

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
***ARUMI RESORT HOTEL* DI PANTAI PASIR PUTIH**  
**ATAPUPU**  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN)

**TUGAS AKHIR**

**NO .987/ WM . H6/ FT/ TA /2024**

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN  
PROGRAM STRATA SATU (S1)



**DISUSUN OLEH :**  
**ANGELA SERALITA HANE**  
**NO. REGIS (221 20 103)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**  
**KUPANG**  
**2023/2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARUMI RESORT HOTEL DI  
PANTAI PASIR PUTIH ATAPUPU  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN)**

**TUGAS AKHIR**

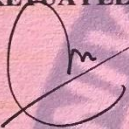
**NO. 987/WM. H6/FT/TA/2024**


**DISUSUN OLEH:**

**ANGELA SERALITA HANE  
NO.REGIS : (221 20 103)**

**KETUA PELAKSANA**

**SEKERTARIS PELAKSANA**

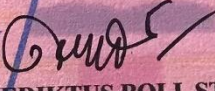
  
**APRIDUS K. LAPENANGGA, S.T.,M.T.  
NIDN: 0811048602**

  
**BUDHI BENYAMIN LILY, S.T., M.T.  
NIDN: 1503068501**

**DISETUJUI OLEH:**

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**



  
**BENEDIKTUS BOLI, ST.MT  
NIDN: 0031057505**

**DISAHKAN OLEH:**

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**



  
**Dr. DON GASPAR NOESAKU DA COSTA, ST.,MT.**

**NIDN: 0820036801**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARUMI RESORT**  
**HOTEL DI PANATAI PASIR PUTIH ATAPUPU**  
(PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN)

**TUGAS AKHIR**

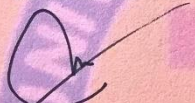
**NO. 987/WM. H6/FT/TA/2024**

**DISUSUN OLEH:**

**ANGELA SERALITA HANE**  
NO.REGIS : (221 20 103)

**DIPERIKSA OLEH**

**PEMBIMBING I**



**APRIDUS K. LAPENANGGA, S.T., M.T.**  
NIDN: 0811048602

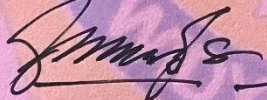
**PEMBIMBING II**



**BUDHI BENYAMIN LILY, S.T., M.T.**  
NIDN: 1503068501

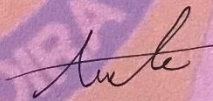
TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI  
DI : KUPANG  
TANGGAL : 24 JUNI 2024

**PENGUJI I**



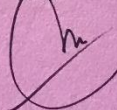
**Ir. RICHARDUS DATON, M.T.**  
NIDN:0802046301

**PENGUJI II**



**ANDREAS K. SUBAN MUKIN, ST.,**  
**M.Ars.**  
NIDN: 1516059501

**PENGUJI III**



**APRIDUS K. LAPENANGGA, S.T., M.T**  
NIDN: 0811048602

## PERNYATAAN KEORISINALAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Angela Seralita Hane, S.Ars  
NIM : 22120103  
Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARUMI RESORT HOTEL DI PANTAI PASIR PUTIH  
ATAPUPU**

**(DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN)**

Adalah benar-benar karya saya sendiri dan apabila dikemudian hari ditemukan unsur-unsur plagiarisme, maka saya bersedia diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kupang, 14 juni 2024  
Pembuat Pernyataan



Angela Seralita Hane , S.Ars



**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**  
**FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
Kampus, Jl. San Juan No.01 Penfui Kupang Telp.03808081630  
Web Site : <http://www.unwira.ac.id>, E-mail : [info@unwira.ac.id](mailto:info@unwira.ac.id)

**BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR**

**(MODERATOR)**

Nomor : .....

Pada hari ini, Senin tanggal 29 bulan Juni tahun dua  
ribu 24 Pukul 10-00 sampai dengan Pukul 11-00, telah diadakan Ujian Tugas

Akhir bagi mahasiswa :

Nama : ANGELA SERALITA HANE  
Nomor Registrasi : 221 20 103  
Judul : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARUMI  
RESORT HOTEL DI PANTAI PASIR PUTIH ATAPU

Di hadapan Panitia Evaluasi Tugas akhir yang terdiri dari :

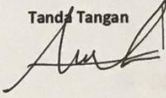
Penguji (1)(2)(3)\* : .....  
\*(coret yang yidak perlu)

PENGUJI I : Ir. Ricardus Pasan MT  
PENGUJI II : Andreas Muekin ST, M.Ars  
PEMBIMBING I : Arifidus K. Saparomagan ST, MT  
PEMBIMBING II : Budhi B-Lily, ST, MT

Catatan  
: .....  
.....

