

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Bangsa Indonesia adalah bangsa yang beragam akan seni dan budaya yang menyebar di setiap wilayah. Kesenian merupakan salah satu wujud kebudayaan memiliki peranan penting dalam masyarakat untuk menjadi anjangnya. Hal ini sangat penting untuk menunjukkan seberapa penting kesenian akan kehidupan masyarakat. Adapun beberapa golongan yang memiliki kelompok yang mendukung peran dan fungsi berbeda yang bertumbuh dan berkembang di masyarakat tersebut. Beberapa cabang kesenian yang bertumbuh dan berkembang di masyarakat sangat dipengaruhi oleh perkembangan sejarah contohnya seni rupa, seni musik dan seni tari. Kesenian juga merupakan salah satu bagian yang esensial dari kebudayaan, dimana kesenian tidak dapat dipisahkan dalam kehidupan masyarakat. Karena dari kebudayaan tersebut, kesenian tidak dapat dipisahkan atau tidak dapat berdiri sendiri. Namun, memiliki hubungan dengan unsur kebudayaan yang lain misalnya ilmu pengetahuan, agama, kesenian dan lain-lainnya. Dengan adanya seni, kita dapat meningkatkan pendidikan bangsa dan juga kehidupan ekonomi dapat kita kembangkan. Dalam perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini, kita dapat merasakan begitu pentingnya peran seni dalam kehidupan masyarakat.

Seni juga memeberkan sebuah tujuan dan pemahaman yang secara nalar, verbal namun, secara empirik penghayatan dan pengaman dapat dialami dan dihayati yang merupakan perwujudan kulaitas objek. Berbicara mengenai seni sangatlah luas jika ditinjau dari wilayahnya. Dan pada konteks ini penulis lebih memfokuskan pada seni musik/lagu. Dalam pemahaman-pemahaman seni tertentu seni musik dipahami sebagai salah satu bentuk hasil

budaya masyarakat untuk menarik masyarakat lain. Dengan demikian, musik memegang peranan penting dan peranan yang cukup dalam berbagai bidang misalnya ditinjau dari sisi psikologinya seni/musik kerap kali menjadi sebuah sarana pemenuhan kebutuhan manusia dalam keinginan untuk berkreasi. Dengan adanya musik bisa menyalurkan keinginan untuk mengidentifikasi dirinya terhadap budaya. Dengan demikian, secara umum musik sangatlah penting untuk kehidupan masyarakat dan musik juga memiliki fungsi yang kuat dalam mempengaruhi kehidupan masyarakat yakni sebagai hiburan, media komunikasi dan ungkapan-ungkapan emosional dan lain sebagainya.

Geoffrey Madel dalam pandangannya mengatakan bahwa ciri khas seni sangatlah luar biasa dari musik merupakan bisa menangkap dan membangkitkan pola perasaan seperti pengharapan, keinginan, kegembiraan bahkan kegilaan. Hal ini, disebabkan oleh sifat lagu yang elastis, mudah berubah dalam berbagai jenis bentuk yang dilukiskan dalam suasana emosional yang berbeda. Oleh karena itu, dengan mudah pula ia dapat diterima oleh telinga khalayak bagi yang mempunyai bahasa yang berbeda. Syair dan musik merupakan bagian terpenting yang tidak dapat dipisahkan. Oleh karena itu, syair itu sendiri merupakan alat untuk menyampaikan pesan. Dan karenanya, syair yang terdapat dalam kata-kata tersebut yang ingin disampaikan dapat dijadikan untuk sarana menggambarkan realitas sosial masyarakat yang cukup penting. Dengan demikian diartikan bahwa manfaat bagi manusia untuk melihat dan mengamati situasi relasi sosial yang nyata dalam kehidupan. Keterkaitan ini adalah terjadinya perubahan tingkah laku manusia secara khusus generasi muda yang kurang peka dengan nasihat orang tua yang disebabkan oleh perubahan zaman yang semakin meningkat.

