

DAFTAR PUSTAKA

- Andaryani, E. T. (2019). *Pengaruh Musik Sebagai Moodbooster Mahasiswa. Musikolastika: Jurnal Pertunjukkan Dan Pendidikan Musik*, 1(2), 109-115.
- Bagus Susetyo, (2018), *Penambahan Limbah Bekas Untuk Peningkatan Kreativitas Dan Inovasi Peralatan Musik Pada Mata Kuliyah Ansambel Musik, Universitas Negeri Semarang, :Semarang*
- Cintya, Sonya, & Syeilendra Syeilendra (2018). *Pembelajaran Musik Ansambel Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 3 Koto Baru Dharmasraya*. *Jurnal Sendratasik* 7.2 69-74.
- Damayanti, Y. E., & Florentinus, T. S. 2017. *Pengaruh Kemampuan Membaca Notasi Terhadap Hasil Belajar Ekstrakurikuler Ansambel Pianika Di SMP Negeri 36 Semarang*. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 9-21
- Darsono, dkk. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: CVIKIP Semarang pers
- Desyanri, *Seni musik serta hubungan penggunaan pendidikan seni musik untuk membantu karakter peserta didik di sekolah dasar*. Vol. 1 No. 3 Desember 2019 Halaman. 223-224 : *Universitas Pahlawan: Sumatera Barat*
- Dwi Wulan Suci, *Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar* , *Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 1 No. 3 Tahun 2019 Halaman 177-184
- Hartati, S. P., & Adab, P. *Permainan Pianika Mudah Dan Asik Dengan Tutor Sebaya*. Penerbit Adap.
- Ibrahim & Syaidih. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Moleong, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif (Rev. ed.)*. Bandung, Indonesia: PT. Remaja Rosdakarya.
- Pono Banoe. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta : Kanisius.
- Senjaya, Wina (2008.) *Pengertian Pendekatan, Strategi, Model, Teknik, Taktik, dan Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Adhitya Andrebina Agung,
- Sugiyono, 2006. *Metodologi Penelitian & Analisis Data*, Yogyakarta 2006.
- Syaflinawati, S. (2021). *Penggunaan Metode Dalcroze Dalam Pembelajaran Pianika Di SMA Negeri 1 Tanjung Raja*. *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 6(2) 43-52

Sumber Internet:

https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Bagus+Susetyo%2C+%282018%29%2C+%26amp;btnG= Diakses pada tanggal 20 april 2024

[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Hoehner+%281833-](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Hoehner+%281833-1902%29+&btnG=)

[1902%29+&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Hoehner+%281833-1902%29+&btnG=) Diakses pada tanggal 20 april 2024

[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Wina+Senjaya+%282008&bt](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Wina+Senjaya+%282008&btnG=)

[nG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Wina+Senjaya+%282008&btnG=) Diakses pada tanggal 22 april 2024

[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=sugiyono+%282014%3A335](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=sugiyono+%282014%3A335%29&btnG=)

[%29&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=sugiyono+%282014%3A335%29&btnG=) Diakses pada tanggal 22 april 2024

[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Moelong+Lexi%2C+J.+2013](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Moelong+Lexi%2C+J.+2013.&btnG=)

[.&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Moelong+Lexi%2C+J.+2013.&btnG=) Diakses pada tanggal 22 april 2024

https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Sejarah+Pianika&btnG=

Diakses pada tanggal 22 april 2024

[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=+Suyono+%26+Haryanto+%](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=+Suyono+%26+Haryanto+%282014%3A9%29&btnG=)

[282014%3A9%29&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=+Suyono+%26+Haryanto+%282014%3A9%29&btnG=) Diakses pada tanggal 22 april 2024

[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Daryanto+%282009%3A+2](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Daryanto+%282009%3A2%29+&btnG=)

[%29+&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Daryanto+%282009%3A+2%29+&btnG=) Diakses pada tanggal 25 april 2024

[https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20230818143242-569-987615/lagu-apuseberasal-dari-mana-ini-sejarah-lirik-dan-artinya.](https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20230818143242-569-987615/lagu-apuseberasal-dari-mana-ini-sejarah-lirik-dan-artinya)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 1068/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yulianus H. Ajang
NIM : 17120128
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin., S.Sn., M.Sn.
2. Melkior Kian., S.Sn., M.Sn.
Judul Skripsi/ Thesis : **PEMBELAJARAN PERMAINAN MUSIK
ANSAMBEL PIANIKA DENGAN MODEL LAGU
APUSE PADA SISWA SISWI KELAS VII SMPN 11
KUPANG.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **19 (Sembilan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 06 September 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra. S.Ptk.