

DAFTAR PUSTAKA

- Amir. (2013). Sastra Indonesia dan Pembelajarannya. *Jurnal Bahasa* 34-40.
- Djajasudarma. (2010). *Rancangan metode penelitian dan kajian* Jakarta: Refika Aditama.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1945). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Gita. (2019). *Makna dan Fungsi Nyanyian Balian dalam upacara adat pernikahan Nyama Wurung Jue Dyak Maa'anyan*. Skripsi.
- Haris, Jonson. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hidayat, A.G.Haryati,T., dkk. (2020). Strategi Pengembangan IPS Melalui Konsep Waktu, perubahan dan kebudayaan sebagai Transmisi Kewarganegaraan dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan IPS*, 10,128-133.
- Kridalaksana,Harimurti.(2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Koentjaraningrat(1923). *Pengantar Antropologi kebudayaan*.Jakarta : Akasara Baru.
- Latuconsina, Susi Hardila. (2017). *Folksong Dalam Tradisi Ma'arolo Lani Mala'apa di Negeri Pelauw Maluku Tengah. (Teori Fungsi Alan Dundes)* *Lingua Franca* 5(2). Hal.100-101.
- Liando Mayske R. (2020). *Jurnal Pendidikan*. Jakarta: Universitas Negeri Manado.
- Yohanes Apolonius. (2019). *Makna dan Fungsi Nyanyian Du Du Dengu Dalam Upacara penjemputan Bayi Yesus*, Unwira Kupang: Skripsi.
- Syakhrani, A.W.,dan Kamil, M.L.(2022). “Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan ,7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal”. *Cross-border*,5(1) 782-791.
- Suhayanto Agung dkk. (2020). *Jurnal Pendidikan*. Universitas PGRI Palembang.
- Usop,T.B(2019) .Metodologi penelitian fenomenologi dan etnografi. *Jurnal Resarchgat NT*.

Sumber Internet

- ([http://www.google.com/2018/08/04/Nyanyian rakyat](http://www.google.com/2018/08/04/Nyanyian_rakyat))
- ([http://www.goggle.travel Kompas.com/2014/10/27Tradisi Sepa Api Nagekeo](http://www.goggle.travel Kompas.com/2014/10/27Tradisi_Sepa_Api_Nagekeo))
- (<https://youtu.be/tlkaWoc1SQQ?si=MLVSx7xWdpE1y7Dy>)2021/07/11Upacara adat Syukuran orang nagekeo
- (<https://youtu.be/k4ja7ebYVvE?si=Be6L6cF1pRpmqy3s>) 2024/04/9Ritual Jetu suku pau dan suku toda



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 999/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Inosensius Waka
NIM : 17120015
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R.A Elu., S.Pd., M.Pd.
2. Katharina Kojaing., S.Pd., M.Sn.
Judul Skripsi/ Thesis : **MAKNA DAN FUNGSI NYANYIAN *JETU* DALAM UPACARA ADAT *KA TODO* DI DESA PAUTOLA KECAMATAN KEO TENGAH KABUPATEN NAGEKEO.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22 (Dua Puluh Dua) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 29 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.