Kekayaan dan warisan budaya Indonesia sangatlah beragam salah satunya ialah yang tertuang dalam warisan budaya kedaerahan yakni lagi-lagu. Dapat dikategorikan bahwa

Indonesia menjadi salah satu bangsa yang memiliki beragam budaya yang kaya. Namun, kebudayaan itu tidak terlepas dari peranan masyarakat untuk menjaga dan melestarikannya. Lagu daerah Indonesia juga dapat dikategorikan dari berbagai segi yang dapat dilihat dari kategori usia serta kepada siapa lagu tersebut ditujukan, nada yang digunakan, syair, dan lain sebagainya. Tentu dalam lagu-lagu tersebut pada dasarnya diciptakan berdasarkan nilai-nilai moral manusia yang membangun dan sebagai penopang utama dan dasar dari cinta kehidupan manusia yang berfungsi untuk membentuk moral manusia. Dengan demikian sebagai bentuk kecintaan terhadap kekayaan akan budaya di daerah Nusa Tenggara Timur khususnya kekayaan budaya (seni/musik) masyarakat Kabupaten Sikka-Lio Maumere yakni lagu daerah. Masyarakat Kabupaten Sikka juga bukan hanya memiliki nyanyian daerah sebagai kekayaan akan kebudayaan tetap juga ada kekayaan budaya lainnya yaitu tari, alat musik dan lain sebagainya. Pada umumnya masyarakat kabupaten Sikka memiliki bentuk kesenian yang dapat digolongkan kedalam beberapa jenis yakni seni sastra dan seni pertunjukan. Dalam seni sastra yang dimiliki oleh masyarakat Kabupaten Sikka diungkapkan melalui pelbagai bentuk seperti peribahasa, pepatah, dan syair lagu. Sedangkan seni pertunjukan dapat diekspresikan melalui seni musik /lagu, seni tari dan seni rupa.

Ada begitu banyak masyarakat Kabupaten Sikka yang mempunyai bakat dan kemampuan dalam bernyanyi maupun menciptakan lagu-lagu daerah bergaya pop salah satunya adalah bapak Paolus Ra'u dengan judul lagu *Ema Wele Mbana* yang sangat memberikan inspirasi untuk penulis memilih hasil karyanya dalam meneliti. Lagu ini menceritakan tentang kepergian seorang ayah yang sangat dicintai oleh keluarga secara khusus istri dan anak-anaknya. Melihat hal ini penulis merasa tertarik untuk mengkaji bentuk dan makna syair dari lagu tersebut untuk menambah ilmu pengetahuan serta memperluas wawasan untuk menjadi sarana pembelajaran

seni budaya di sekolah-sekolah. Penulis merasa tertarik untuk memilih judul ini, dengan alasan bahwa penulis ingin memahami bentuk dan makna syair , serta lagu ini juga mengandung pesan moral, serta mengangkat kekayaan seni daerah kabupaten Sikka (Lio) - Maumere melalui lagu *Ema Wele Mbana* . mungkin saja selama ini dianggap sepele oleh kaum muda.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan yang dapat diangkat dalam penulisan ini adalah:

1. Bagaimana bentuk lagu *Ema Wele Mbana* daerah Sikka (Lio) - Maumere Karya Paolus Ra'u?
2. Apa Makna syair *Ema Wele Mbana* lagu pop daerah Sikka (Lio) - Maumere Karya Paolus Ra'u?

## **C. Tujuan Penulisan**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan diatas maka tujuan penelitian ini yakni:

1. Untuk mengetahui bentuk yang terkandung dalam syair *Ema Wele Mbana* lagu daerah Sikka-Lio Maumere karya Paolus Ra'u!
2. Untuk mengetahui makna yang terkandung dalam syair *Ema Wele Mbana* lagu pop daerah Sikka (Lio) - Maumere karya Paolus Ra'u!

## **D. Manfaat Penelitian**

Dalam penelitian ini diharapkan agar dapat bermanfaat bagi:

1. Bagi generasi penerus Sikka

Semoga dengan penelitisn ini boleh memberikan informasi mengenai bentuk dan makna syair *Ema Wele Mbana* lagu pop daerah Sikka (Lio) –Maumere ciptaan Paolus Ra'u.

## 2. Bagi Mahasiswa

Bisa dijadikan sebagai rujukan untuk mengetahui bagaimana mengobservasi penelitian mengenai bentuk dan makna syair lagu tersebut.

## 3. Bagi Penulis

Dengan adanya karya tulis ini membantu penulis untuk mengetahui hakikat pendidikan seni dalam suatu lembaga pendidikan secara khusus pendidikan seni musik.