

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERMAIN
MUSIK ANSAMBEL GITAR DENGAN MODEL LAGU LAGU
KOBÉ MODHE PADA SISWA-SISWI KELAS XII DI SMA
SINT CAROLUS KUPANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Maria Caritas De Rawe

Nim: 17117056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
KATOLIK WIDYA MANDIRI**

KUPANG

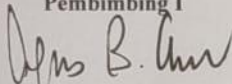
2024

LEMBAR PERSETUJUAN

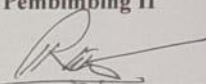
Skripsi Ini Telah Diperiksa Dan Disetujui Untuk Diuji

Menyetujui

Pembimbing I


Drs. Agustinus B. Ama, S.Sn., M.Si
NIDN:0813025701

Pembimbing II


Dr. Ruminah Goru, M.M
NIDN:0830015901


Flora Cucuningsih, S.Sn., M.Sn
NIDN:082108601

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan dewan penguji Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira

Kupang, 24 Juni 2024

Dewan penguji

Ketua

Kadek P Hariswari, S.P.d, M.Pd

NIDN : 1521109501

Sekretaris

Dr. Ruminah Goru, M.M

NIDN : 0830015901

Penguji I

Melkior Kian, S.Sn, M.Sn

NIDN : 0805016701

Penguji II

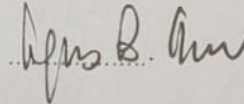
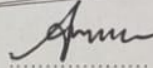
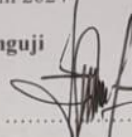
Katharina Kojaing, S.Pd, M.Sn

NIDN : 1515038801

Penguji III

Drs. Agustinus Bada Ama, S.Sn, M.Si

NIDN : 0813025701



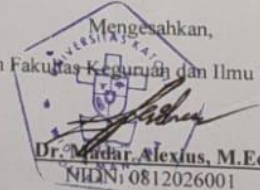
Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Musik



Flora Ceunlin, S.Sn, M.Sn

NIDN : 0821086601

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Madar Alexius, M.Ed

NIDN : 0812026001

MOTO

*BESAR ATAU KECIL SETIAP
LANGKAH MENUJU TUJUAN
ADALAH LANGKAH BERARTI*

oMaria Caritas De Rawe

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta, Bapak Yoseph Lambo dan Mama Fransiska Luruk(Almh), serta saudara/i saya Kakak Nona Lambo,Ka Opin Lambo,Ka Remi,yang selalu memberikan dukungan dan doa setiap hari serta menjadi penyemangat bagi peneliti.
2. Diri saya sendiri, atas pencapaian dari semua proses perjuangan, usaha, dan doa,sehingga bisa memperoleh gelar sarjana pendidikan.
3. Devin Kairos Zamba Winingele, yang selalu memberikan dukungan dan doa setiap hari serta menjadi penyemangat bagi peneliti.
4. Untuk Teman-teman saya, Flory, Chino, Kanza, Melan, Nona, yang selalu memberikan dukungan dan doa setiap hari serta menjadi penyemangat bagi peneliti.
5. Almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Musik Universitas KatolikWidya Mandira, yang telah memberikan kesempatan untuk mendapatkanilmu dan pengalaman yang luar biasa, serta menjadi tempat ternyaman untuk belajar.

KATAPENGANTAR

Puji dan syukur penulis pamjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan penyertaan-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari tulisan ini dapat terjadi dan lancar berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Pater Dr. Philipus Tule, SVD selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Katolik Widya Mandira yang tercinta ini.
2. Dr. Madar Alexsius, MD selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membantu penulis dalam urusan-urusan akademik, administrasi maupun kemahasiswaan selama mengikuti kuliah.
3. Ibu Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, yang membantu, mendukung, dan membimbing penulis dalam menyelesaikan karya ini.
4. Bapak Drs. Agustinus Bada Ama, SSn., M.Si selaku Pembimbing yang dengan tabah dan setia membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulis dan skripsi ini.

5. Ibu Dr. Ruminah Goru, M.M selaku Pembimbing II yang dengan tabah dan setia membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis pada mata kuliah pendidikan musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Penulis menyadari bahwa skripsi jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca.

Trimakasih untuk semua bimbingan dan arahan yang telah diberikan kepada penulis, Semoga kebaikan Bapak/Ibu sekalian mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Kuasa.