Hasil evaluasi yang diperoleh sebagai berikut :

1. Lanjutkan dengan catatan : .....
2. Belum layak dan harus mengulang proses : .....

Moderator | Tanda Tangan | Rekomendasi  
Andreas Muekin |  | (lanjutkan dengan catatan/belum layak)

## ABSTRAK

Resort hotel adalah suatu kawasan yang di dalamnya terdapat akomodasi dan sarana untuk penginapan plus rekreasi. Resort hotel biasanya berada pada tempat- tempat yang dilatar belakangi keadaan alam seperti pantai, gunung dan tempat wisata alam lainnya. Resort dapat diartikan juga sebagai suatu jasa pariwisata yang di dalam setidaknya terdapat 5 jenis pelayanan yaitu akomodasi, pelayanan minuman dan makanan, outlet penjualan, hiburan dan tempat dan fasilitas rekreasi. Tingginya turis yang datang di pantai pasir putih ini, sayangnya sarana dan prasarana yang mendukung untuk berwisata tidak ada . Tidak tersedianya sarana dan prasarana di patai pasir putih seperti tempat penginapan dan berbagai fasilitasnya ini mengharuskan para turis jika mau menginap maka harus menginap di hotel atau penginapan yang berada di kota atambua. Hotel atau penginapan yang ditawarkan berupa hotel kota (*city hotel*) yang hanya untuk menginap saja namun tidak memberi pengalaman menginap sekaligus berwisata . Bukan hanya itu namun pemberdayaan lahan di sekitar pantai juga belum di berdayakan dengan baik. Pembangunan infrastruktur yang semakin tinggi namun tidak memperhatikan dampak buruk terhadap lingkungan. Pembangunan yang menggunakan bahan pabrikasi yang tidak dapat di daur ulang atau digunakan kembali ini mengakibatkan kerusakan lingkungan ini sehingga untuk mendukung pariwisata dibutuhkan pembangunan berkelanjutan dengan menggunakan material lokal dan bahan alam lainnya hal ini sekaligus menjaga kualitas lingkungan.

Kata kunci: Resort Hotel, Lingkungan, Material Lokal, dan Arsitektur Berkelanjutan.

## **ABSTRACT**

*A resort hotel is an area where there is accommodation and facilities for lodging and recreation. Resort hotels are usually located in places with a natural backdrop such as beaches, mountains and other natural tourist attractions. Resort can also be interpreted as a tourism service which has at least 5 types of services, namely lodging services, beverage and food services, sales outlets, entertainment and recreational places and facilities. The high number of tourists who come to Octopus Bay beach means that unfortunately there are no facilities and infrastructure that support tourism. The unavailability of facilities and infrastructure on Gurita Bay beach, such as accommodation and various facilities, means that if tourists want to stay overnight, they have to stay at a hotel or inn in Atambua City. The hotels or lodging offered are city hotels which are only for overnight stays but do not provide the experience of staying and traveling at the same time. Not only that, but the land around the coast has also not been empowered properly. Infrastructure development is increasing but does not pay attention to the negative impacts on the environment. Development that uses manufactured materials that cannot be recycled or reused results in environmental damage, so to support tourism, sustainable development is needed using local and other natural materials, this while maintaining environmental quality.*

*Keywords: Resort Hotel, Environment, Local Materials, and Sustainable Architecture.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Penyertaan-Nya, sehingga penulisan Skripsi berjudul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *ARUMI RESORT HOTEL* DI PANTAI PASIR PUTIH ATAPUPU” (PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN)** dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa terselesainya penulisan tugas akhir ini berkat dukungan dan bantuan banyak pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan hati dan niat tulus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. P. Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Bapak Dr. Don Gaspar Neosaku, ST., MT selaku Dekan Fakultas Teknik UNWIRA Kupang
3. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur UNWIRA Kupang
4. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Dosen Penasehat Akademik (PA).
5. Bapak Apridus K. Lapenangga, ST., MT pembimbing I yang dengan usaha dan kesabarannya membantu, membimbing, dan memberikan saran kepada penulis, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik
6. Bapak Budhi B. Lily, ST., MT selaku pembimbing II yang dengan usaha dan kesabarannya membantu, membimbing, dan memberikan saran kepada penulis, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik
7. Para Dosen prodi Arsitektur Bapak Benediktus Boli, ST., MT, Bapak Ir. Pilipus Jeraman, Bapak Ir Richardus Daton, MT, Bapak Donatus Ara Kian, ST., MT, Bapak Apridus K. Lapenangga, ST., MT, Bapak Budhi B. Lily, ST., MT, Bapak Dr. Reginaldo Ch. Lake, ST., MT, Bapak Ria Rangga A. Bhajowawo, ST., MT, Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT, Ibu Kristiana Bebbe, ST., MT, Bapak Alexianus Thomas Miten Uak, ST., MT,



