pengembangan dan Pelestarian Kebudayaan. *Jurnal Ilmiah Seni Makalangan*. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/Article/viewFile/874/565>
- Fatah, Raden. *Repository*. Vol.3., No. 3 <https://repository.radenfatah.ac.id/19767/3/3.pdf>
- Hadi, Dawati Amalia. 2018. Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Tradisional Meusaree-Saree di SDIT Al-Fatiyan Lampeuneurut Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik*. Vol.3., No. 1 <https://jim.usk.ac.id/sendratasik/Artsicle/view/9613/3915>
- Janice, Astrella. 2015. Studi Tentang Pelaksanaan Tugas dan Fungsi Badan Pemberdayaan Masyarakat Desa (BPMD) dalam Pembangunan Desa di Desa Tanjung Lapang Kecamatan Malinau Barat Kabupaten Malinau. *eJurnal Ilmu Pemerintahan*. Vol. 3., No. 3. <http://ejournal.ip.fisip-unmul.ac.id/site/wp>
- Kasnawi, M. Tahir dan Sulaiman Asang. 2014. Teori Perubahan Sosial. *Jurnal*. Vol. IPEM4439/M. [Pustaka.ut.ac.id](https://pustaka.ut.ac.id). <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/IPEM4439-M1.pdf>
- Lail, Jamalul. 2015. Belajar Tari Tradisional dalam Upaya Melestarikan Tarian Asli Indonesia. *Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan*. Vol.4., No. 2. <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/7905-Artsicle%20Text-12638-14631-10-20170427.pdf>
- Putra, Visabil Mahardika. 2018. Pergeseran Tari *Berutuk* pada Desa Trunyan Bali. Vol. 11., No. 1. <https://core.ac.uk/download/pdf/291652457.pdf>
- Saharah,Evi. 2015. Tari Nyabok di Desa Candi Kecamatan Palmatak Kabupaten Kepulauan Anambas. *Repository*. Universitas Pendidikan Indonesia

Artikel

- Kornellya, Nelly. 2017. Pergeseran Fungsi Tari *Besagu Ayu* Pada Suku Dayak *Kantu* di Kapuas Hulu Kalimantan Barat. *Artikel*. Universitas Tanjungpura Pontianak

Skripsi

- Andhini, Tri Yulia. 2020. Unsur-Unsur Tari Dalam Kesenian Rampak Bedug di Sanggar An-Najjah MA Madinatun Najah Rengat. *Skripsi*. Universitas Islam Riau
- Legiman. (2018). Seni Pertunjukkan Tari Jejer Kembang Pada Peringatan Hari Tari Sedunia di Kota Pekanbaru Provinsi Riau. *Skripsi*. Universitas Islam Riau.
- Lestari, Ayu Suci. 2014. Bentuk Penyajian Tari *Pa'ragaversi* Dinas Pariwisata Di Kecamatan Marusu Kabupaten Maros. *Skripsi*. Universitas Negeri Makassar
- Pusparaningrum, Sri Nugraheni. 2016. Pergeseran Fungsi Kesenian Jepin di Kabupaten Banjarnegara. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Supriyatun. 2014. Bentuk Penyajian dan Fungsi Tari Sesingiran. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta

Thesis

- Akbar, Ayu Hanifah (2018). *Sekolah Tinggi Seni Tata Rias Dan Perawatan Kecantikan Tradisional Indonesia. Other thesis*. Universitas Komputer Indonesia
- T. Kambuno, Cynthia. (2021). *Pergeseran fungsi Tari Lego - Lego di Kampung Tradisional Takpala. Thesis*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Buku

- Fadhallah. 2021. *Wawancara*. JakArtsa Timur : UNJ Press
- Hidayat, A. 2005. *Tari Tradisional Indonesia : Sebuah Pengantar*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Kridalaksana, Harimurti. (2010). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kussudiardjo, B. 2003. *Seni Tari : Teori dan Praktik*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Manab, Abdul. 2015. *Penulisan Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta : Kalimedia
- Manan, Abdul. 2021. *Metode Penulisan Etnografi*. Aceh : AcehPo Publishing

Siyoto, Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penulisan*. Yogyakarta. Literasi Media Publishing

Soerjono Soekanto. 2017. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta. Rajawali Pers.

Yayat, S. R. 2006. *Seni Tari : Sebuah Pengantar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Sumber Internet

https://id.wikipedia.org/wiki/Tarian_Indonesia diakses tanggal 31 Mei 2024, Jam 06.51

<https://id.wiktionary.org/wiki/pergeseran>. diakses tanggal 17 Februari 2024, jam 18.00 WITA

<https://images.app.goo.gl/LNfSpV5U8DMelkdx9> dikses tanggal 15 Mei 2024, jam 17.25

<https://kumparan.com/berita-update/pengertian-pola-lantai-beserta-tujuan-dan-jenisnya-1wWMD7VUeNi/full> diakses tanggal 20 Februari 2024, jam 10.15 WITA

https://m.facebook.com/Bawaslupadanganpanjang/photos/a.340079029804500/845789065900158/?type=3&locale=zh_CN diakses tanggal 10 April 2024, jam 09.20

<https://repository.uir.ac.id/5017/5/bab2.pdf> diakses tanggal 25 Februari 2024, jam 11.20 WITA

<https://www.google.co.id/maps/place/Dhawe,+Kec.+Aesesa,+Kabupaten+Nagekeo,+Nusa+Tenggara+Tim./@-8.5907537,121.2101603,6096m/data> diakses tanggal 21 Mei 2024, Jam 20.03 WITA

<https://www.google.com/search?q=Gambar+penari+tea+eku+nagekeo&sca> diakses tanggal 08 Mei 2024, Jam 12.53 WITA

<https://www.google.com/search?q=Perkiraan+tahun+terjadinya+penjajahan+Portugis+di+Pulau+Flores+NTT&sclient=gws-wiz-serp> diakses tanggal 17 Mei 2024, Jam 10.09 WITA

<https://youtu.be/RElv7uhNPo?si=TWu6EkPgG8fg9CD8> diakses tanggal 15 Mei 2024, Jam 08.32



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 561/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Stefania Claudia Tu
NIM : 17120120
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd.
2. Paskalis Romanus Langgu, S.Sn., M.Arts.
Judul Skripsi/ Thesis : PERGESERAN FUNGSI TARIAN IKI MEA PADA
MASYARAKAT ADAT SUKU DHAWE KECAMATAN
AESESA KABUPATEN NAGEKEO.

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **13 (Tiga Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 04 Juli 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.