

DAFTAR PUSTAKA

- Lynch, K. (2023, November). The image of the city (1960). In *Anthologie zum Städtebau. Band III: Vom Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur zeitgenössischen Stadt* (pp. 481-488). Gebr. Mann Verlag.
- Green, C. (1997). *Karl Barth: teolog kemerdekaan: kumpulan cuplikan karya Karl Barth*. BPK Gunung Mulia.
- Istiqomah, Esti; Budi, B.S. (2013) Perkembangan Karakteristik Arsitektural Masjid Agung Bandung 1810-1955. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia* , 2(2), 33-49
- Purnomo, A. D., Hapsoro, A. N. A., Yap, A. B., & Kahagi, C. A. (2023). Himne sebagai Inspirasi Konsep Redesain Gereja Baptis Efrata di Bandung. *Journal of Architecture and Human Experience*, 1(2), 175-184.
- Norberg-Schulz, C. (1979). *Genius loci: Towards a phenomenology of architecture*.
- Rupa, C. S. (2016). Ciri khas seorang gembala berdasarkan perspektif 1 Petrus 5: 1-4. *Jurnal Jaffray*, 14(2), 165-188.
- Salim, P. (2016). *Salim's Ninth Collegiate English-Indonesian Dictionary*.
- Gultom, B. J. B., & Sinaga, S. O. (2018). Identifikasi Genius Loci “Spirit of Place” Kawasan Jl. Sultan Muhammad, Pontianak. In *Seminar Nasional Penerapan Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi*.
- Wahyudi, M. D., Azizah, S., & Rachim, A. M. (2019, August). DESAIN GEDUNG OPERA DI SURABAYA DENGAN PENEKANAN PADA ARSITEKTUR NEO KLASIK. In *Prosiding Seminar Teknologi Perencanaan, Perancangan, Lingkungan dan Infrastruktur* (Vol. 1, No. 1, pp. 169-177).
- Mulyantoro, A. A., & Ashadi, A. (2023). KAJIAN KONSEP ARSITEKTUR NEO KLASIK PADA BANGUNAN MIX USED (STUDI KASUS: DA VINCI PENTHOUSE, JAKARTA). *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 7(2), 23-30.
- Wicaksono, F. A. (2019). GEREJA KATOLIK ST. YOHANES MARIA VIANNEY DI MANCASAN, SUKOHARJO. *eDimensi Arsitektur Petra*, 7(1), 457-464.

PURNOMO, Agus Dody, et al. Himne sebagai Inspirasi Konsep Redesain Gereja Baptis Efrata di Bandung. *Journal of Architecture and Human Experience*, 2023, 1.2: 175-184.

Argusthia, Theresia Febria Eva. REDESAIN GEREJA KATOLIK SANTA THERESIA PAROKI SEDAYU DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN SIMBOLISME. Diss. UAJY, 2019.

DAMAYANTI, Riajeng Sinta; SALURA, Purnama. The spirit of place dynamics at GPIB Immanuel and the Pancaran Kasih in Depok. *ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur*, 2022, 7.1: 109-118.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 1008/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yulius Stefan Manune
NIM : 22119024
Fakultas/Prodi : FT/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Reginaldo Ch. Lake, S.T., M.T.
2. Ir. Philipus Jeraman, M.T.
Judul Skripsi/Thesis : REDESAIN GEREJA PAROKI ST. YOSEPH
NAIKOTEN KOTA KUPANG (PENDEKATAN
NEOKLASIK)

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **24 (Dua Puluh Empat)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 September 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.