

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Kun Setyaning, dan Suminto A. Syiti. 2002. Efektifitas Pertunjukan Untuk Mencapai Prestasi Belajar Ansambel Music Yang Bermakna. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi*, 5, IV, hlm. 17-1.
- Bagus Susetyo. 2018. Penambahan Limbah Bekas Untuk Peningkatan Kreativitas Dan Inovasi Peralatan Musik Pada Mata Kuliyah Ansambel Musik. Universitas Negeri Semarang: Semarang.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius.
Bumi Aksara.
- Cintya, Sonya, & Syeilendra Syeilendra. 2018. *Pembelajaran Musik Ansambel Siswa Kelas VIII 1 di SMP Negeri 3 Koto Baru Dharmasraya*. *Jurnal Sendratasik* 69-74.
- Damayanti, Y. E., & Florentinus, T. S. 2017. *Pengaruh Kemampuan Membaca Notasi Terhadap Hasil Belajar Ekstrakurikuler Ansambel Pianika Di SMP Negeri 36 Semarang*. *Jurnal Seni Musik*, 6(2).
- David Huron**. (2006). *Sweet Anticipation: Music and the Psychology of Expectation*.
Cambridge, MA: MIT Press.
- Diknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Glen Caruba**. (2008). *The Complete Cajon Method: A Comprehensive Guide to Playing the Cajon*. Miami, FL: Alfred Music.
- Hamalik (2008). *Psikologi Perkembangan(Edisi Revisi)*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Hendra Irfan**. (2016). *Pendidikan Musik untuk Anak: Pengantar dan Metode*.
Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Jahja, Yudrik. 2011. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Jeremy S. Begbie**. (2007). *Resounding Truth: Christian Wisdom in the World of Music*. Grand Rapids, MI: Baker Academic.
- Kodijat, Latifah & Marzoeki. 2007. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta: Djambatan.
- Kusandi, (2012:35). *Seni Budaya untuk kelas VIII SMP dan MTS*. Solo: PTTiga
- Pier Karl-Edmund. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: PML Pono Banoë. 2003. Purnomo, Wahyu & Fasih Subagayo. 2010. *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional.
- Respati, R., & Fuadah, U. S. 2018. Pembelajaran Ansambel Musik untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*, 2(1), 30-37. Serangkai Pustaka Mandiri
- Sipardi FX. 1996. *Ansambel Musik Sekolah*. PPPGK. Yogyakarta: PPPGK
- Subagyo. 2004. *Terampil Bermain Musik*. Solo : PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Sudjana, Nana. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. Sukardi, H.M. . 2008. *Evaluasi Pendidikan:Prinsip dan Operasionalnya*.\ Jakarta.

Sukardi, H,M.2008. *Evaluasi Pendidikan : Prinsip danOperasionalnya*. Jakarta : Bumi Aksara.

<https://digilib.unila.ac.id/pengertian-kemampuan-bermusik/index.29/02/2024>

<https://edukasi.org/index.php/edukatif/index.22/02/2024>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Aransemen>

<https://journal.unnes.ac.id/jurnal-seni->

<musik/index.28/02/2024>

<https://www.bola.com/ragam/read/4943664/peng>

<ertian-aransemen-fungsi-tujuan- struktur-jenis->

<dan-langkah-membuatnya>

<https://www.gramedia.com/pengertian-musik-ansambel-jenis/index.29/02/2024>

https://www.researchgate.net/publication/364092293_A_musica_e_seus_em_cantos_na_educacao_cultura_e_sociedade



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 1205/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mario Febryan De Castro
NIM : 17120129
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Agustinus R. A. Elu., S.Pd., M.Pd.
2. Yohanis D. Amasanan., S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi/ Thesis : **UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN MUSIK ANSAMBEL CAMPURAN DENGAN MODEL LAGU *THREE LITTLE BIRDS* PADA SISWA-SISWI SMA NEGERI 6 KUPANG.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **17 (Tujuh) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 19 September 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Sivester Suhendra, S.Ptk.