

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra?* Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019.
- Alfin, Jauharoti. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.
- Arifia, Gadis. *Feminisme; Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Kompas, 2006.
- Arp Kristana. "Simone De Beauvoir's Eksistensial Ontology." *Philosophy Today* 43, no. 1 (1999).
- Aryanti, Desti Dwi. *Eksistensi Perempuan Dalam Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak: Analisis Feminis Eksistensial Beauvoir*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 2015.
- Beauvoir, Simone De. *The Ethics Of Ambiguity*. New York: Citadel Press, 1979.
- . *The Second Sex*. London: Lowe and Brylign, 1977.
- . *The Very Easy Death (Kematian Yang Mudah)*. Terj. Elpwin Adela. Yogyakarta: Kutu Buku, 2002.
- Bertens, K. *Filsafat Barat Kontemporer Prancis*. II. Jakarta: Gramedia, 2006.
- Cholifia Nur Rahmah. "Kritik Sastra Feminisme Eksistensial Dalam Novel 'Cantik Itu Luka' Karya Eka Kurniawan." Kompasiana.com, 2021.
<https://www.kompasiana.com/cholifianurr41701/606bd2648ede4848201901e2/k>

ritik-sastra-feminisme-eksistensialis-dalam-novel-cantik-itu-luka-karya-eka-kurniawan.

Clifford, Anne M. *Memperkenalkan Teologi Feminis*. Maumere: Ledalero, 2002.

Diva Oktasari. "Biografi Eka Kurniawan." Wordpress.com, 2017.

<https://kumpulanbiograficerpeniscerpenisindonesia.wordpress.com/2017/11/07/biografi-eka-kurniawan/>.

Dugis, Vinsensio. *Teori Hubungan Internasional Perspektif-Perspektif Klasik*.

Surabaya: Revka Petra Media, 2018.

Foucault, Michael. *Sejarah Seksualitas: Seks Dan Kekuasaan*. Jakarta: Gramedia, 2000.

Gail E. Linsenbard. "Ontology And Women's Humans Rigths." *Hypatia Fall* 14, no. 4 (1999). <https://www.jstor.org/stable/3810832>.

Garvey, James. *20 Karya Filsafat Terbesar*. Terj. Mulyatno. Yogyakarta: Kanisius, 2010.

Heraty, Teoty. *Transendensi Feminin: Kesetaraan Gender Menurut Simone de Beauvoir, Perempuan Dalam Aktualisasi Diri Sebagai Manusia Bebas*. Jakarta: PT Gramedia Putaka Utama, 2018.

Heri Junaidi & Abdul Hadi. "Gender Dan Feminisme Dalam Islam." *MUWÂZÂH* 2, no. 2 (2010). <https://media.neliti.com/media/publications/153164-ID-gender->

dan-feminisme-dalam-islam.pdf.

Homzah, Siti. *Kekerasan Terhadap Perempuan Perspektif Gender*. Bandung: Refika Aditama, 2010.

Jewel Topsfield. "Eka Kurniawan a Successor to Indonesia's Greatest Writer, Pramoedya Ananta Toer." *Sydney Morning Herald*, 2015.
<https://www.smh.com.au/entertainment/books/eka-kurniawan-a-successor-to-%0Aindonesias-greatest-writer-pramoedya-ananta-toer-20150817-gj0luq.html.%0A>.

Jhon Fasman. "Beauty Is a Wound and Man Tiger By Eka Kurniawan." *The New York Times*, 2015. https://www.nytimes.com/2015/09/13/books/review/beauty-is-a-wound-and-man-tiger-by-eka-kurniawan.html?referrer&_r=1.

Krisnia Rahayu & Bagus Kurniawan. "Fakta Cerita Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Strukturalisme Robert Stanton." *Nuansa Indonesia* 25, no. 1 (2023).
<https://jurnal.uns.ac.id/ni/article/download/81766/43237>.

Kurniawan, Eka. *Cantik Itu Luka*. Jakarta: Gramedia, 2012.

Kurniawati, Anisa, Lili liana, Nandya Putriani Asharina, and Indra Permana. "Kajian Feminisme Dalam Novel 'Cantik Itu Luka' Karya Eka Kurniawan." *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2018): 195–206.

Lie, Shirley. *Tubuh Perempuan*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana, 2005.

- M. Yasir, Alimi, dkk. *Advokasi Hak-Hak Perempuan, Membela Hak Mewujudkan Perubahan*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Islam Dan Sosial, 1999.
- Magnis-Suseno, Frans. *Etika Abad Ke-20, 12 Teks Kunci*. Yogyakarta: Kanisius, 2006.
- Marlina. "Resensi Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan." MediaJabar.com, 2023. https://www.mediajabar.com/sastra/resensi-novel-cantik-itu-luka-karya-eka-kurniawan#google_vignette.
- Ni Putu Laksmi, dkk. "Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir: Perjuangan Perempuan Di Ranah Domestik." *Jurnal Ilmiah Sosiologi (SOROT)* 01, no. 02 (2019).
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press, 2018.
- Olifia Sandra. "Representasi Feminisme Dalam Karya Sastra" (Kajian Semiotika Novel 'Eks Parasit Lajang' Karya Ayu Utami)." *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi* 10, no. 2 (2016).
- Poerwandari, Notosusanto Smita & W. Kristi. *Perempuan Dan Pemberdayaan*. Jakarta: Obor, 1997.
- Ritonga, Deffi Syahfitri. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Mudhakirat Tabibah Karya El Saadawi Dan Layar Terkembang Karya Alisjahbana." *Jurnal Fakultas Adab Dan Humaniora Buletin Al-Turas* 2, no. 2 (2016).

- Sa'u, Andreas Tefa. *Etnologi Dan Tugas Perutusan*. Ende: Nusa Indah, 2006.
- Siti Rohma, dkk. "Problem Gender Dalam Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir." *JAQFI: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam* 6, no. 1 (2021).
- Sonia Apriani, Sun Suntini, Arip Hidayat. "Tokoh Dan Citra Perempuan Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan." *Anafora: Jurnal Penelitian Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2021).
<https://publication.uniku.ac.id/index.php/anafora/article/view/24/11>.
- Sri Paus Yohanes Paulus II. "MULLIERIS DIGNITATEM (MARTABAT KAUM WANITA) (1988)." In *Seri Dokumen Gerejawi No. 32*, edited by Alfons S. Suhardi OFM, Terj. Konkrad Ujan. Jakarta: DOKPEN KWI, 1994.
- Sunarto. *Televisi, Kekerasan Perempuan*. Jakarta: Kompas Buku, 2009.
- Syarifah. *Kebertubuhan Perempuan Dalam Pornografi*. Jakarta: Yayasan Kota Kita, 2006.
- Tong, Roesemarie Putnam. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis (Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction)*. Terj. Aquarini Priyatna Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra, 2008.
- Woodhouse, Mark B. *Berfilsafat, Sebuah Langkah Awal*. Yogyakarta: Kanisius, 2000.

Yacob Toonay. "Wanita, Feminisme Dan Emansipasi." In *Seri Buku VOX*. Maumere:

Ledalero, 1995.

CURRICULUM VITAE

Nama : Faleria L. Hayon
Tempat, Tanggal Lahir : Larantuka, 22 Juli 2001
Email : riahayon22@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Tahun 2008-2014 : SDK Tobilota
Tahun 2014-2017 : SMP Negeri 1 Wotan Ulumado
Tahun 2017-2020 : SMA Negeri 1 Larantuka
Tahun 2020-2024 : Fakultas Filsafat UNWIRA Kupang



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 676/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Faleria L. Hayon
NIM : 61120083
Fakultas/Prodi : Filsafat/Ilmu Filsafat
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Phil. Norbertus Jegalus, M.A.
2. RD. Oktovianus Kosat, Pr, S.Fil., M.Hum.
Judul Skripsi/Thesis : EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL CANTIK
ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN
BERDASARKAN FEMINISME EKSISTENSIALIS
SIMONE DE BEAUVOIR

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **20 (Dua Puluh)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 26 Juli 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.