Kupang,30Agustus2024

Penulis

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERMAIN
MUSIK ANSAMBEL GITAR DENGAN MODEL LAGU LAGU
KOBÉ MODHE PADA SISWA-SISWI KELAS XII DI SMA
SINT CAROLUS KUPANG**

Abstrak

MariaCaritasDeRawe

Musik merupakan salah satu unsur indah yang dibutuhkan manusia .Musik juga Merupakan suatu karya seni berupa lagu atau komposisi musik yang menggunakan Pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur musik yaitu ritme, melodi,harmoni, bentuk dan struktur ekspresi sebagai satu kesatuan. Seni musik juga merupakan gabungan dari kata seni dan musik. Seni merupakan ungkapan perasaan manusia yang mempunyai nada, bentuk, gerak dan puisi. Seni juga dapat dirasakan dengan panca indera manusia. Ansambel sejenis adalah sambel musik yang pemainnya memainkan satu jenis alat musik. Memainkan musik ansambel gitar akan sangat menarik jika struktur musiknya sederhana namun memiliki ciri khas dalam harmoni dan ritme yang dapat membangkitkan semangat kolaborasi. Memainkan ansambel gitar dengan lagu-lagu Kobe Modhe merupakan pengalaman Yang menarik dan bermanfaat bagi siswa. Lagu Kobe Modhe memiliki struktur Yang sederhana namun menarik, yang dapat menjadi landasan yang bagus untuk Berlatih bermain dalam ansambel.

Kata kunci: ansambel serupa, metode imitasi dan latihan Drill

**EFFORTS TO IMPROVE GUITAR ENSEMBLE PLAYING SKILLS WITH
THE SONG MODEL OF KOBE MODHE IN GRADE XII STUDENTS AT
SMA SINT CAROLUS KUPANG**

Abstract

MariaCaritasDeRawe

Music is a beautiful element that humans need. Music is also a work of art in the form of a song or musical composition that uses thought and feeling of the Creator through the elements of music, namely rhythm, melody, harmony, form and structure of expression as one unit. Musical art is also a combination of the words art and music. Art is an expression of human feelings that has tone, form, movement and poetry. Art can also be felt by the five human senses. A similar ensemble is a musical ensemble whose players play on a type of musical instrument. Playing guitar ensemble music will be very interesting if the musical structure is simple but has unique characteristics in harmony and rhythm that can inspire a spirit of collaboration. Playing a guitar ensemble with Kobe Modhe songs is an interesting and rewarding experience for students. The song Kobe Modhe has a simple but catchy structure, which can be a great foundation for practicing playing in an ensemble.

Keywords: similar ensembles, imitation and drill methods

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Seni Musik	7
B. Pengertian Seni Musik	7
C. Unsur-Unsur Seni Musik	8
D. Alat Musik Gitar	10
E. Sikap Duduk.....	13
F. Teknik Penjarian	14
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Pendekatan Penelitian.....	19
B. Metode Penelitian	20
C. Jenis Data	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Teknik Analisis Data	23
F. Alat Bantu Penelitian.....	23
G. Langkah-Langkah Penelitian	23
BAB IV PEMBAHASAN	32
A. Gambaran Umum Sekolah	32
B. Penerapan Permainan Ansambel Gitar	34
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64

PERNYATAAN KEORISINALAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Caritas De Rawe

NIM : 17117056

Program Studi : Pendidikan Musik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERMAIN MUSIK ANSAMBEL GITAR DENGAN MODEL LAGU KOBE MODHE PADA SISWA KELAS XII DI SMA SINT CAROLUS KUPANG

Adalah benar-benar saya sendiri dan apabila di kemudian hari ditemukan unsur-unsur plagirisme, maka sya bersedia di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.



Kupang, 09 Oktober 2024

Maria Caritas De Rawe



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

Jl. San Juan, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kupang – NTT
Web: <http://www.unwira.ac.id> Email: pendidikanmusikunwira@gmail.com

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PTS : Unika Widya Mandira Kupang
Hari/Tanggal : Senin, 13 Juni 2024
Lama Waktu Ujian : 90 Menit
Nama : Maria Caritas De Rawe
NIM : 17117056
JudulSkripsi : “ UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERMAIN
MUSIK ANSAMBEL GITAR DENGAN MODEL LAGU
KOBE MODIE PADA SISWA KELAS XII DI SMA SINT
CAROLUS KUPANG ”

Nama Penguji	Status	Skor
Melkior Kian, S.Sn., M.Sn	Penguji I	75
Katharina Kojaing, S.Pd., M.Sn	Penguji II	70
Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si	Penguji III	75
	Rata-rata	73:3.00 B

Catatan :

0-50 = 0/E

70-75 = 3/B

51-59 = 1/D

76-79 = 3,5/B+

60-65 = 2/C

80-85 = 3,75/A-

66-69 = 2,5/C+

86-100 = 4/A

Mengesahkan
Dekan FKIP

Dr. Madar Aleksius, M.Ed

Kupang, 13 Juni 2024

Ketua Penguji

Kadek P. Harriswari, S.Pd., M.Pd