

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Abdusamad,Zuchri.2021. Metode Penelitian Kualitatif. Makassar : CV. Syakir
Media Press.

Salim,Syahrum.2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Citapustaka
Media.

Kuswarno, Engkus. 2019. Fenomenologi. Bandung: Widya Padjadjaran.

Mulyana, Deddy. 2019. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Bandung:
Remaja Rosdakarya.

Jurnal :

Astari C, Rini H, Reski A, Hana I, & Nurul A (2019). Komunikasi dan Media Sosial
Fakultas Sastra, Universitas Muslim Indonesia.

Arianti (2018). Peranan Guru Dalam meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal
Kependidikan 12 (2)*. SMA Negeri 14 Bone. Sulawesi Selatan.

Arnild A. Mekarisce (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian
Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan*

*Masyarakat Vol. 12 Edisi 3. Program Studi Ilmu Kesehatan Masyarakat
Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Jambi.*

Annisa Febrina (2019). Motif Orang Tua Mengunggah Foto Anak Di Instagram (Studi Fenomenologi Terhadap Orang Tua di Jabodetabek). Program Studi Manajemen Fakultas Sosial Sains, Universitas Pembangunan Panca Budi.

Dwiningrum S. (2021). Pembelajaran Ethnociences di Era Revolusi Industri 4.0 Sebagai Pemacu Hinger Thinking Skills (HOTS). *Jurnal Pembangunan Pendidikan : Fondasi dan Aplikasi.* 9(1), 66-74.

Evi Zahara (2018). Peranan Komunikasi Organisasi bagi Pimpinan Organisasi *Jurnal Warta Edisi.* Universitas Dharmawangsa.

Krisnawati, E. (2019). Perilaku Konsumsi Media Oleh Kalangan Remaja Dalam Pencarian Informasi. *Jurnal Ilmiah Komunikasi.* 5(1).

Oktaheriyani D, Ali W, & Shadiqien S (2020). Analisis Perilaku Komunikasi Pengguna Media Sosial Tiktok (Studi Pada Mahasiswa Fakultas ilmu Sosial dan Ilmu Politik Uniska Mab Banjarmasin). *Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Islam Kalimantan Mab Npm.*

R, Ismira, Ieke S, & Fajar Firdaus, (2023). Motif Penggunaan Media Sosial Tiktok Bagi Mahasiswa di Kabupaten Garut. *Jurnal Komunikasi.* Program Studi Ilmu Komunikasi. Universitas Garut, Garut, Indonesia.

Ricky, Hen Dian Yudani (2024). Analisa Penggunaan Live Streaming Dalam Audio Visual Project Video Wedding. Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Humaniora Dan Ilmu Kreatif, Universitas Kristen Petra.

Salman F, Juli I & Muhammad F (2020). Pengaruh Motivasi dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan. *Jurnal Humaniora 4(1)*. Fakultas Ekonomi dan Bisnis. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan, Indonesia.

Tongkotow L, Fonny J & Jouke L (2022). Peran Media Sosial Dalam mempererat Interaksi Antar Keluarga di Desa Esandom Kecamatan Tombatu Timur, Kabupaten Minahasa Tenggara. *Jurnal Ilmiah Society 2 (1)*. Program Studi Sosiologi Fispol-Unsrat.

Witanti Prihatiningsih (2017). Motif Penggunaan Media Sosial Instagram di Kalangan Remaja. *Jurnal Communication VIII*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jakarta.

Yuli S, Ulfah & Opan A (2020). Upaya Meningkatkan Motivasi Peserta Didik dalam Pembelajaran. *Jurnal Al-Amar (JAA) Vol. 1, No.1*. IAI Agus Salim Lampung, Indonesia.

Skripsi :

Dini Sri Anggraeni. (2021). Skripsi. Analisis Keberhasilan Penggunaan Media Sosial Terhadap Penelitian Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi, Program Studi Sistem Informasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Endang, Maria Fatima (2023). Motif Penggunaan Aplikasi Tiktok pada mahasiswa pada mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi Unwira (Studi Fenomenologi menurut Alfred Schutz pada mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi Angkatan 2019). Undergrade thesis, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Meri Zaputri .(2021). Skripsi. Dampak Kecanduan Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Belajar Mahasiswa Bimbingan dan Konseling Lain Batusangka. Jurusan Bimbingan Dan Konseling Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Batusangkar.

Website :

Breaking News, (2022). Jelajah Sinyal 2022: Persentase Pengguna Internet NTT Naik, Umkm Didorong go Digital. Diakses pada Jumad 10 November 2023 dari <https://teknologi.bisnis.com/read/20221102/101/1594294/jelajah-sinyal-2022-persentase-pengguna-internet-ntt-naik-umkm-didorong-go-digital>.

Binus id (2022). Tiktok dan Keutuhan Komunikasi di Era Digital. Diakses pada Jumad,12 januari 2024 dari link

<https://binus.ac.id/malang/communication/2022/10/17/tiktok-dan-kebutuhan-komunikasi-di-era-digital/>

Gramedia Blog (2020). Pengertian Media Sosial, Sejarah, Fungsi, Jenis, Manfaat, dan Perkembangannya. Diakses pada Jumad 10 November 2023 dari

<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-media-sosial/>

Liputan6 (2023). Pengertian Media Sosial adalah Laman dalam Jaringan Sosial, Ini Fungsi dan Jenis-Jenisnya. Diakses pada 29 November 2023 dari

<https://www.liputan6.com/hot/read/5287688/pengertian-media-sosial-adalah-laman-dalam-jaringan-sosial-ini-fungsi-dan-jenis-jenisnya>

Nofry Satriawan. Pengertian Metode Penelitian dan Jenis-jenis Metode Penelitian.

Diakses pada Kamis 09 November 2023 dari <https://ranahresearch.com/metode-penelitian-dan-jenis-metode-penelitian/>

Revolusi Cita Edukasi (2023). Apa itu Tiktok Live. Diakses pada Senin 20 November 2023 dari link <https://revou.co/kosakata/tiktok-live>

Revolusi Cita Edukasi (2023). Apa itu Tiktok Live. Diakses pada Senin 20 November 2023 dari link <https://revou.co/kosakata/tiktok-live>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 621/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Fransiskus Xaverius Lako
NIM : 43120044
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Fransiska Desiana Setyaningsih, M.Si
2. P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil,MA
Judul Skripsi : **ANALISIS MOTIF PENGGUNA LIVE
STREAMING MEDIA SOSIAL TIKTOK (STUDI
FENOMENOLOGI PADA MAHASISWA DI
DESA PENFUI TIMUR, KECAMATAN
KUPANG TENGAH, KABUPATEN KUPANG)**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18 (Delapan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 15 Juli 2024

Kepala UPT Perpustakaan,

Silvester Suhendra, S.Ptk