

DAFTAR PUSTAKA

- Aryani, D. (2019). Penggunaan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Materi Pokok Lagu-Lagu Daerah. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 19(2), 172-180.
- Barbancho, I., Tzanetakis, G., Barbancho, A. M., & Tardón, L. J. (2018). Discrimination between ascending/descending pitch arpeggios. *IEEE/ACM Transactions on Audio, Speech, and Language Processing*, 26(11), 2194-2203.
- Bintarto, A. G. (2015). Keunikan Gaya Lieder Franz Scubert. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 16(2).
- Cooke, F. James, Mastering The Scales And Arpeggios. 1913
- Djollong, A. F. (2014). Tehnik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif. *Istiqra: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam*, 2(1).
- Donatus, S. K. (2016). Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Dalam Penelitian Ilmu Sosial: Titik Kesamaan dan Perbedaan. *Studia Philosophica et Theologica*, 16(2), 197-210.
- Hanafy, M. S. (2014). Konsep belajar dan pembelajaran. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 17(1), 66-79.
- Histon, Maurice. Czerny op 821 untuk Piano 1
- Lorenza, N. E. (2022). Analisis Bentuk dan Interpretasi Permainan Piano Pada Komposisi Czardas Karya Vittorio Monti. *Repertoar Journal*, 2(2), 323-339.
- Marzoeki, Latifah Kodijat, sj. Istilah Istilah Musik. Jakarta: Djambatan.2007, 78.
- Marzoeki, Latifah Kodijat, sj. Istilah Istilah Musik. Jakarta: Djambatan.2007, 38.
- Moh. Kasiram, *Metodologi Penelitian Kuantitatif- Kualitatif*, (Cet. II; Malang; UIN Maliki Press 2009). h. 172
- Paputungan, F. T., & Lapian, A. (2020). Penerapan Metode Imitasi dan Drill pada Paduan Suara Manado Independent School. *Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*, 11-21.
- Pier, Karl-Edmund. *Sejarah Musik*, jilid 3. Yogyakarta. 2012, 66.
- Rachmedita, Valensy, Teori Belajar dan Pembelajaran, Yogyakarta.2018, 8-9.
- Sugiyono, *Metode Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*, (Cet. VI; Bandung; Alfabeta, 2009).h. 2.

Taryadi, T., & Latif, B. (2022). Interpretasi Musik Barok Pada Lagu The Trumpet Shall Shound Karya Handel. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 23(1), 62-73.

Untung, R. M., & Istarto, Y. (2009). Resital Duet Piano Vokal: " Think of Me" Sebuah Analisis Penyajian.

Widodo, Sugeng, Belajar dan Pembelajaran. Yogyakarta. 2018, 1-

SUMBER INTERNET

https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/10029/2/T1_852009004_BAB%20II.pdf

<https://eprints.uny.ac.id/22725/1/LAPORAN%20AKHIR%20AYU%20EDIT.pdf>, diakses pada tanggal 18 february 2024, pukul 15:02

<https://www.masterclass.com/articles/arpeggio-definition>, diakses pada tanggal 17 Februari 2024, pukul 13:01

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Imitasi>, diakses pada tanggal 18 Februari 2024, pukul 17:22

<https://www.m5music.hk/en/dictionary/accompaniment/>, diakses pada tanggal 17 Februari, pukul 12:17

<https://simple.m.wikipedia.org/wiki/Accompaniment>, diakses pada tanggal 17 Februari 2024, pukul 12:18

<https://images.app.goo.gl/N9Uzz6KNNPXh1dg96>, diakses pada tanggal 15 february 2024

<https://images.app.goo.gl/AoEyYy8T2CATVhL67>, diakses pada tanggal 15 Februari 2024

<https://images.app.goo.gl/mctAX5bANJdPMYiW6>diakses pada tanggal 15 Feberuari 2024

<https://images.app.goo.gl/izpSWudkYCYk3PeKA>, diakses pada taggal 15 Feberuari 2024

<https://images.app.goo.gl/AHjvapYqDKg19gyN6>, diakses pada tanggal 15 Feberuari 2024

<https://images.app.goo.gl/g1ukMK3Renv1Jneq6> , diakses pada tanggal 15 Feberuari 2024

<https://images.app.goo.gl/DcAnFwgFLgyGFPmh6>, diakses pada tanggal 15 Feberuari 2024

<https://images.app.goo.gl/jzzqeKMTMIXAgzJM>, diakses pada tanggal 15 Februari 2024

Sumber: <https://images.app.goo.gl/k2F5t5qJ6dEZffzm6>, diakses pada tanggal 05 Maret 2024

https://id.wikipedia.org/wiki/Penelitian_lapangan, diakses pada tanggal 07 Maret 2024



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 893/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yohanes Herywan
NIM : 17120016
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu., S.Sn., M.Arts.
2. Katharina Kojaing., S.Pd., M.Sn.
Judul Skripsi/ Thesis : **PENINGKATAN KEMAMPUAN TEKNIK IRINGAN
ARPEGGIO PIANO PADA LAGU AVE MARIA
KARYA FRANZ SCHUBERT PADA MAHASISWA
SEMESTER IV PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
MUSIK.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **19 (Sembilan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 20 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk.