

## DAFTAR PUSTAKA

- Koentjaraningrat, 1987. *Kebudayaan Mentalitas Dan Pembangunan*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rusydi M, 2018. *Analisis Bentuk Lagu Melayu Populer ‘Kenang-Kenanglah Sayang*, Universitas Islam Riau.
- Nasution, Muhamad Syukuri Albani, dkk *Ilmu Sosial Budaya Dasar*
- Narasumber, Ra’u Paolus *Sejarah Bentuk Dan Makna Syair Lagu Ema Wele Mbana*
- Dangkut A. Klementinus 2019, *Makna Dan Nilai Yang Terkandung Dalam Nyanyian Nenggo, Pada Upacara Adat Penti Kebudayaan Manggarai*. Resipotory Unwira: Kupang
- Mustopo, 1989. *Unsur-unsur Kebudayaan*.
- Sugiyono, 2021 *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif*, Alfabeta, Bandung
- Mansoer Pateda, 2001. *Pengertian Makna*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) 2003* Pengertian Bentuk.
- Prier, Karl- Edmund. *Kamus Musik. Pusat Musik Liturgi*, Yogyakarta.
- Bano, Pono, 2003. *Kamus Musik*. Kanisius, Yogyakarta.

### **SUMBER INTERNET**

[https://id.wikipedia.org/wiki/Penelitian\\_lapangan](https://id.wikipedia.org/wiki/Penelitian_lapangan) diakses 21/3/2024 Pkl.11:15

[https://www.google.com/search?q=observasi+adalah&oq=observasi&gs\\_d](https://www.google.com/search?q=observasi+adalah&oq=observasi&gs_d) diakses 21/3/2024 Pkl. 11:20

<https://www.gamedia.com/literasi/apa-itu-observasi/> diakses dikases 18/3/2024 Pkl. 9:15

[https://youtu.be/xM-FyJGeDQc?si=iWAVWN8odJ\\_OlmwG](https://youtu.be/xM-FyJGeDQc?si=iWAVWN8odJ_OlmwG) diakses 25/4/2024 Pkl.10:20

[https://www.google.com/search?q=UnsurUnsur+Musik&rlz=1C1YTUH\\_idID1059ID1059&oq=UnsurUnsur+Musik](https://www.google.com/search?q=UnsurUnsur+Musik&rlz=1C1YTUH_idID1059ID1059&oq=UnsurUnsur+Musik) diakses 24/3/2024 Pkl 12:30



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114  
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.  
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**Nomor: 1106/WM.H16/SK.CP/2024**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Gervasius Gadho  
NIM : 17120043  
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik  
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin., S.Sn., M.Sn.  
2. Paskalis R. Langgu., S.Sn., M.A.  
Judul Skripsi/ Thesis : **ANALISIS BENTUK DAN MAKNA SYAIR LAGU DAERAH SIKKA-LIO EMA WELE MBANA KARYA PAOLUS RA'U.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **21 (Dua Puluh Satu) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 10 September 2024**

**Kepala UPT Perpustakaan,**

**Silvester Suhendra, S.Ptk.**