

**DIALOG SEBAGAI SARANA PEWARTAAN INJIL
DALAM MASYARAKAT PLURALISTIK**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Filsafat
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat**



OLEH

MAXIMILIANUS MARIO LOPO

No. Reg. 611 20 018

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2024**

**DIALOG SEBAGAI SARANA PEWARTAAN INJIL DALAM
MASYARAKAT PLURALISTIK**

SKRIPSI

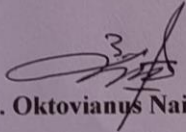
OLEH

MAXIMILIANUS MARIO LOPO

NIM: 61120018

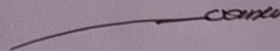
MENYETUJUI

Pembimbing I



Dr. Oktovianus Naif

Pembimbing II



Drs. Yohanes Subani, Lic.Iur.Can

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Filsafat



Drs. Yohanes Subani, Lic. Iur. Can

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Filsafat-Universitas Katolik Widya Mandira
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat

Pada Hari/Tanggal:

Mengesahkan

Dekan Fakultas Filsafat


Drs. Yohanes Subani, Lic. Iur. Can.

Dewan Penguji

1. Drs. Michael Valens Boy, Lic.Bib. : (.....)
2. Drs. Yohanes Subani, Lic. Iur. Can. : (.....)
3. Dr. Oktovianus Naif : (.....)



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT
NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019

Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes– Penfui

e-mail: ffaunwira2008@yahoo.co.id

<https://ffunwirakupang.ac.id>

KUPANG – TIMOR – NTT

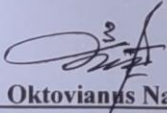
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maximilianus Mario Lopo
NIM : 611 20 018
Fak/Prodi : Filsafat/Ilmue Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (*skripsi) dengan judul: **Dialog Sebagai Sarana Pewartaan Injil Dalam Masyarakat Pluralistik** benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dituntut secara hukum. Demikian pernyataan ini saya buat untuk diketahui dan dipergunakan sebagai salah satu persyaratan Ujian Skripsi dan Wisuda pada Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Disahkan/Diketahui,
Pembimbing Utama


(Dr. Oktovianus Naif)

Kupang, Juni 2024

Mahasiswa




(Maximilianus Mario Lopo)

NIM: 611 20 018



FAKULTAS FILSAFAT-PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
TERAKREDITASI BAN-PT

NOMOR: 3298/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019

Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes– Penfui

e-mail: ffaunwira2008@yahoo.co.id

<https://ffunwirakupang.ac.id>

KUPANG – TIMOR – NTT

PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI DEMI KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maximilianus Mario Lopo

NIM : 611 20 018

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul: **Dialog Sebagai Sarana Pewartaan Injil Dalam Masyarakat Pluralistik** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, Juni 2024

Yang Menyatakan,



Maximilianus Mario Lopo



**FAKULTAS FILSAFAT-PRODI ILMU FILSAFAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

Jln. Prof. Dr. Herman Yohanes– Penfui

e-mail: filsafatunwirakupang@gmail.com

Website: <https://ffunwirakupang.ac.id>

KUPANG – TIMOR – NTT

BERITA ACARA

Pada hari ini: Kamis, 13 Juni 2024 diselenggarakan ujian skripsi bertempat di Ruang Sidang Fakultas Filsafat Universitas Katolik Widya Mandira Kupang bagi mahasiswa:

Nama : Maximilianus Mario Lopo
No. Reg. : 611 20 018
Program Studi : Ilmu Filsafat
Judul Skripsi : **DIALOG SEBAGAI SARANA PEWARTAAN INJIL DALAM MASYARAKAT PLURALISTIK**

Di hadapan Tim Penguji Skripsi yang terdiri dari:

Penguji I : Drs. Mikhael Valens Boy, Lic.Bib

Penguji II : Drs. Yohanes Subani, Lic.Iur.Can

Penguji III : Dr. Oktovianus Naif

1. Penguji I : 85 (Delapan puluh Lima)
- Penguji II : 85 (Delapan puluh lima)
- Penguji III : 83 (Delapan puluh Tiga)
2. Lulus dengan nilai : 84 (Delapan puluh Empat)
3. Belum lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada hari.....
Tanggal.....Jam.....
4. Hasil ujian ulang : (.....) (.....)

