

DAFTAR PUSTAKA

E.B Teylor (2019) *Primitive Culture* Kebudayaan pengetahuan, kepercayaan, seni, moral, hukum, yang di peroleh masyarakat Yogyakarta, Gramedia Pustaka Yogyakarta 142

Rahma. (2019). *PENINGKATKAN KETERAMPILAN OLAH GERAK YANG KONTRIBUTIF TERHADAP PRESTASI MAHASISWA PRODI SENI TARI DENGAN OPTIMALISASI PERANAN SANGGAR TARI.* (Vol berapa, Nomor Berapa, Jurnal apa, link Jurnal, akses kapan, Judul tidak harus huruf besar)

Soli, Jefri. (2021). *Pengaruh Hegemoni Barat Terhadap Transmisi Alat Musik Sasando: Perubahan Tangga Nada Pentatonik ke Diatonik di Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur.*

Muhammad Tahwin, Dian Anita Sari. (2019). *Pemberdayaan Remaja Desa Tahunan Kecamatan Sale Kabupaten Rembang dengan Keterampilan Karawitan, Dalang dan Seni Tari Sebagai Upaya Mengurangi Angka Kemiskinan.*

Soli, Jefri. Iswanto. (2022). *PELATIHAN MUSIC ART EDUCATION TERHADAP PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA SD GMT 2 KEFAMENANU.*

Destrianti, Sindi. Saumi. (2019). *Etnomatematika dalam Seni Tari Kejei Sebagai Kebudayaan Rejang Lebong.*

Solikatum.Karyadi. (2018). *Eksistensi Seni Pertunjukan Peresean pada Masyarakat Sasak Lombok.*

Kamal, Zahara. *EKSISTENSI SENI PERTUNJUKAN LUAMBEK DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT NAGARI KEPALA HILALANG KECAMATAN 2 X 11 KAYU TANAM KABUPATEN PADANG PARIAMAN.*

Jefri Kabnani (2016). *Bentuk pertunjukan tarian oko mama di Sanggar tari Bisopo Timor Tengah Selatan Kupang, IAKN KUPANG*

Solikatum kayadi, (2018) *eksistensi seni pertunjukan perasean pada para masyarakat sasak Lombok*

Emri (2018) *pencitaan gerak tari nagari perempuan sebagai contoh strategi*
Budiyono, & Feriandi, Y. A. (2017). *Menggali Nilai Nilai Kearifan Lokal Budaya Jawa Sebagai Sumber Pendidikan Karakter. Prosiding Seminar Nasional Bimbingan Dan Konseling.*

Fretes, M, Nancy, M, & Anggraini, S. (2016). Wife's Forgiveness For Husband's Affair's (Qualitative Study of Woman as Victims of Husband's Affairs in Maumere). Seminar Asean.

Psychology & Humanity. Gunawan, I. (2014). Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik. In Jakarta: Bumi Aksara.

Keraf, S. (2010). Etika Lingkungan Hidup.

Jakarta: Penerbit Buku Kompas. Langkameng, A., & Latupeirissa, S. (2020). Cultural Values of Oko Mama:

SUMBER INTERNET

<https://ejournal.iaknkupang.ac.id/ojs/index.php/tam/article/download/182/155/983>

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiamqaQxoWFaxWvTWwGHYxCB4UQFnoECCEQAQ&url=https%3A%2F%2Fkupang.tri>

[=2ahUKEwiamqaQxoWFaxWvTWwGHYxCB4UQFnoECCEQAQ&url=https%3A%2F%2Fkupang.tri](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiamqaQxoWFaxWvTWwGHYxCB4UQFnoECCEQAQ&url=https%3A%2F%2Fkupang.tri)

[bunnews.com%2F2021%2F11%2F02%2Fmengenal-tarian-oko-mama-khas-ntt-yang-jadi-](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiamqaQxoWFaxWvTWwGHYxCB4UQFnoECCEQAQ&url=https%3A%2F%2Fkupang.tri)

[pembuka-kick-off-program-kesiapsiagaan-polio-](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiamqaQxoWFaxWvTWwGHYxCB4UQFnoECCEQAQ&url=https%3A%2F%2Fkupang.tri)

[pmi&usg=AOvVaw10S_nyRFbLbLz4OuS343Ec&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiamqaQxoWFaxWvTWwGHYxCB4UQFnoECCEQAQ&url=https%3A%2F%2Fkupang.tri)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 1065/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Dewisda Sae
NIM : 17120122
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Margareta Sofyana Irma Kaet., S.Pd., M.Pd.
2. Kadek Paramitha Hariswari., S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi/ Thesis : **ANALISIS MAKNA BENTUK PERTUNJUKKAN
TARIAN *OKO MAMA* DALAM PENJEMPUTAN
TAMU DI DESA *TUAFANU* KECAMATAN KUALIN
KABUPATEN TIMOR TENGAH SELATAN.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 06 September 2024

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Ptk.