

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan diskusi di bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa langkah-langkah berikut digunakan untuk "permainan ansambel gitar sejenis bagi siswa/i SMAK Sint Carolus Kupang dengan lagu model Kobe Modhe" menggunakan metode drill.:

1. Pembelajaran gitar untuk mengiring dimulai dengan memilih topik penelitian untuk siswa/i SMAK Sint Carolus Kupang.
2. Sebelum Anda dapat bermain ensemble gitar sejenis ini, Anda harus mempelajari anatomi gitar. Pertama, Anda harus memastikan bahwa Anda duduk dengan benar saat bermain.

Peneliti memberikan materi, tujuan penelitian, dan jadwal pertemuan sebelum memulai pelatihan lagu.

yang jelas, mengambil sembilan kali pertemuan.

Latihan dimulai pada 11 November 2022, dengan jadwal yang disepakati antara peneliti dan subjek penelitian untuk masing-masing

pertemuan.

Studi ini dilakukan dalam tiga tahap, yaitu :

a. Tahap awal (Tahap Persiapan)

Ini adalah tahap di mana perhatian diberikan pada proses pengangkatan subjek penelitian.

b. Tahap Inti

Proses ini mencakup pengenalan materi dasar gitar dan penjelasan tentang tujuan penelitian. Pada titik ini, subjek penelitian mulai dilatih dalam hal posisi duduk yang tepat saat memainkan gitar; cara memegang gitar dengan benar; dan menyetem gitar dengan tangan.

Sebelum mulai memperkenalkan lagu model, peneliti terlebih dahulu melatih etude. Mereka memberikan lima etude: etude 1, etude 2, etude 3 etude 4, dan etude 5. Setelah melatih etude, peneliti mulai memperkenalkan lagu model dengan judul Kobe Modhe. Setelah itu, peneliti dan subjek penelitian mulai melatih lagu model.

Peneliti dapat menyimpulkan bahwa permainan ansambel gitar berhasil selama latihan ini karena subjek penelitian menyadari dan memahami bahwa permainan gitar dalam bentuk ini

mudah ditiru dan dipahami. Peneliti berharap subjek penelitian dapat menggunakan permainan ansambel dalam mata kuliah ansambel disemeter v.

c. Tahap Akhir

Pementasan hasil latihan permainan ansambel gitar siswa SMAK Sint Carolus Kupang dengan lagu model Kobe Modhe menggunakan metode drill adalah tahap akhir dari proses latihan ini. Subjek penelitian memainkan ansambel gitar dengan baik dalam pementasan ini..

B. SARAN

1. Mahasiswa

- a. Adanya keinginan kuat untuk belajar
- b. Tingkatkan referensi untuk permainan ansambel gitar.
- c. Meningkatkan waktu belajar mandiri siswa gitar yang tertarik

2. Sekolah

memperlihatkan dan menyempurnakan sarana dan prasarana, terutama pengadaan ruang untuk kelompok-kelompok grup, agar tidak mengganggu pendidikan dan kegiatan ekstrakurikuler