Penfui, 13 Juni 2024

Mengetahui:

Ketua Tim Penguji

Fakultas Filsafat
Dekan

Drs. Yohanes Subani, Lic.Iur.Can.

Drs. Mikhael Valens Boy, Lic.Bib

ABSTRAK

Pluralisme dalam konteks dialog agama sangat dibutuhkan karena memungkinkan terjadinya pertukaran kekayaan spiritual dan intelektual. Agama dilihat sebagai suatu aktivitas fundamental dan universal yang memerlukan fondasi yang kuat untuk mewujudkan keberadaannya secara komprehensif dalam realitas. Dalam memahami agama, pergeseran paradigma bisa terjadi, mengarah pada cara-cara baru untuk mencapai nilai dan makna yang terkandung dalam agama. Pergeseran ini mendukung pengembangan nilai-nilai agama menjadi lebih dinamis, kompleks dan dialogis. Perubahan paradigma meliputi: dari *immaturity* ke *maturity*: Agama tidak lagi statis (tertutup) tetapi adaptif; dari *Simplicity* ke *relationality*: Agama memerlukan analisis dan interpretasi mendalam; dari *monologue* ke *dialogue*: Agama menjadi dialogis dan kontekstual. Dialog sebagai kunci dalam membangun hubungan harmonis dalam masyarakat pluralistik. Dialog menghormati perbedaan, menciptakan ruang aman untuk berbagai pandangan dan memfasilitasi pembelajaran kolektif. Terdapat secara implisit dan eksplisit bahwa melalui dokumen-dokumen Gereja, Gereja menggunakan dialog sebagai sarana untuk mencermati, mempelajari dan memperkaya diri dalam keanekaragaman. Dialog memungkinkan setiap individu untuk tumbuh dalam pemahaman orang lain, menolak sikap eksklusifistik dan menonjolkan toleransi. Dengan demikian, dialog menjadi sarana pewartaan Injil yang kontekstual dan relevan dalam masyarakat pluralistik. Tujuan akhir adalah mencapai kehidupan rukun dan bersatu di mana setiap individu menghargai keragaman dan hidup berdampingan dengan harmonis. Dialog dianggap sebagai dasar untuk menciptakan pemahaman mendalam dan saling menghormati dalam keragaman agama dan menjadikan nilai-nilai agama lebih sistematis dan reflektif.

Kata Kunci: *dialog, sarana, pewartaan Injil, masyarakat pluralistik*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Dialog Sebagai Sarana Pewartaan Injil Dalam Masyarakat Pluralistik.*” Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Filsafat, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Oktovianus Naif, selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan arahan, bimbingan dan masukan yang sangat berharga dalam penulisan skripsi ini.
2. Drs. Yohanes Subani, Lic.Iur.Can., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan masukan dan saran yang konstruktif dalam penyempurnaan skripsi.
3. Ayah Agustinus Nifu dan Ibu Maria Modesta Usboko atas doa, kasih sayang dan dukungan finansial yang tiada henti, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan lancar.
4. Kaka Elma Hati, kaka Gema Abuk, Fr. Yan Nila dan Si bungsu Geri Tefa serta semua pihak keluarga yang mendukung penulis melalui doa dan dukungan mereka selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan angkatan tahun 2020. Perjalanan menyelesaikan skripsi ini bukanlah hal yang mudah. Tanpa kalian semua, penulis tidak yakin bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan skripsi ini di masa depan.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dalam memahami *Dialog Sebagai Sarana Pewartaan Injil Dalam Masyarakat Pluralistik.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.4 Manfaat Penulisan	5
1.4.1 Bagi Masyarakat Umum	5
1.4.2 Bagi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang Dan Fakultas Filsafat	6
1.4.3 Bagi Personal	6
1.5 Metodologi Penulisan	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Pluralisme	8
2.1.1 Pengertian Pluralisme	8