Bapak Andreas K. Suban Mukin, ST., M. Ars yang telah mendidik dan membimbing penulis selama mengenyam studi di Prodi Arsitektur UNWIRA Kupang

8. Kedua Orang Tua tercinta Bapak Gregorius Ball Hane dan Ibu Leonarda Mas Ula serta Kakak Krisantus Ilham Hane dan Adik Magdalena Sumira Hane yang telah membantu mengiring penulis dengan dukungan Doa dan motivasi perjuangan studi penulis
9. Teman – teman mahasiswa Angkatan 2020 Program Studi Arsitektur yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam mengatasi setiap kesulitan yang dihadapi selama penulisan tugas akhir
10. Sahabat kenalan yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu secara langsung dan tidak langsung dari awal studi hingga penulisan tugas akhir yang sudah memberikan dukungan moril dan material untuk memenuhi kebutuhan penulis

Penulis pun menyadari bahwa tugas ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk penyempurnaan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat menjadi sumbangan yang baik dan bermanfaat bagi para pembaca.

Kupang, Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR BAGAN .....	xvi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran .....	3
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan .....	4
1.6 Metode Perancangan .....	4
BAB II .....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 Pemahaman judul .....	6
2.2 Teori .....	6
2.3 Fungsi Resort Hotel .....	7
2.4 Jenis Resort Hotel .....	7
2.5 Klasifikasi Resort Hotel .....	9
2.6 Karakteristik Resort Hotel .....	10
2.7 Faktor Pendukung Dibangunnya Sebuah Resort Hotel .....	11
2.8 Prinsip Perancangan Hotel Resort .....	11
a. Tingkat privasi tamu .....	12
b. Kontak dengan alam .....	13
c. Menyuguhkan sebuah pengalaman yang menarik bagi tamu .....	13
d. Image bangunan hotel resort dan kawasan disekitarnya .....	13

2.9 Studi preseden objek sejenis.....	13
2.10 KRITERIA RESORT HOTEL BINTANG 3 .....	14
2.11 Pariwisata.....	19
1. Definisi Pariwisata .....	19
2. Wisatawan .....	19
2.12 Arsitektur Berkelanjutan ( substainabel architekture) .....	20
2.12.1 Arsitektur berkelanjutan di lihat dari sisi Ekologi .....	21
b) Efisiensi Penggunaan Lahan.....	23
c) Desain Bangunan yang Kontekstual dengan Lingkungan sekitar.....	23
d) Efisiensi Penggunaan Material .....	24
2.12.2 Arsitektur berkelanjutan di lihat dari sisi Sosial dan budaya.....	25
BAB III .....	26
TINJAUAN LOKASI .....	26
3.1 Gambar Umum Kabupaten Belu .....	26
3.2 Fisik Dasar.....	27
3.3 Sistem Jaringan Penghubung.....	29
3.4 Pendapatan Masyarakat Kabupaten Belu .....	32
3.6 GAMBARAN UMUM LOKASI .....	34
BAB IV .....	38
ANALISA .....	38
4.1 Analisa Kelayakan.....	38
4.2 Analisa Fungsi .....	39
4.3 Analisa Aktivitas.....	40
4.4 Analisa Kebutuhan Fasilitas .....	45
4.5 Gambaran Khusus Lokasi Perencanaan .....	47
4.6 Analisa Tapak .....	49
4.6.1 Zoning.....	50
4.6.2 Entrance (ME & SE).....	52
4.6.3 Analisa Sirkulasi dalam Tapak.....	53
4.6.4 Tata Hijauh.....	54
4.6.5 Analisa Parkiran.....	55
4.6.6 Analisa View Tapak .....	55

4.6.7 Analisa kebisingan .....	55
4.6.8 Analisa arah matahari.....	56
4.6.9 Analisa pencapaian ke dalam tapak .....	56
4.7 Analisa Utilitas Tapak .....	56
4.8 Analisa Bangunan.....	58
4.8.1 Analisa Aktivitas Resort Hotel.....	58
4.8.2 Analisa kebutuhan fasilitas .....	63
4.8.3 Analisa Besaran Ruang .....	63
4.9 Analisa Struktur.....	66
4.10 Analisa Bahan dan Material .....	67
BAB V.....	71
KONSEP .....	71
5.1 Konsep Dasar Perancangan.....	71
5.1.1 Konsep Dasar Perancangan .....	71
5.1.2 Pendekatan Perancangan.....	71
5.2 Konsep TAPAK.....	71
5.2.1 Konsep Entrance .....	73
5.2.2 Konsep Sirkulasi .....	73
5.2.3 Konsep Tata Hijauh.....	75
5.2.4 Konsep Parkiran dalam tapak .....	75
5.2.5 Konsep bahan material tapak.....	76
5.2.6 Konsep Ruang terbuka.....	76
5.2.7 Konsep Tata Letak dan Orientasi dalam Tapak .....	77
5.2.8 Konsep Ruang.....	77
5.3 Konsep Utilitas Pada Tapak .....	78
DAFTAR PUSTAKA .....	83