2.1.2 Pluralitas Dan Pluralis.....	9
2.1.2.1 Persamaan.....	9
2.1.2.2 Perbedaan.....	9
2.1.3 Pengertian Pluralistik.....	10
2.1.4 Agama-Agama.....	11
2.1.5 Pluralisme Agama.....	13
2.1.6 Pandangan Gereja Katolik Tentang Pluralisme.....	14
2.2. Pewartaan.....	14
2.2.1 Pengertian Pewartaan.....	15
2.2.2 Model-Model Pewartaan.....	16
2.2.2.1 Pewartaan Kesaksian Hidup.....	16
2.2.2.2 Pewartaan Verbal.....	19
2.2.3 Pengertian Injil.....	20
2.3 Dialog.....	21
2.3.1 Pengertian Dialog.....	21
2.3.2 Tujuan Dialog.....	26
2.3.3 Syarat-Syarat Dialog.....	28
2.3.4 Prinsip-Prinsip Dialog.....	30
2.3.4.1 Keterbukaan.....	30
2.3.4.2 Kerelaan Berbicara Dan Memberikan Tanggapan.....	30
2.3.4.3 Saling Mempercayai.....	31

2.3.4.4 Keseimbangan Sikap.....	31
2.3.4.5 Dialog Menghasilkan Keyakinan Dan Kekuatan Iman	
Masing-Masing Pihak	32
2.3.5 Tahap-Tahap Dialog	32
2.3.6 Dialog Kehidupan	43
2.3.6.1 Dialog Bersama Kaum Miskin	34
2.3.6.1.1 Cara Berdialog Bersama Kaum Miskin	35
2.3.6.2 Dialog Bersama Kebudayaan	35
2.3.6.2.1 Cara Berdialog Dengan Kebudayaan	36
2.3.6.3 Dialog Bersama Agama-Agama	38
2.3.6.3.1 Cara Berdialog Bersama Agama-Agama.....	39
BAB III DOKUMEN-DOKUMEN GEREJA TENTANG DIALOG	42
3.1 Ensiklik Ecclesiam Suam.....	42
3.1.1 Isi Ensiklik Ecclesiam Suam Pada Umumnya	42
3.1.2 Gagasan Ensiklik Ecclesiam Suam Tentang Dialog	43
3.1.2.1 Dasar-Dasar Dialog.....	43
3.1.2.2 Dialog Sebagai Sarana Untuk Melaksanakan Tugas Kerasulan	
dan Seni Pemberitaan Rohani	44
3.1.2.3 Dialog Keselamatan Adalah Dialog Gereja Yang Dimulai Secara	
Spontan Atas Inisiatif Allah.....	44
3.2 Amanat Apostolis Evangelii Nuntiandi	45

3.2.1	Isi Amanat Apostolis Evangelii Nuntiandi Pada Umumnya	46
3.2.2	Gagasan Amanat Apostolis Evangelii Nuntiandi Tentang Dialog	47
3.3	Ensiklik Redemptor Hominis.....	49
3.3.1	Isi Ensiklik Redemptor Hominis Pada Umumnya	49
3.3.2	Gagasan Ensiklik Redemptor Hominis Tentang Dialog.....	50
3.4	Ensiklik Redemptoris Missio	51
3.4.1	Isi Ensiklik Redemptoris Missio Pada Umumnya	51
3.4.2	Gagasan Ensiklik Redemptoris Missio Tentang Dialog	55
3.5	Ensiklik Fratelli Tutti.....	56
3.5.1	Isi Ensiklik Fratelli Tutti Pada Umumnya	56
3.5.2	Gagasan Ensiklik Fratelli Tutti Tentang Dialog	61
BAB IV DIALOG SEBAGAI SARANA PEWARTAAN INJIL DALAM		
MASYARAKAT PLURALISTIK.....		
		62
4.1	Dialog Sebagai Sarana Pewartaan Injil Dalam Masyarakat Pluralistik	63
4.1.1	Problematika Relasi Dialog Dan Pewartaan	65
4.1.2	Dialog Sebagai Sarana Pewartaan Injil Dalam Masyarakat Pluralistik	66
4.2	Tantangan Dialog di Indonesia	71
4.3	Keterlibatan Gereja Indonesia dalam Dialog dan Pewartaan demi suatu Harmoni Hidup Bersama.....	73
4.4	Catatan Kritis Terhadap Dialog dan Pewartaan dalam Masyarakat Pluralistik di Indonesia.....	75

BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
CURICULUM VITAE.....	87
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT	88