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Pantai Indah Resort Hotel Pangandaran.....	14
Gambar 2: Contoh Denah Kamar Tamu Hotel.....	16
Gambar 3: hubungan manusia alam dan architecture .....	21
Gambar 4: komponen utama sustainable architecture .....	21
Gambar 5: panel surya .....	22
Gambar6: <a href="https://belukab.bps.go.id/publication/2023/02/28/fecda8f7a03eb407d342444e/kabupaten-belu-dalam-angka-2023.html">https://belukab.bps.go.id/publication/2023/02/28/fecda8f7a03eb407d342444e/kabupaten-belu-dalam-angka-2023.html</a> .....	32
Gambar 7 lokasi perencanaan .....	34
Gambar 8: lokasi perencanaan pasir putih .....	36
Gambar 9 <i>Alternatif Lokasi 1</i> .....	47
Gambar 10 <i>Alternatif Lokasi 2</i> .....	47
Gambar 11 lokasi perencanaan .....	49
Gambar 12 lokasi perencanaan .....	49
Gambar 13 ; zoning.....	51
Gambar 14: zoning 2.....	51
Gambar 15: zoning.....	52
Gambar 16: Entrance.....	52
Gambar 17: sirkulasi tapak.....	53
Gambar 18: Tata Hijauh .....	54
Gambar 19 : vegetasi.....	54
Gambar 20 . analisa parkir .....	55
Gambar 21; analisis kebisingan .....	55
Gambar 22; analisis arah mata hari.....	56
Gambar 23: analisis arah mata hari .....	56
Gambar 24 : jaringan air bersih.....	57
Gambar 25 : <i>struktur atap kayu</i> .....	67
Gambar 26 : <i>batu alam</i> .....	69
Gambar 27: <i>bambu</i> .....	69
Gambar 28:zona publik.....	72
Gambar 29 : zona semi publik .....	72
Gambar 30: zona privat.....	73
Gambar 31 :zona servis.....	73
Gambar 32sirkulasi dalam tapak.....	73
Gambar 33 sirkulasi manusia .....	74
Gambar 34: tata hijau .....	75
Gambar 35 :parkiran umum dan khusus .....	75
Gambar 36: grass block dan batu alam .....	76
Gambar 37: ruang terbuka.....	76
Gambar 38 orientasi bangunan ke selatan.....	77

Gambar 39 view cottage dan resto .....	77
Gambar 40 pembagian ruang .....	77
Gambar 41: utilitas tapak .....	78
Gambar 42 <i>pondasi tiang pancang dan footplat</i> .....	80
Gambar 43 pondasi cottage.....	80
Gambar 44 sloff.....	81
Gambar 45: <i>kolom</i> ,.....	81
Gambar 46:balok47 .....	82
Gambar 48 atap resort hotel .....	82
Gambar 49: atap cottage laut.....	82

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: luas dan tinggi wilayah.....	27
Tabel 2: jumlah penduduk kabupaten belu.....	29
Tabel 3 <i>Tingkat Kewenangan, Kondisi, dan Jenis Jalan di Kabupaten Belu</i> .....	29
Tabel 4 prasarana telekomunikasi di kabupaten belu.....	31
Tabel 5 <i>Data Sumber Penerangan di Kabupaten Belu</i> .....	31
Tabel 6 jasa-jasa usaha di kabupaten belu.....	34
Tabel 7: Analisa aktivitas ini bertujuan untuk mengetahui kegiatan dan kebutuhan ruang yang terjadi di resort hotel. ....	42
Tabel 8 : Analisa aktivitas .....	59
Tabel 9: Besaran Ruang .....	63

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 analisis fungsi.....	39
Bagan 2: struktur organisasi resort hotel.....	40
Bagan 3: sirkulasi pengunjung menginap.....	40
Bagan 4: sirkulasi pengunjung tidak menginap.....	41
Bagan 5: <i>sirkulasi pengunjung menginap</i> .....	41
Bagan 6 : analisa pola kegiatan.....	58
Bagan 7 : analisa pola kegiatan.....	58